

# Kemon Ch'ab'al

Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores

Guía para docentes - Primer grado primaria

Cuando terminó,  
la Madre Naturaleza se alegró.  
Las aves volaban y lucían sus plumas,  
ya nadie peleaba.  
Unas a otras admiraban sus diferentes colores.  
En agradecimiento, decidieron cantar.



Distribución gratuita

Kemon ch'ab'al - Guía para docentes Primer grado primaria Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores



1º

# Kemon ch'ab'äl

Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores

## Guía para docentes Primer grado



### Catalogación de la fuente

Proyecto de Desarrollo Santiago - PRODESSA.

**Kemon ch'ab'äl - Guía para docentes** - *Primer grado primaria*

Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores.

Segunda edición. Guatemala, 2013.

222 p.

ISBN en trámite.

Temas: Comprensión lectora, equidad de género, paz y derechos humanos, bilingüismo e interculturalidad, pensamiento lógico, comunicación y lenguaje.

## Autoridades Educativas

Cynthia Carolina del Águila Mendizábal  
**Ministra de Educación**

Evelyn Amado de Segura  
**Viceministra Técnica de Educación**

Alfredo Gustavo García Archila  
**Viceministro Administrativo de Educación**

Gutberto Nicolás Leiva Alvarez  
**Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural**

Eligio Sic Ixpancoc  
**Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa**

Claudia Ruiz Casasola de Estrada  
**Directora General de Gestión de Calidad Educativa –DIGECADE-**

Oscar René Saquil Bol  
**Director General de Educación Bilingüe Intercultural –DIGEBI-**

Federico Roncal Martínez y Edgar García Tax -  
Codirección Proyecto de Desarrollo Santiago -PRODESSA  
Erwin Salazar De León - Coordinador del Área de Proyectos Educativos

### Equipo de producción y coordinación

Federico Roncal Martínez  
Erwin Salazar De León  
**Coordinación de la producción**

Yesenia Juárez  
Edgar García Tax  
Silvia Montepeque  
Erwin Salazar  
**Autoría de lecturas**

Silvia Montepeque  
Daniel Caciá Álvarez  
**Mediación pedagógica**

Federico Roncal Martínez  
**Revisión y asesoría pedagógica**

Edgar Daniel Morales  
Héctor de León Alonzo  
Paula Veliz  
**Ilustración**

Diana Zepeda Gaitán  
Gustavo Xoyón  
**Diseño gráfico**

Raquel Montenegro  
Sophia Maldonado Bode  
Justo Magzul  
**Revisión por parte  
de USAID/Reforma  
Educativa en el Aula**

### Equipo Técnico de DIGEBI

Luis Fernando Paredes Pereira  
**Subdirector de desarrollo  
educativo bilingüe intercultural**

Kajb'e Cayetano Rosales  
**Coordinador del departamento  
de materiales educativos bilingües  
interculturales**

Lisbeth Etelevina Son Simón  
**Revisión y adaptación de artes finales**

Este material fue elaborado por PRODESSA con el apoyo financiero de USAID Reforma Educativa en el Aula.



Guatemala, mayo de 2013.

**Apreciadas maestras y maestros:**

Agradezco a cada uno de ustedes por el empeño que ponen en el desarrollo de su delicada labor. Es precisamente con su esfuerzo que podremos avanzar hacia nuestro objetivo de una mejor calidad educativa en nuestro país, particularmente en aquellas regiones que tienen mayor necesidad.

No cabe duda que la búsqueda de mejor calidad y equidad, es un esfuerzo compartido por todos nosotros. Prueba de ello es la diversidad de iniciativas que han asumido varios actores, tanto del Estado como de la Sociedad Civil.

En esa búsqueda de mayor calidad y equidad, surgen preocupaciones tanto respecto a la relevancia social y económica de la oferta educativa, como de su pertinencia cultural y lingüística. Es desde la educación bilingüe intercultural que el Estado y la Sociedad Civil buscamos para lograr una educación integral de calidad, que incluya a todos los niños, niñas y jóvenes.

En esta oportunidad el Ministerio de Educación, pone en sus manos esta guía de Kemom Ch'abal, como una herramienta que contribuya a mejorar el aprendizaje del educando en el área de comunicación y lenguaje, asimismo a desarrollar sus valores que son clave para su formación ciudadana intercultural.

Se pretende que los niños y niñas de las comunidades de habla maya tengan acceso a materiales de lectura de calidad en su idioma y desde su cultura. Al tratar temas desde su contexto se abre la oportunidad de propiciar una lectura crítica, de aprendizajes útiles y significativos, que den respuestas a las necesidades de una vida digna y responsable.

Sin embargo, un libro no funciona por sí sólo, necesita a alguien que le dé vida, que inspire a realizar las actividades que contiene, que genere las reflexiones necesarias para una educación que transforme vidas y sociedades. El aprovechamiento de este libro dependerá de la creatividad de todos los docentes. Por eso confío en su responsabilidad y compromiso para que los niños, niñas y jóvenes, sean los protagonistas de su aprendizaje.

Para hacer un mejor uso de este material, es recomendable leer su contenido, así como repasar y ensayar las actividades antes de llevarlas al aula y tratar de disfrutarlo para contagiar a los niños, niñas y jóvenes el placer de leer y escribir.

Atentamente,

## **ESTRATEGIA PARA SU APLICACIÓN EN EL AULA**

Esta es una propuesta pedagógica innovadora para apoyar la transformación de la educación. Comprende el diseño, elaboración e implementación de los cuatro componentes priorizados en la Reforma Educativa: cultura de paz y derechos humanos, equidad de género, pensamiento lógico y bilingüismo e interculturalidad.

Estos componentes se articulan por medio de un programa de lectoescritura eficaz orientado a la educación en valores, que permitirá que se coordinen y se desarrollen en una misma lógica de intervención sin que cada uno pierda su particularidad y profundidad.



### **Estrategia de aplicación**

**Cultura de paz y  
derechos humanos**

**Equidad de género**

**Programa de  
lectoescritura eficaz  
con enfoque de valores**

**Pensamiento  
lógico**

**Bilingüismo e  
interculturalidad**

La estrategia pretende:



El abordaje pedagógico -a través de las lecturas y ejercicios del programa- de los siguientes ejes: género, bilingüismo e interculturalidad, derechos humanos y cultura de paz, y pensamiento lógico; que permita su aplicación en las escuelas.



El desarrollo de las competencias de lectoescritura, entendidas como aspectos fundamentales para ejercer la ciudadanía y como un vehículo para el desarrollo y aprendizaje de los componentes priorizados.



La transformación progresiva de la metodología educativa y cultura escolar; a través de la implementación de una propuesta educativa alternativa.

El programa incluye textos de lectura para uso en el aula, guía metodológica para cada docente y un cuaderno de ejercicios para cada niño y niña.

## Metodología para desarrollar el programa

La metodología ha sido diseñada para facilitar el desarrollo de valores y de la capacidad de leer de forma comprensiva y crítica, a través de los momentos clave del proceso lector.

El proceso lector implica la interrelación entre el texto, el contexto y el lector. Mediante esta interrelación, la lectura adquiere significado y se convierte en una actividad dinámica.

## Contenido del programa

El programa consta de los siguientes textos:

### Guía para el docente



### Libro de lectura para uso en el aula



### Mi cuaderno para pensar y resolver, para uso individual

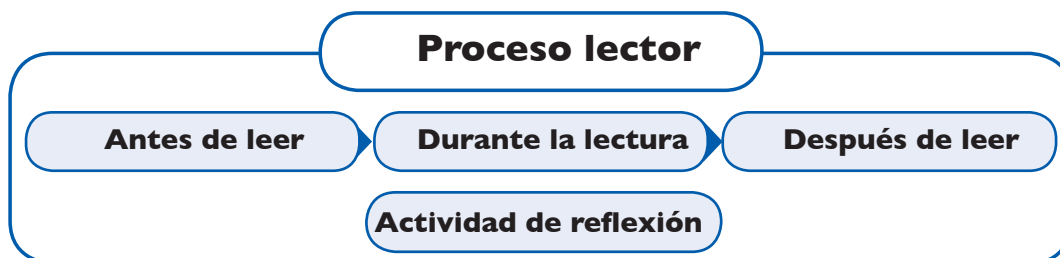


En esta ocasión corresponde explicar la estructura de la guía y cómo utilizarla.

### Guía docente

La guía es la herramienta que le proporciona las sugerencias pedagógicas para leer, permitiéndole realizar el taller de lectura, aplicando cada una de las etapas del proceso lector. Además contiene una actividad de reflexión para fortalecer valores y formas positivas de enfrentarse al mundo.

En el siguiente diagrama lo visualizará de mejor manera:



Para su óptima aplicación, es importante que conozca la estructura de la guía y su aplicación en el aula.

Esta guía contiene 28 guías individuales que corresponden a cada una de las lecturas del libro. En cada una encontrará lo siguiente:

## • Índice

En el índice de la guía docente encontrará: el número de lectura, las sugerencias pedagógicas para leer, el tipo de lectura, el número de página donde encontrará las sugerencias pedagógicas y el número de página donde inicia la lectura en el libro de los niños y niñas para indicarles la página que deben buscar.

No.	Sugerencias pedagógicas para leer...	Tipo	Página en la guía	Página en el libro
1.	El perro y su hueso	Fábula	17	9

- **Actividades para antes de leer**
- **La lectura correspondiente con actividades a realizar durante la lectura**
- **Actividades para después de leer**
- **Actividades para el taller de reflexión**

La propuesta metodológica para realizar cada lectura se ha dividido en dos períodos de clase de 40 a 45 minutos, durante dos días seguidos. Esto significa que en un día se realizará el taller de lectura y al día siguiente la actividad de reflexión, con la idea de aprovechar el aprendizaje de la lectura en un taller de convivencia.

Por ello le proponemos realizar cada lectura de la siguiente manera:

## Primer día

### a. Antes de leer

En esta etapa realice dos acciones:



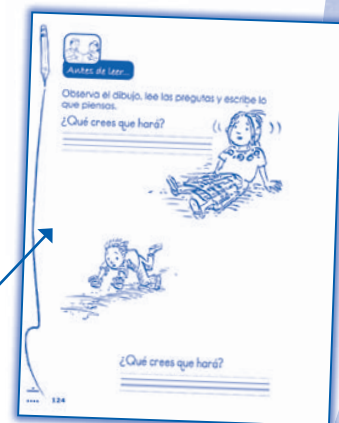
#### 1. Identifique el tipo de texto

Los libros contienen diferentes tipos de texto con el objetivo de despertar el interés de los niños y niñas hacia la lectura, y además porque cada lector tiene diferentes reacciones hacia los diferentes tipos de textos. Puede ser que a unos se les facilite leer textos narrativos, mientras que otros prefieran los textos expositivos. Esto es determinante para el aprendizaje de la lectura.

#### 2. Explore y anime la lectura

Para este momento se indica una serie de preguntas. El maestro o maestra puede hacerlas al azar mientras los niños y niñas revisan el texto. Con esto se activarán los conocimientos previos facilitando la comprensión. Además, contiene actividades (mímicas, pequeñas dramatizaciones, sonidos, etc.) para motivar y despertar el entusiasmo hacia la lectura.

Las últimas ocho lecturas contienen un ejercicio que deberán realizar los niños y niñas Antes de leer. Este ejercicio lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver". (Ver páginas 88, 94, 100, 106, 112, 118, 124, 132)





## B. Lectura y actividades durante la lectura

Cada guía incluye una copia de la lectura del libro con las instrucciones de lo que debe hacer, con el propósito de apoyarlo en su tarea.

Lo encuentra en  
"Mi cuaderno  
para pensar y  
resolver"

En varios momentos encontrará este ícono, el cuál le indica que la actividad se encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver:

A continuación encontrará un ejemplo:

El ejemplo muestra una guía de lectura dirigida con el título "El perro y su hueso". La guía está dividida en secciones:

- Durante la lectura:** Lectura dirigida. Indíqueles que observarán cada una de las imágenes según lo mencione.
- Imagen:** Una ilustración de un perro blanco y negro caminando por una calle.
- Instrucciones para cada imagen:**
  - Observen la primera imagen. ¿Qué ven? Repita cada uno de los elementos que los niños y niñas mencionen (un perro, monte, alambrado, etc.) Pregunte: ¿Cómo es el perro?, ¿dónde creen que está?, ¿cómo creen que se siente?, ¿qué está haciendo?
  - Invítelos a formular oraciones acerca del perro iniciando con:  
Una vez, un perro... Este era un perro... Erase una vez, un perro... Había una vez, un perro...  
Cuando hayan formulado la oración que menciona la idea principal, lea el texto y observen la siguiente imagen.

Señales azules indican que la imagen y las instrucciones están vinculadas a un ícono en el cuaderno de actividades.

También se sugieren diferentes modalidades de lectura: lectura en voz alta, lectura individual, lectura en parejas, lectura en grupos, etc.

Cada modalidad de lectura tiene un objetivo específico: la lectura coral, por ejemplo, ayuda a mejorar el ritmo de los niños y niñas que leen lento. La lectura individual les permitirá monitorear su lectura al momento de leer; identificar las fallas y buscar formas de corregirlas, la lectura en voz alta puede ser difícil para los niños y niñas tímidos o introvertidos mientras que para los más extrovertidos o extrovertidos puede ser fácil.

A continuación encontrará algunas sugerencias para la lectura en voz alta por los niños y niñas e ideas que puede utilizar durante esta etapa:

- Cuando una niña o niño se equivoque, corríjalo de manera que no dañe su estima ni disminuya su interés, de esta manera comprenderá que un error brinda la oportunidad de aprender.
- También se recomienda corregir el error de alguna forma que apoye al niño con su avance en la lectura. Por ejemplo: si un niño o niña lee mal una palabra, la o el docente volverá a leerla de forma correcta y le pedirá que siga leyendo.
- Además puede aprovechar el pizarrón para escribir las palabras difíciles o ideas esenciales, elaborar mapas conceptuales, dibujos u otras técnicas, que permitan visualizar

y comprender la lectura.

- Es importante que el maestro o maestra experimente con el tipo de lectura que se sugiere, pues esto le permitirá verificar el avance de los niños y niñas.
- En algunas lecturas encontrará el ícono de interrogación “?”, este le indica que debe detenerse y preguntar si hasta ese momento han entendido la lectura; de lo contrario es mejor indagar la razón y corregirla sin intimidar.
- Tome en cuenta que algunos niños y niñas dirán que “sí comprenden” por temor a ser reprendidas o sentir vergüenza, pero es mejor volver a leer un párrafo, explicar el significado de una palabra que no se entiende o que sea difícil de leer; que terminar la lectura sin haber entendido.
- Algo muy importante que debe tomar en cuenta es que durante la lectura individual pueda ser que unos niños o niñas terminen antes. Para evitar que pierdan el interés durante el proceso pueden realizar las actividades indicadas en el siguiente recuadro.



- **Quien termina puede ir a un lugar (ya indicado anteriormente) para conversar con otras y otros acerca de lo que leyeron.**
- **Ilustrar lo que más les gustó de la lectura.**
- **Subrayar lo que más les llamó la atención.**
- **Coloque un cartel en blanco en la pared y quien termina puede ir y escribir las palabras que no entendió (se deben retomar posteriormente – puede ser para trabajar en la clase Comunicación y Lenguaje).**
- **Si los niños y niñas ya están en la capacidad de escribir, pueden escribir una carta a la autora o al autor para hacerle preguntas, comentarle cómo se sintieron, etc.**

## C. Después de leer

Realice dos acciones

### 1. Resumen colectivo

Para este momento se indica una serie de preguntas para que, entre todos y todas, realicen un resumen de lo que han comprendido. Este momento es importante ya que los niños y niñas después de leer o escuchar una historia tienen la inquietud natural de expresar sus emociones, percepciones y puntos de vista. Es aconsejable que permita la libertad de expresión, orientando en caso de considerar que la lectura no se comprendió adecuadamente.

### 2. Ejercicios de “Mi cuaderno para pensar y resolver”

Después de leer, cada niño y niña deberá resolver estas actividades individualmente. La guía contiene las actividades ya resueltas, al final de cada lectura. La maestra o maestro deberá verificar las respuestas en plenaria dando participación a todos y todas.

Lo encuentra en  
“Mi cuaderno  
para pensar y  
resolver”

Estas actividades generalmente constan de:

- Ejercicios y preguntas que sirven para comprobar si los niños y niñas han comprendido el contenido del texto.
- Esquemas u organizadores gráficos.
- Actividades y preguntas para fomentar la discusión en plenaria, pues orientarán el taller de reflexión.

**Para pensar y resolver**

**A** ¿Quiénes aparecen?  
Encierra en un círculo los personajes que aparecen en la fábula.

**B** ¿Qué sucedió en la fábula? Marca con una X.

Los perros perdieron el hueso  se hicieron amigos.

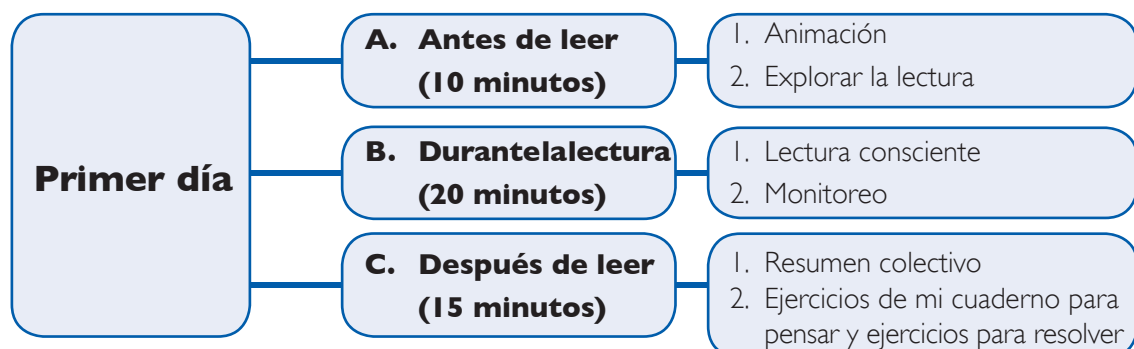
### Verificando las respuestas

Al momento de verificar las respuestas e identificar errores o dudas, es muy importante que, antes de dar la respuesta correcta, intente que el niño o niña la descubra por sí mismo. Para ello puede plantearles preguntas o leer el párrafo donde se encuentra la respuesta. Además, explique por qué esa es la respuesta correcta y no las otras. También puede pedirles que compartan y discutan las respuestas en pareja o en tríos.

### No lo olvide!

Las tres etapas tienen la misma importancia para la comprensión lectora. Por lo tanto, procure adecuar los tiempos programados para cada una, pero siempre realice las tres etapas.

**El siguiente diagrama le servirá para visualizar la forma correcta de trabajar el primer día:**



Los tiempos pueden variar dependiendo del criterio de la maestra o maestro.

## Segundo día

### Actividad de reflexión

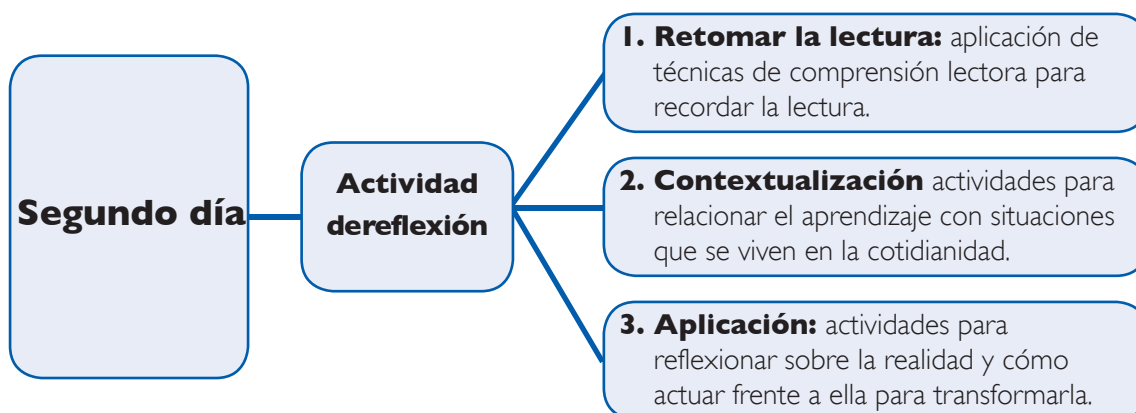
Como se indicó anteriormente, cada una de las lecturas fue escrita para promover un aprendizaje específico sobre equidad de género, derechos humanos y cultura de paz, bilingüismo e interculturalidad y pensamiento lógico.

Los niños y niñas pueden inferir el aprendizaje al leer y comprender la lectura. Sin embargo, a través de las actividades de reflexión, el aprendizaje se vuelve significativo ya que tendrán la oportunidad de trabajarlo de manera cooperativa.

### La actividad de reflexión generalmente consta de tres fases:

1. Recordar la lectura a través de preguntas u otra técnica.
2. Actividad para visibilizar la problemática que se desea abordar. Esta actividad tiene un nombre referente al aprendizaje.
3. Actividad para reflexionar sobre su propia realidad y para proponer formas de cambiarla.

### El siguiente diagrama le servirá para visibilizar el contenido de la actividad de reflexión:



### Recomendaciones para realizar la actividad de reflexión:

- Lea la guía cuidadosamente, asegurándose de comprender muy bien la forma de realizar los ejercicios y el propósito de las actividades.
- Prepare el material necesario. Generalmente sólo se piden hojas, marcadores, o papelógrafos. Es mejor que los tenga a la vista al momento de utilizarlos.
- Procure manejar los tiempos para no dejar las actividades inconclusas. Si considera que se va a llevar más tiempo del sugerido, escoja la actividad que crea más provechosa para las y los niños.

- Organice el aula en grupos. Es importante que las niñas y niños aprendan y se habitúen a organizarse. Esto facilitará el trabajo, pues cuando usted indique que van a trabajar en grupos, los niños y niñas puedan agruparse por sí solos de manera organizada. Al inicio necesitarán su apoyo y dirección, pero esfuércese porque ellos y ellas sean independientes en esta tarea. Es mejor que los grupos no sean mayores de seis integrantes a menos que la actividad lo indique.
- Prevea las actividades que deberán realizar al aire libre.
- Empezar por mencionar el nombre de la actividad que van a realizar; explique en qué consiste, indique cómo se van a organizar, cuánto tiempo más o menos va a tomar y qué es lo que se quiere lograr.

Observe el siguiente ejemplo:

Imagine que ya es el segundo día y va a realizar la actividad de reflexión de la lectura “El perro y su hueso”. Después de realizar la actividad “Para recordar”, puede comenzar de la siguiente manera:

Hoy vamos a realizar una actividad (juego, ejercicio, etc.) que se llama: Perros grandes y perros pequeños.

Consiste en: pensar en una persona que se parezca a los personajes de la lectura.

Para ello vamos a: dibujarlos, hablar acerca de lo que hacen e imitarlos. (Esta actividad es variable)

Realizaremos este juego en: 20 minutos ( más o menos)

Es importante tomar en cuenta estas indicaciones porque:

- Los niños y niñas deben saber siempre lo que van a hacer; cómo lo van a hacer y qué se espera de ellos y ellas. Esto garantizará su colaboración y cooperación al realizar las actividades.
- El trabajo en grupo puede crear cierto desorden al principio. Esto es natural, ya que durante las actividades en grupo hay intercambio de opiniones, y los niños y niñas trabajan más relajados. El trabajo en grupo fortalece la cooperación y solidaridad.
- Las actividades tienen un tiempo determinado para evitar que los niños y niñas pierdan el interés. Cuando la actividad les aburra o les canse, empezarán a llamar la atención de otra manera; evite llegar a estos casos, pues puede perder el objetivo.
- Realice los cuestionamientos de manera clara; use solo unas cuantas preguntas. Puede plantear preguntas al azar o de manera directa; recuerde dar más participación a las niñas ya que por las desigualdades de género, se tiende a permitir que los niños respondan con mayor frecuencia.

- Pegue en la pared el material que los niños y niñas elaboren; evite que sean solo dibujos. El material escrito les servirá como material de lectura, cuanto mayor contacto tenga con materiales escritos, mayor será el desarrollo de su comprensión lectora.

## Cómo realizar el taller de lectura exitosamente

El taller de lectura indicado en cada guía, es una propuesta flexible que se puede y debe adecuar a la realidad de cada grupo. Sin embargo, se sugiere “hacer algo con lo leído” siempre. De lo contrario la lectura se vuelve una actividad sin sentido para los niños y niñas.

Cada maestro y maestra conoce la dinámica de su aula, por lo cual cada uno puede identificar las actividades más adecuadas, dependiendo de la cantidad de niñas y niños o del espacio del que disponga.

Se sugiere experimentar todas las actividades, tal como se indica en la guía; esto le permitirá monitorear el progreso en la lectura y en las actitudes de los estudiantes, según los aprendizajes planteados.

Por lo tanto un día antes de realizar la lectura:

- Lea cada guía, no le tomará más de 30 minutos. Asegúrese de comprender la estrategia y la técnica.
- Prepare el material sugerido. Solo se recomienda material extra que los maestros puedan conseguir en las comunidades. Es conveniente dotar a cada niña y niño de un cuaderno para escribir o dibujar, de preferencia con hojas en blanco.
- Cuando lea la guía, utilice la estrategia de «visualización» (hacerse una imagen mental de su práctica de lectura). Esto le permitirá identificar la forma como debe organizar el aula, cuándo harán trabajos en grupo, qué material debe tener a mano y cómo manejar el tiempo de manera óptima.



# Contenido



No.	Sugerencias pedagógicas para leer...	Tipo	Página en la guía	Página en el libro
1.	El perro y su hueso	Fábula	17	9
2.	Ixim, Frijolina y Coy	Cuento	25	15
3.	Un ratón con hambre	Fábula	33	21
4.	El mundo de los animales	Expositiva	43	27
5.	Los nuevos amigos de Clara	Anécdota	49	31
6.	Yo no soy una muñeca	Historieta	57	35
7.	Los rompecabezas de Rosita	Instructivo	65	41
8.	El árbol de Adela	Poema	73	45
9.	El mundo es de colores	Relato	79	55
10.	¿Quién se llevó el sombrero de don Pancho?	Cuento	87	65
11.	Una casa para un conejo	Cuento	95	73
12.	¡Tengo una hermana!	Relato	101	79
13.	Pakal y las telarañas	Narración	109	89

No.	Sugerencias pedagógicas para leer...	Tipo	Página en la guía	Página en el libro
14.	La gallina y los granos de maíz	Fábula	117	99
15.	El gato en la noche	Leyenda	123	107
16.	Mi cuerpo es especial	Poema	131	113
17.	El número favorito	Cuento	139	119
18.	Aprendamos a vivir como las plantas	Expositiva	149	125
19.	La mejor casa del mundo	Relato	159	133
20.	El baile de moros	Cuento	167	139
21.	¡Qué orejas taaan largas!	Leyenda	177	149
22.	Mi hermano y yo	Relato	185	155
23.	El elefante Bernardo	Cuento	193	161
24.	Si quiero puedo llorar	Relato	201	167
25.	Los colores de las aves	Cuento	211	175





Abro mi libro...  
Abro mis ojos...  
Abro mi corazón...



## Sugerencias pedagógicas para leer



### El perro y su hueso

#### Antes de leer

##### Active los conocimientos previos.

Explique y pregunte: Vamos a leer una fábula ¿Saben que es una fábula?

Explique: Una fábula es una historia, es parecida a un cuento, pero se diferencia en que en la fábula los personajes casi siempre son dos animales que hablan y uno quiere aprovecharse del otro.

Además tiene una enseñanza que se llama «moraleja».

Indique que leerán una fábula pero que no tiene letras, solo imágenes y para comprenderla, deben observar muy bien las imágenes y explicar lo que está sucediendo.

Explique y pregunte:

Esta fábula se llama «El perro y su hueso», ¿cuál es el título?, ¿quiénes tienen perros?, ¿cómo son?, ¿qué hacen los perros?, ¿dónde viven?, ¿de qué creen que tratará esta fábula?

## Durante la lectura

### Lectura dirigida

Indíqueles que observarán cada una de las imágenes según lo mencione.

# El perro y su hueso

## Imagen

## Instrucciones para cada imagen



Erase una vez un perrito que iba caminando por la calle. Se sentía tranquilo y feliz.

Observen la primera imagen ¿Qué ven? Repita cada uno de los elementos que los niños y niñas mencionen (un perro, monte, alambrado, etc.) Pregunte: ¿Cómo es el perro?, ¿dónde creen que está?, ¿cómo creen que se siente?, ¿qué está haciendo?

Invítelos a formular oraciones acerca del perro iniciando con: Una vez, un perro... Este era un perro... Erase una vez, un perro... Había una vez, un perro... Cuando hayan formulado la oración que menciona la idea principal, lea el texto y observen la siguiente imagen.



De repente se encontró un hueso. El perrito paró las orejas y movió la cola de la alegría.

Pregunte: ¿Luego que pasó? ¿Y ahora qué ven?, ¿qué creen que está pasando?, ¿cómo creen que se siente el perro?, ¿qué creen que hará?

Invítelos a formular oraciones. Puede ser comenzando con: De repente... Luego sucedió que... Entonces...

Pregunte: ¿Luego que pasó?

Lea el texto.

Observen la siguiente imagen.



3

Lo tomó entre sus dientes.  
Se lo llevó pensando saborearlo con sus  
hermanos. (Pensamiento con globo)

¿Dónde está?, ¿qué creen que está  
pensando?, ¿cómo se siente?, ¿qué  
hizo?

Lea el texto.

Observen la siguiente imagen.



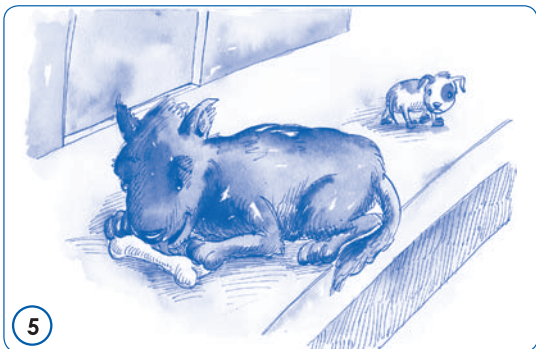
4

De repente pasó junto a él un perro más  
grande.  
Al ver al perrito le gruñó, le enseñó los  
dientes y lo miró con ojos amenazadores.  
-¡Grrrrr! —hacia el perro.

¿Con quién se encontró?, ¿qué  
está sucediendo?

Lea el texto.

Observen la siguiente imagen.



5

El perro grande le quitó el hueso.  
Lo empezó a lamer.  
Mientras, el perrito lo miraba asustado y  
triste.

¿Qué sucedió?, ¿cómo se siente el  
perro pequeño?, ¿y el perro grande?,  
¿qué están haciendo los perros?

Lea el texto.

Observen la siguiente imagen.





6  
Pero entonces, llegó otro perro grande.  
Vió al perro que lamía el hueso.  
Decidió que también lo quería.  
¡Grrrrr! —hizo, amenazando a su  
compañero.

*¿Quién llegó?, ¿cómo creen que se  
siente el perro pequeño?, ¿y los  
perros grandes? ¿Qué está pasando?*

*Lea el texto.*

*Observen la siguiente imagen.*

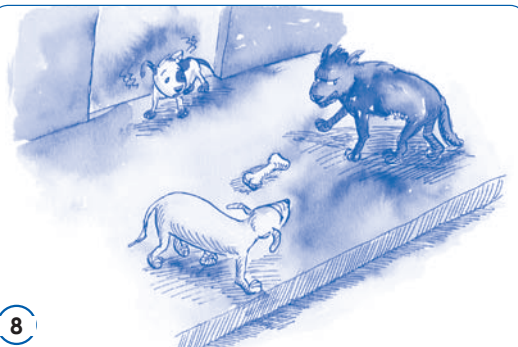


7  
Los dos perros grandes se pelearon.  
Gruñían, se enseñaban los dientes.  
Y se miraron fijamente a los ojos.

*¿Qué están haciendo los perros  
grandes?, ¿dónde creen que está el  
perro pequeño?*

*Lea el texto.*

*Observen la siguiente imagen.*



8  
Se movían en círculo alrededor del hueso.  
Cada uno quería echarle la boca al hueso.  
El perrito los observaba, temeroso de salir  
herido en la pelea.

*¿Qué está pasando?, ¿qué está  
haciendo el perro pequeño?*

*Lea el texto.*

*Observen la siguiente imagen.*



¿Entonces, mientras los dos perros se gruñían mirándose a los ojos, el perrito se metió entre los dos. Agarró el hueso y salió corriendo. Los perros no se dieron cuenta de nada.

*¿Qué están haciendo los perros grandes?, ¿qué hizo el perro pequeño?*

*Lea el texto.*

*Observen la siguiente imagen.*



Seguían moviéndose en círculo. Gruñían, se enseñaban los dientes y se miraban. Cada uno esperando la primera oportunidad.

*¿Qué hacen los perros grandes?, ¿qué hizo el perro pequeño?*

*Lea el texto.*

*Observen la siguiente imagen.*



Pero, cuando se dieron cuenta ¡ya no había ningún hueso! Los dos perros se sorprendieron. Se sintieron avergonzados.

*¿Qué creen que están pensando los perros?*

*Lea el texto.*

*Observen la siguiente imagen.*



*¿Qué sucedió al final?*

Mientras tanto el perrito saboreaba el hueso con sus hermanitos.  
Más tarde echados bajo una banca, les contaría la historia de los dos perros aprovechados.

## **Después de leer**

Converse realizando las siguientes preguntas:

- ✿ ¿Les gustó la fábula?
- ✿ ¿Quiénes son los personajes?
- ✿ ¿Quién es el personaje más importante?
- ✿ ¿Qué fue lo más emocionante?
- ✿ ¿Qué fue lo más divertido?
- ✿ ¿Cómo terminaron los perros grandes?
- ✿ ¿Qué hizo el perro pequeño al final?

Explique que narrarán la fábula en voz alta; quien lo desee puede comenzar diciendo lo que está sucediendo en la primera imagen y alguien más continuará.

## **Ejercicios de Mi cuaderno para pensar y resolver**

Realice los ejercicios de la siguiente manera:

- ✿ Explique que los realizarán de manera individual para comprobar si comprendieron la fábula.
- ✿ Realice uno por uno. Lea las instrucciones y dé tiempo para que respondan.
- ✿ Vaya verificando cada una de las respuestas en plenaria.
- ✿ Cuando alguien responda de manera equivocada pregunte ¿Por qué escribió esa respuesta? Explique por qué esa no es la respuesta correcta. Corrija los errores sin herir la estima de nadie haciéndoles ver que los errores sirven para aprender.



**Para pensar y resolver**



**A** ¿Quiénes aparecen?  
Encierra en un círculo los personajes que aparecen en la fábula.



**B** ¿Qué sucedió en la fábula? Marca con una X.



Los perros perdieron el hueso



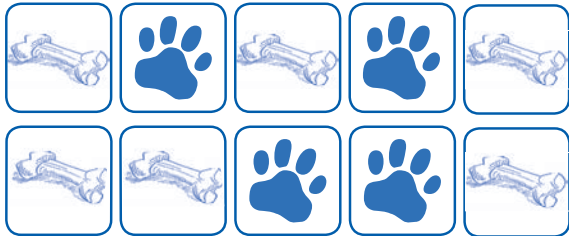
o se hicieron amigos.

**C** Dibuja: ¿qué crees que sucedió después?



Respuestas variables

**D** Completa la secuencia. ¿Qué sigue?



**E** Responde la pregunta.  
¿Qué aprendieron los perros grandes?

No aprovecharse de los pequeños.

## Taller de reflexión: El perro y su hueso

**Propósito**  
Reconocer que nadie debe aprovecharse de los demás valiéndose de su tamaño o fuerza. Al final quien se aprovecha sale perdiendo.

**Material**  
Dibujo del perro, el hueso y los otros perros, en grande para que todos y todas los vean. Puede ser de peluche u otro material. Pelota pequeña de hule.

- Ideas clave**
- La actitud de aprovecharse de otros es muy común y utilizada por personas que tienen una sensación de superioridad sobre otros.
  - Hay niños y niñas que aunque son de la misma edad tienden a valerse de su tamaño, fuerza, o alguna característica de su personalidad como ser muy simpáticos o extrovertidos para sacar ventaja de las situaciones y así aprovecharse de otros.
  - No es una actitud correcta, ya que lastima a otros, robándoles parte de su dignidad. La escuela es un buen ambiente para hacer notar estas actitudes y propiciar actividades de cooperación y apoyo donde cada uno reconozca sus características y cómo utilizarlas en beneficio de los y las demás.



## Desarrollo del taller

### 1. Para recordar: (20 minutos)

Recuerde la lectura realizando lo siguiente:

- Escriba en el pizarrón el nombre de los personajes de la lectura. Apóyese con los dibujos o muñecos de peluche indicados en el material.

#### perro pequeño, perro grande 1 y perro grande 2.

- Explique que cada quien copiará en su cuaderno el nombre de uno de los personajes.
- Cuando terminen explique que lanzará la pelota y quien la reciba representará el sonido del personaje de la lectura.
- Continúe así hasta que la mayoría haya participado.
- Identifiquen las actitudes preguntando:
  - ¿Cómo es el perro pequeño? (tranquilo, feliz, pequeño, indefenso)
  - ¿Cómo son los perros grandes? (gruñones, grandes, fuertes, aprovechados)
  - ¿Qué hizo el perro pequeño?
  - ¿Qué hicieron los perros grandes?
  - ¿Quién de los perros salió perdiendo?, ¿por qué?
  - ¿Quién salió ganando?, ¿por qué?
- **Explique:** Haremos una actividad para identificar si alguna vez han sido o conocen alguna persona que sea como el perro pequeño o como el perro grande.

### 2. Perros grandes y perros pequeños: (20 minutos)

Explique que cada quien pensará en alguna persona que actúe como los perros grandes y en otra que actúe como los perros pequeños. Puede ser alguien de la escuela, de su casa o de la calle.

Escriba algunos nombres en el pizarrón. Puede ser de la siguiente manera:

Perros grandes	Perro pequeño

Luego explique que en una hoja de papel realizarán un dibujo de lo que haya pasado con esa persona.

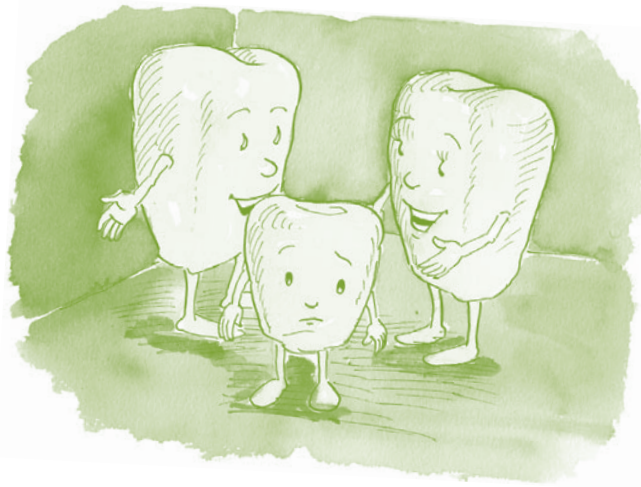
Cuando hayan terminado pegue los dibujos en un pared y colóquense de manera que los vean para socializarlos.

Realice preguntas como las siguientes:

- ¿Quiénes son?
- ¿Cómo son? (Resaltar actitudes y características físicas)
- ¿Qué sucedió?
- ¿Cómo se sintieron esas personas?
- ¿Creen que eso estuvo bien? ¿Por qué?
- ¿Qué pueden hacer para evitar esas situaciones?

El objetivo de esta actividad es que los niños identifiquen actitudes aprovechadas de parte de otros u otras y reconozcan que no deben permitir las ni actuar de esa manera. Además, es importante que expresen sus sentimientos.

## Sugerencias pedagógicas para leer



### Ixim, Frijolina y Coy

#### Antes de leer

##### Identifique el texto

Explique y pregunte: Vamos a leer un cuento ¿Saben que es un cuento?

Explique: Un cuento es una narración donde existen personajes que pueden ser animales, personas u objetos a quienes les sucede algo. A veces se meten en problemas, o tienen aventuras. Sucede en un lugar especial, un bosque, una ciudad, etc. Lo que les sucede muchas veces es algo que no sucedería en la vida real.

Pregunte: ¿Qué cuentos conocen?, ¿qué personajes tiene?, ¿qué hacen los personajes?, ¿lo que hacen sucede en la vida real?

Indique que leerán un cuento que tiene, solo imágenes y para comprenderlo, deben observar muy bien las imágenes y explicar lo que está sucediendo.

##### Active los conocimientos previos

Explique y pregunte: Este cuento se llama «Ixim, Frijolina y Coy», ¿cuál es el título?, ¿qué imágenes tiene?, ¿quiénes serán los personajes?, (Semillas) ¿Todas las semillas son iguales?, ¿cómo son?, ¿de qué tratará el cuento?

## Durante la lectura

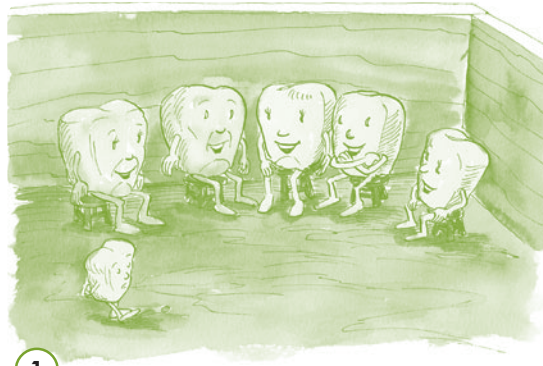
### Lectura dirigida

Indíqueles que observarán cada una de las imágenes según lo mencione.

# Ixim, Frijolina y Coy

## Imagen

## Instrucciones para cada imagen



1

En un granero vivía una familia de granos de maíz amarillo. Platicaban y compartían entre los abuelos, abuelas y tíos. Todos tenían la misma forma y color.

Observen la primera imagen ¿Qué ven? Repita cada uno de los elementos que los niños y niñas mencionen (maíces sentados)

Pregunte: ¿Cómo son?, ¿dónde creen que están?, ¿qué están haciendo?, ¿Quiénes serán?, ¿serán amigos?

Explique: Formarán oraciones acerca de los maíces, pueden iniciar con:

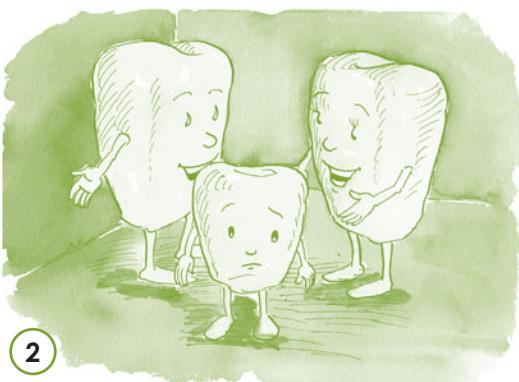
*Erase una vez, unos maíces...*

*Había una vez, una familia de maíces...*

*En un granero habían...*

*Cuando hayan formulado oraciones que mencionen la idea principal lea el texto:*

*Pregunte: ¿Luego que pasó?*



2

En la familia había un hijo llamado Ixim. Estaba triste porque no tenía con quién jugar. Se sentía aburrido.

¿Y ahora qué ven?, ¿qué están haciendo estos maíces?, ¿quiénes serán?, ¿de qué estarán platicando?, ¿cómo se sienten?

Explique. Formularemos oraciones que inicien con:

*Entonces en la familia...*

*Lea el texto.*

*Pregunte: ¿Luego que pasó?*



3

Una mañana soleada, decidió salir a pasear por el campo. Quería conocer amigos y amigas.

*¿Dónde está Ixim?, ¿qué creen que está pensando?, ¿cómo se siente?  
¿A dónde va?*

*Lea el texto.*

*Pregunte: ¿Luego que pasó?*



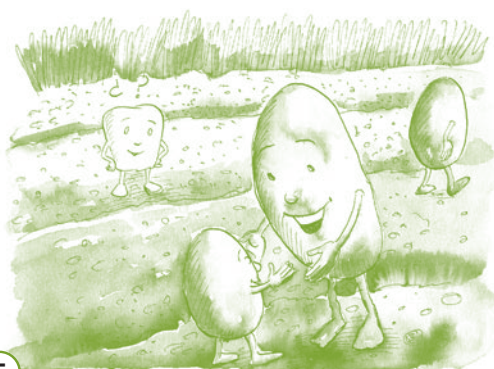
4

Ixim caminó por los surcos. De pronto se encontró con una familia de granos de frijol.

*¿Con quién se encontró?, ¿qué está sucediendo?*

*Lea el texto.*

*¿Qué creen que pasará?*



5

Se sorprendió al ver que la familia era muy distinta a la suya. «¡Son diferentes a mí!» —dijo Ixim. Eran de otro color y tenían otra forma. Eran ovalados.

*¿Qué sucedió?, ¿qué están haciendo los de la familia de frijol?, ¿qué está haciendo Ixim?, ¿qué estará pensando?*

*Lea el texto.*

*Pregunte: ¿Luego que pasó?*





6

Luego de acercarse conoció a Frijolina. Era la hija de la familia frijol. Ixim la invitó a pasear.

¿Qué está pasando?, ¿qué están haciendo los frijoles grandes?

¿Qué está haciendo Ixim y el frijol pequeño?, ¿cómo se sienten los personajes?

Lea el texto.

Pregunte: ¿Luego que pasó?

¿Qué creen que harán?



7

Los dos caminaron por los surcos. Se sentían felices de haberse conocido. Entonces se encontraron con una familia de semillas de güicoy.

¿Qué observan?, ¿cómo se sienten Ixim y Frijolina?, ¿a dónde irán?

Lea el texto.

Pregunte: ¿Luego que pasó?

¿Qué creen que sucederá?



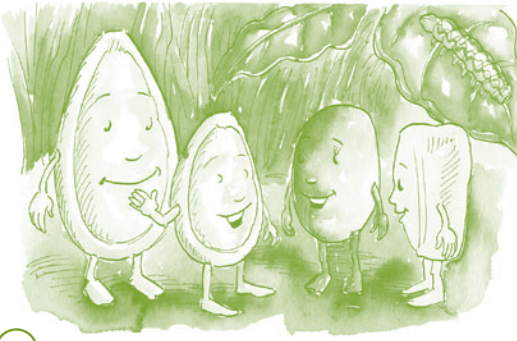
8

Los dos se sorprendieron al ver que la familia era distinta a la de ellos. «¡Son diferentes a nosotros! —dijeron Ixim y Frijolina». Eran de otro color y tenían otra forma. Eran planos.

¿Qué ven?, ¿quiénes están?, ¿qué creen que dirán Ixim y Frijolina?

Lea el texto.

Pregunte: ¿Luego que pasó?



9

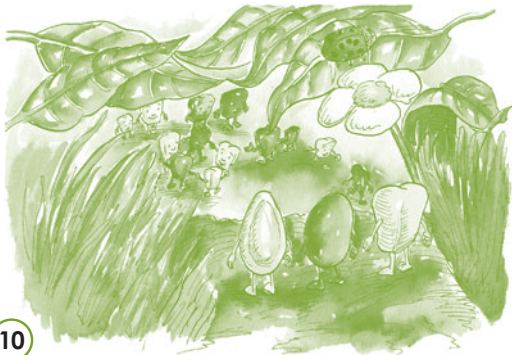
Luego de acercarse conocieron a Coy.  
Era el hijo de la familia.  
Ixim y Frijolina lo invitaron a pasear.

*¿Quiénes están?, ¿qué están haciendo?, ¿de qué estarán platicando?*

*¿A dónde creen que irán?*

*Lea el texto.*

*Pregunte: ¿Luego que pasó?*



10

Los tres caminaron por el campo.  
Se sentían felices de haberse conocido.  
Entonces se encontraron con varias familias que compartían.  
Los tres se sorprendieron al ver que la familia se parecía a Ixim.  
¡Se parecen a mí! —dijo Ixim  
Pero tiene otro color dijeron —Frijolina y Coy.  
Son rojos, negros y blancos.

*¿Qué está pasando?, ¿con quién se encontraron?, ¿qué están haciendo?*

*Lea el texto.*

*Pregunte: ¿Luego que pasó?*



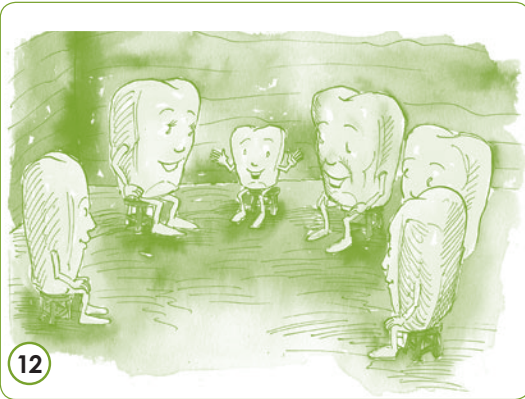
11

Entonces los invitaron a jugar.  
Todos y todas jugaron sin importar que fueran diferentes.  
Se divertían y aprendían nuevas formas y colores.

*¿Qué pasó?, ¿qué creen que están haciendo?, ¿cómo se siente Ixim, Frijolina y Coy?*

*Lea el texto.*

*Pregunte: ¿Luego que pasó?*



Por la tarde Ixim regresó a su casa.  
Le contó a toda su familia lo que había visto y lo que había aprendido.  
Todos y todas se maravillaron.  
Ixim tenía amigas y amigos.

*¿Qué sucedió al final?, ¿quiénes están?, ¿dónde están?*

*Lea el texto.*

*Pregunte: ¿Luego que pasó?*

*¿Qué estará diciendo Frijolina?*

## Después de leer

Converse realizando las siguientes preguntas:

- ¿Les gustó el cuento? ¿Por qué?
- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Qué le gustó más?
- ¿Qué creen que pasará si Ixim realiza una fiesta?
- ¿A quiénes creen que invitará?

**Explique que** narrarán el cuento en voz alta quien lo desee puede comenzar diciendo lo que está sucediendo en la primera imagen y alguien más continuará.

## Ejercicios de Mi cuaderno para pensar y resolver

Realice los ejercicios de la siguiente manera:

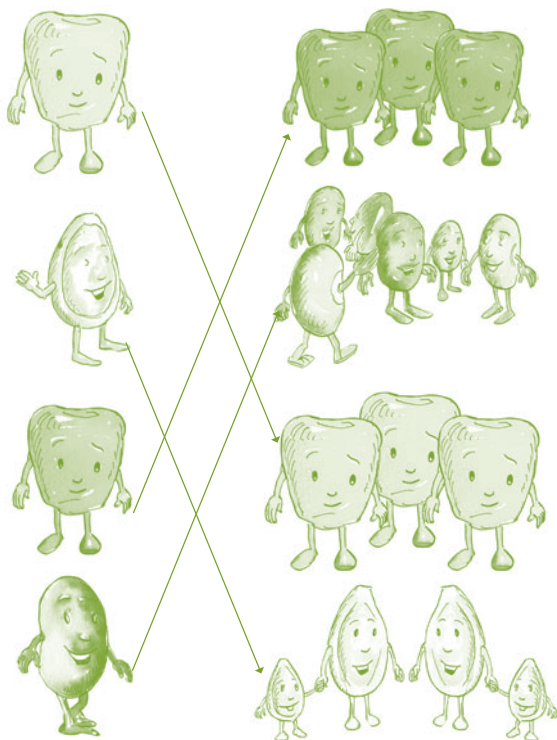
- Explique que los realizarán de manera individual para comprobar si comprendieron el cuento.
- Realice uno por uno. Lea las instrucciones y dé tiempo para que respondan.
- Vaya verificando cada una de las respuestas en plenaria.
- Cuando alguien responda de manera equivocada pregunte por qué escribió esa respuesta y explique por qué esa no es la respuesta correcta. Corrija los errores sin herir la estima de nadie haciéndoles ver que los errores sirven para aprender.



Para pensar y resolver



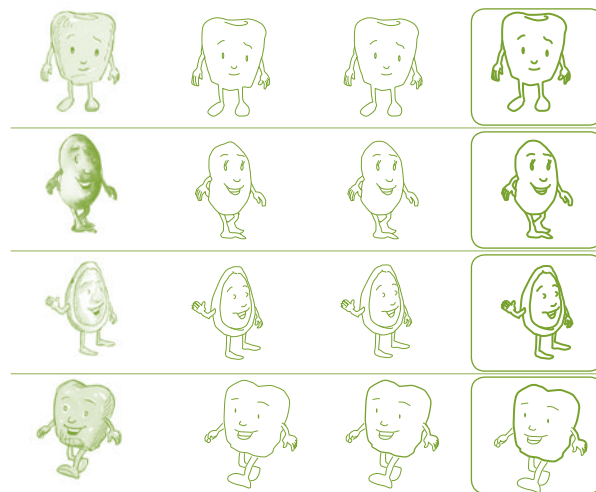
**A** Une la figura con el grupo al que pertenece. Fíjate en el ejemplo.



**B** ¿Quiénes aparecen en el cuento? Enciéralos en un círculo.



**C** Traza los personajes del cuento.



## Taller de reflexión: Ixim, Frijolina y Coy

**Propósito**

Diferenciamos formas y colores. Reconocemos que valorando nuestras diferencias encontramos formas armónicas de relacionarnos con las demás personas.

**Material**

Dibujo de los personajes de la lectura Ixim, Frijolina y Coy mostrando una cara de felicidad y resaltando sus formas y colores.

**Ideas clave**

- ☛ La diversidad siempre es fuente de conocimiento y reflexión, facilita el despertar de la actitud crítica, la curiosidad, el replanteamiento de ideas y nuevos conceptos. Es una oportunidad para reinventarnos y aprender de los demás aquello que también es válido para uno mismo.
- ☛ Las pautas básicas para la educación intercultural y para fomentar una buena convivencia en los centros educativos y entornos sociales son:
  - ☛ Tener presente que el respeto es básico para vivir en sociedad, y más si esta es plural. Que no compartamos o comprendamos algo: una idea, una vestimenta, una costumbre... no nos autoriza a despreciarla.
  - ☛ Explicar que todas las costumbres están enmarcadas en el contexto histórico e ideológico en el que surgieron.



- ✍ Enseñar a situarse en el lugar del otro. Para comprender a una persona, todos sabemos que hay que situarnos en su realidad, lo mismo tenemos que hacer cuando queremos comprender una cultura: informar a los niños y niñas sobre su historia, les ayudará a comprenderla y a situarla en su momento actual.
- ✍ Una forma entretenida y sencilla de iniciar a los niños y niñas en el conocimiento de otras culturas y costumbres es el uso de sus juegos, la lectura de sus cuentos e historias tradicionales y el análisis de sus refranes o frases populares.

## Desarrollo del taller

### 1. Para recordar: (20 minutos)

Recuerde la lectura realizando lo siguiente:

- Distribuya el aula en círculo.
- Muestre uno por uno los personajes mientras pregunta:  
¿Quién es, qué hizo, a dónde fue? Etc.
- Colóquelos en el pizarrón o en una pared.
- Establezca las diferencias entre unos y otros, sobre todo, las formas y los colores.
- Realice comparaciones con elementos que tengan alrededor preguntando ¿Qué objetos del aula se parecen a Ixim (Frijolina o Coy)?
- Por último, resalte la forma de comportarse de cada uno preguntando ¿Cómo es Ixim, Frijolina o Coy? (Amigables, alegres, divertidos etc.)

**Explique:** Así como estos personajes, cada uno de ustedes es diferente pero pueden jugar, aprender juntos, sentirse bien y divertirse, realizaremos un juego para comprender lo que Ixim, Frijolina y Coy les quieren compartir.

### 2. Mis amigos y amigas: (20 minutos)

Esta actividad consiste en movilizarse por toda el aula y formar parejas o grupos luego, buscar las diferencias entre unos y otros y socializarlas. Para ello realice lo siguiente:

- Explique: Cuando diga a correr todos y todas se movilizarán, sin lastimarse ni empujarse. Cuando diga «Alto» cada uno buscará una pareja. Inclúyase en el juego
- Cuando todos estén en parejas explique: Observen a su compañero o compañera y busquen algo en lo que son diferentes. Pregunte a algunos por las diferencias que han encontrado.
- Repita la actividad varias veces pero cada vez deberán cambiar de pareja. Alterne entre movilizarse despacio y rápido así como formar grupos de tres o cuatro para darle emoción al juego.
- Reflexione sobre lo siguiente:
  - ¿Somos todos y todas iguales?
  - ¿Somos todos y todas diferentes?
  - ¿Podemos ser amigos y amigas de quienes son diferentes a nosotros?
  - ¿Tienen otros amigos o amigas cerca de su casa, en otro grado en otra comunidad o departamento?
  - ¿Qué es lo que más les gusta hacer con sus amigos y amigas?
- Concluya la actividad realizando una ronda u otro juego donde todos y todas participen.

## Sugerencias pedagógicas para leer



### Un ratón con hambre

#### Antes de leer

##### Identifique el texto

Explique y pregunte: Vamos a leer una fábula ¿Recuerdan qué es una fábula?, ¿qué personajes encontramos en una fábula?, ¿cómo se llama la enseñanza de una fábula?

Explique nuevamente el concepto: Es como un cuento pero mucho más corta, sus personajes son casi siempre animales que hablan y donde uno que es más grande quiere aprovecharse de otro. La enseñanza se llama moraleja.

Agregue que las fábulas sirven para mostrar lo que sucede cuando alguien se comporta de una forma indebida con otra persona.

Pregunte ¿Recuerdan alguna fábula?

Indique que leerán una fábula que no tiene letras y pregunte: ¿Qué debemos hacer para comprenderla? (Observar muy bien las imágenes y explicar lo que está sucediendo).

## Durante la lectura

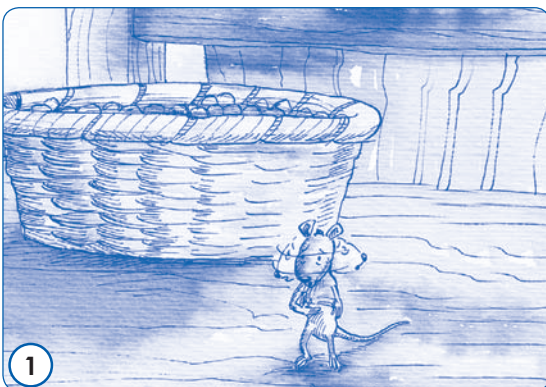
### Lectura dirigida

Indíqueles que observarán cada una de las imágenes según lo mencione:

# Un ratón con hambre

## Imagen

## Instrucciones para cada imagen



Había una vez un ratón que estaba pasando por un mal momento. Tenía hambre y no encontraba nada para comer. Miró por aquí, miró por allá pero no encontraba nada.

Observen la primera imagen ¿Qué ven? Repita cada uno de los elementos que los niños y niñas mencionen (un ratón, una canasta, una mesa o una tabla) Pregunte: ¿Cómo es el ratón?, ¿dónde creen que está?, ¿cómo es la canasta?, ¿qué tiene adentro?, ¿qué está haciendo el ratón?, ¿cómo se siente?, ¿por qué no habrá comido?

Explique: Formarán oraciones acerca de lo que está pasando, pueden iniciar con:

*Erase una vez, un ratón...*

*Había una vez un ratón ...*

*En una cocina había...*

Cuando hayan formulado oraciones que mencionen la idea principal lea el texto.

Pregunte: ¿Luego que pasó?



Con tanta hambre que pasaba se empezó a poner flaquito. Por fin encontró una canasta llena de maíz. El ratoncito se alegró.

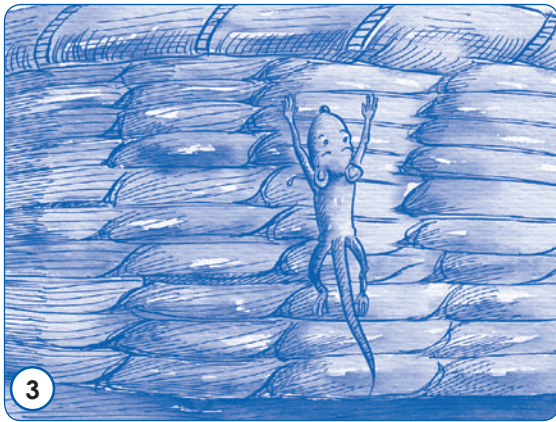
¿Qué ven?, ¿qué hizo el ratón?, ¿cómo se siente?, ¿qué creen que hará?

Explique: formularemos oraciones que inicien con:

*Entonces, el ratón...*

Lea el texto.

Pregunte: ¿Luego que pasó?

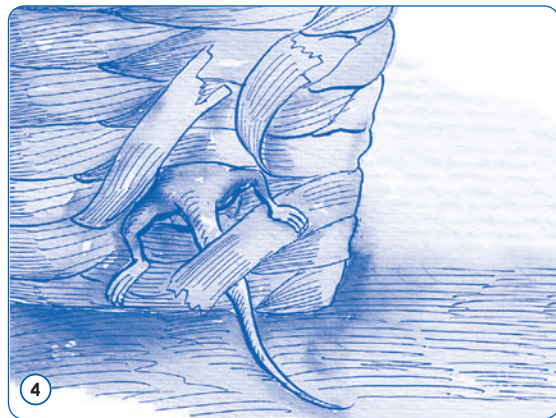


Entonces pensó subirse a la canasta.  
Intentó saltar pero no pudo.  
Se sentía muy débil.

*¿Qué está haciendo el ratón?, ¿cómo se mira?*

*Lea el texto.*

*Pregunte: ¿Luego que pasó?*



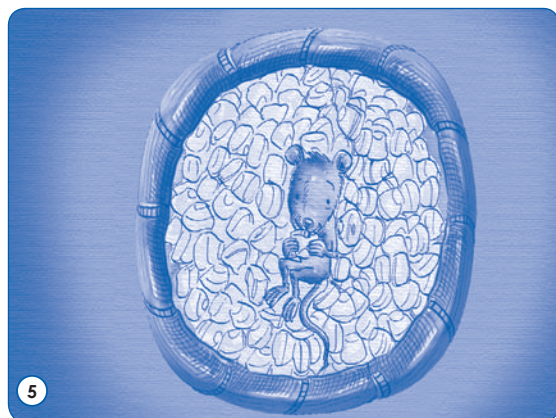
Por suerte la canasta tenía un hoyo.  
Como el ratón estaba tan flaco, se pudo meter.

*¿Qué hizo el ratón?*

*Lea el texto.*

*Pregunte: ¿Luego que pasó?*

*¿Qué creen que pasará?*

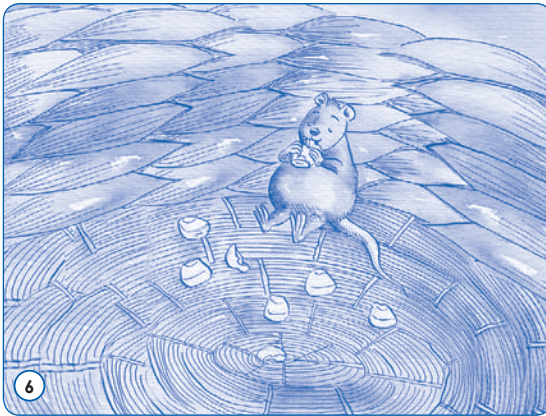


Dentro de la canasta empezó a comerse todo el maíz que pudo.

*¡Miren al ratón!, ¿qué está haciendo?, ¿cómo creen que se siente?*

*Lea el texto.*

*Pregunte: ¿Luego que pasó?*

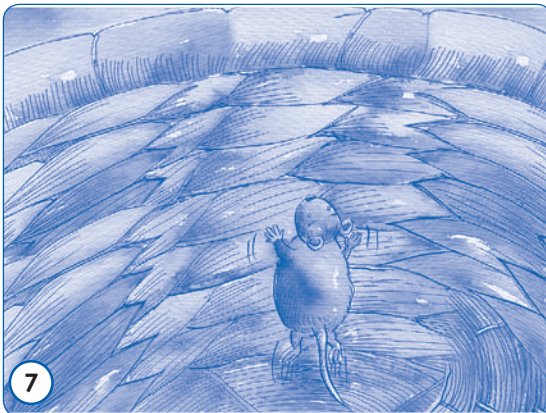


Comió y comió durante varios días hasta que se lo acabó. De tanto comer y comer, el ratón se puso muy gordo.

*¿Y luego qué pasó?, ¿cómo se ve el ratón?, ¿por qué?, ¿dónde está?*

*Lea el texto.*

*Pregunte: ¿Luego que pasó?*



Como ya no tenía qué comer y ya no estaba débil, decidió salir de la canasta. Pero como estaba tan gordo no pudo saltar. Trataba de saltar pero no podía.

*¿Qué observan?, ¿qué está haciendo el ratón?, ¿creen que podrá salir saltando?, ¿por qué?*

*Lea el texto.*

*Pregunte: ¿Luego que pasó?*



Decidió entonces salir por el agujero donde había entrado, pero tampoco pudo. No cabía. Había engordado tanto, que su cuerpo no pasaba. ¡Auxilio! — gritaba.

*¿Qué ven?, ¿qué está haciendo el ratón?, ¿cómo se siente?, ¿qué creen que hará?*

*¿Qué creen que sucederá?*

*Lea el texto.*

*Pregunte: ¿Luego que pasó?*



9

Por ahí pasó una rata. Al ver las penas en que se encontraba el ratón se burló de él. —Ratoncito, si querés salir por ese agujero deberías adelgazar —le dijo mientras se tiraba una carcajada.

**¡Ja, ja, ja ja!**

*¡Miren quién llegó!, ¿qué está haciendo?, ¿qué creen que le está diciendo la rata el ratón?, ¿creen que lo ayudará?*

*¿Qué creen que le pasará al ratón?*

*Lea el texto.*

*Pregunte: ¿Luego que pasó?*



10

Pero la suerte socorrió al pobre ratón. La dueña de la canasta entró a la cocina y vio a la rata. —¡Auxilio, una rata! —gritó. Mientras tomaba una escoba para pegarle y ahuyentarla.

*¿Qué está pasando?!, ¡miren quien llegó!, ¿qué tiene en su mano?, ¿qué creen que hará?, ¿cómo se siente la señora?, ¡miren a la rata!, ¿cómo se siente?, ¿y dónde está el ratón?, ¿dué creen que pasará?*

*¿Qué hará la señora?*

*Lea el texto.*

*Pregunte: ¿Luego que pasó?*





11

Ahora quien estaba pasando un mal momento era la rata. Sin pensarlo dos veces corrió a esconderse detrás de la canasta.

—¡Auxilio! —gritaba la rata.

*¡Miren a la rata!, ¿dónde está la señora?, ¿qué está pasando?, ¿qué está diciendo la rata?, ¿y dónde estará el ratón pequeño?*

*Lea el texto.*

*¿Qué creen que pasará?*



12

Entonces la señora, para descubrir a la rata, pateó la canasta haciéndola rodar y voltearse. Así, el ratoncito pudo salir y correr a esconderse.

¿Y la rata?, a saber. Por un buen rato el ratoncito solo escuchó los escobazos por aquí y por allá. ¡Plas!, ¡plas!, ¡plas!

**«No sirve alegrarse del mal de otros»**

*¿Qué sucedió al final?, ¿qué hizo la señora?, ¿creen que vio al ratón pequeño?, ¿a dónde se fue?, ¿y la rata a dónde se fue?*

*Lea el texto.*

*Pregunte: ¿Qué pasó al final?*

## Después de leer

Converse con los niños y las niñas realizando las siguientes preguntas:

- ¿Qué les pareció la fábula? (Propicie que profundicen)
- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Quién de los dos aprendió la lección de no alegrarse de lo malo que les sucede a los demás?

- ☉ ¿Qué fue lo más emocionante?
- ☉ ¿Qué fue lo más divertido?
- ☉ ¿Qué creen que hará la rata la próxima vez que vea a alguien en dificultades?
- ☉ ¿Qué creen que hubiera pasado si la señora en lugar de encontrar a la rata encuentra al ratón pequeño?
- ☉ ¿Qué pudo haber hecho la rata para ayudar al ratón?

**Explique que** realizarán otra lectura de las imágenes pero individualmente, pueden decir las oraciones en voz alta tratando de identificar elementos que no hayan mencionado antes.

## Ejercicios de Mi cuaderno para pensar y resolver

Realice los ejercicios de la siguiente manera:

- ☉ Explique que el ejercicio es individual.
- ☉ Realice uno por uno. Lea las instrucciones y dé tiempo para que respondan.
- ☉ Vaya verificando cada una de las respuestas en plenaria.
- ☉ Cuando alguien responda de manera equivocada pregunte por qué escribió esa respuesta y explique por qué esa no es la respuesta correcta. Corrija los errores sin herir la estima de nadie haciéndoles ver que los errores sirven para aprender.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

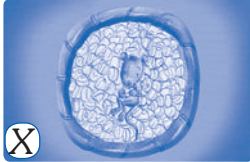


Para pensar y resolver

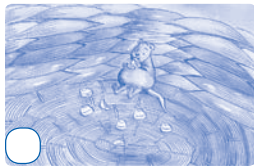


**A** Observa las imágenes y Marca con una X.

¿Qué sucedió primero?



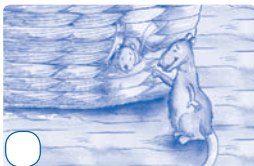
X



¿Qué sucedió después?



X

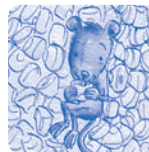


**B** Observa. Dibuja lo que hace falta y pinta.



**C** Observa, lee y responde.

salta - come - grita



¿Qué hace?

come



¿Qué hace?

grita



¿Qué hace?

salta

**D** Lee y escribe el nombre de los personajes.

señora - rata - ratón



ratón



rata



señora





## Taller de reflexión: Un ratón con hambre

### Propósito

Para construir la paz es importante solidarizarnos con los problemas de los demás. No hay que alegrarse de las penas que estén pasando otros nunca sabremos cuando estaremos pasando por una situación igual o peor.

### Material

Hojas en blanco, crayones, marcadores, (Puede solicitar una bolsa de papel o calcetines viejos para hacer títeres).

### Ideas clave

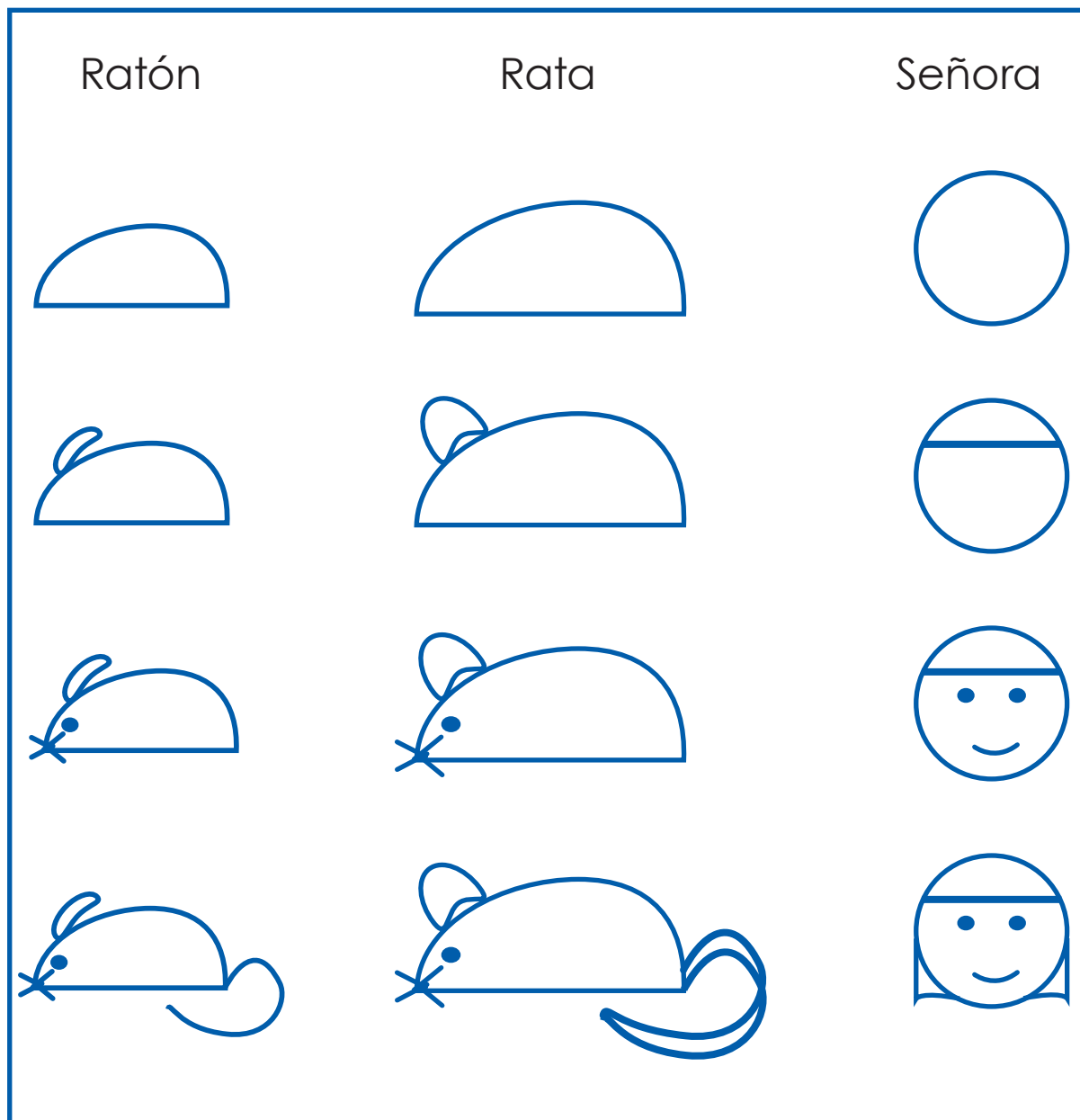
- En los primeros años de escuela algunos niños y niñas suelen ser un poco crueles ya que están experimentando sus primeros eventos de socialización lejos de sus padres y se sienten inseguros o amenazados. Los o las que se consideran más fuertes tienden a burlarse de los que consideran más débiles.
- Generalmente, los «blancos» de las burlas son aquellos niños o niñas que no contestan, que no saben cómo defenderse o reaccionar. Esto provoca satisfacción en el resto. Les divierte ver cómo el otro permanece en silencio o se ofusca. Aprovechan situaciones en que el otro está en dificultades y lejos de ayudarlo lo ataca.
- Es importante mostrarle a quien se burla de otros que tiene una gran inseguridad o que aún no aprende a relacionarse con los demás de otro modo. Esto cambia la perspectiva del niño: el «burlón» pasa a ser una víctima y no alguien a quien temer, o frente a quien sentirse disminuido.
- A los niños y niñas callados y tímidos se les debe enseñar a mostrar una respuesta firme o ser indiferente frente a las burlas. También sirve mucho aprender a reírse de las situaciones, haciéndolas menos graves de lo que aparentan.
- El juego de roles ayuda a los niños burlones a ver la situación desde otra perspectiva y los que son víctimas a adoptar otra actitud para sentirse más seguros frente a diferentes situaciones.

## Desarrollo del taller

### 1. Para recordar: (20 minutos)

Recuerde la lectura realizando lo siguiente:

- Explique que dibujará los personajes de la lectura y cada quien escogerá uno y lo dibujará en una hoja.
- Dibuje en el pizarrón a los personajes uno por uno siguiendo el siguiente patrón y explicando la figura para que los niños y niñas los dibujen de manera fácil.



Converse acerca de lo que cada personaje hizo o le sucedió en la fábula:

- ¿Qué le pasó al ratón?
- ¿Qué hizo la rata?
- ¿Qué hizo la señora?

Cuando cada quien tenga su personaje, realice lo siguiente:

## 2. Juguemos a platicar: (20 minutos)

- Busquen una pareja y conversen sobre cómo sería ser alguno de los personajes, imaginen diferentes situaciones. El objetivo es expresar sentimientos e identificar situaciones similares a las de la fábula para saber cómo manejarlas.
- Colóquense en círculo y explique: Empezarán a caminar por toda la clase a una señal formarán grupos de tres. No importa el personaje que tenga cada uno.

- Cuando haya formado los grupos explique: En cada grupo jugarán a imitar a los personajes que han dibujado y platicarán de lo que les ha pasado. Pueden inventar otras situaciones.

Realice este ejemplo con el personaje del ratón:

- Yo soy el ratón que tenía hambre y tú, ¿quién eres?  
- Yo soy la rata y me siento muy adolorida porque la señora me pegó un escobazo y me quebró mi cola.  
Señora, ¿por qué me pegó?  
La señora dice: - Porque pensé que te querías comer mi maíz.  
- ¡Pero si yo no fui! Fue el ratón...

Explique que deben inventar diferentes situaciones.

- Participe en las conversaciones de todos los grupos con el personaje que prefiera para orientar y motivar a expresar los sentimientos y crear situaciones.

En plenaria reflexione sobre lo siguiente:

- ¿Alguien se ha sentido alguna vez cómo el ratón?, ¿Puede contar que pasó?, ¿Cómo se sintió?
- ¿Alguien se ha sentido alguna vez cómo la rata?, ¿Puede contar lo que pasó?, ¿Cómo se sintió?
- ¿Alguien se ha sentido alguna vez cómo la señora?, ¿Puede contar lo que pasó?, ¿Cómo se sintió?
- ¿Qué hacen cuando alguien se burla y se ríe de ustedes?, ¿Cómo se sienten?, ¿Creen que es bueno burlarse de los y las demás?
- ¿Qué podemos hacer cuando alguien esté en una situación difícil por ejemplo si accidentalmente se cae o se le caen sus pertenencias?

Presente otras situaciones donde los niños y niñas se vean motivados a ayudar y ser solidarios.

Concluya la actividad realizando un mural con todos los personajes que los niños y niñas dibujaron.



## Sugerencias pedagógicas para leer



# El mundo de los animales

### Antes de leer

Pregunte: ¿Saben qué es una lectura expositiva? (Escuche las respuestas). Ahora explique que un texto de este tipo cuenta algo de algún tema del mundo o de la vida, puede ser de animales, de plantas, del cuerpo humano, etc. Las lecturas expositivas sirven para informar a las personas sobre algún tema. Por ejemplo: ¿Alguien puede decir algo sobre las gallinas?

Escuche algunas respuestas y escriba unas ideas en el pizarrón para formar un ejemplo. Puede ser:

«Las gallinas son aves. Viven en las casas. Ponen huevos y tienen plumas. Las crías de las gallinas se llaman pollitos. Las gallinas y los pollitos son de diferentes colores»

Explique. En estas oraciones estamos expresando cómo son las gallinas. Las podemos utilizar para informar a otras personas sobre estos animales. Hay muchas lecturas escritas que sirven para informar como la que leerán a continuación.

### Pregunte:

¿Qué imágenes observan?, (repita lo que mencionen)

¿Cuál es el título?, «El mundo de los animales».

¿Cómo es el mundo de los animales?

¿Todos los animales son iguales?, ¿en qué se diferencian?

¿De qué creen que hablará esta lectura?

Explique que durante un momento cerrarán sus ojos y pensarán en un animal. Cuando cuente tres cada uno hará el sonido de ese animal.

## Durante la lectura

Explique que para comprender mejor lo que dice la lectura deben observar las imágenes y mencionar lo que ven. Luego escucharán lo que dice y, después volverán a ver la imagen.

### Lectura en voz alta por la maestra y lectura en voz alta por turnos.

Lea cada oración dando tiempo para que observen las imágenes mencionando en voz alta los detalles de las ilustraciones.

Realice lo siguiente para cada página:

# El mundo de los animales

## Imagen

## Instrucciones para cada imagen

El mundo también es la casa de los animales.

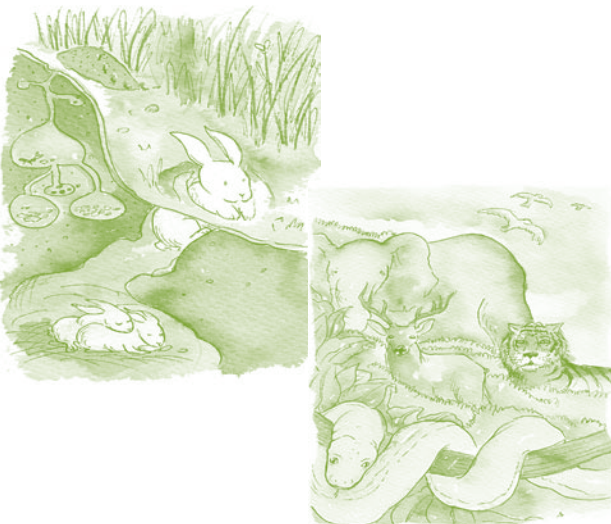


*Pregunte: ¿qué observan?*

*Escuche algunas respuestas, luego lea la oración.*

Pájaros, venados, elefantes, tigres y serpientes.

Unos viven debajo de la tierra.

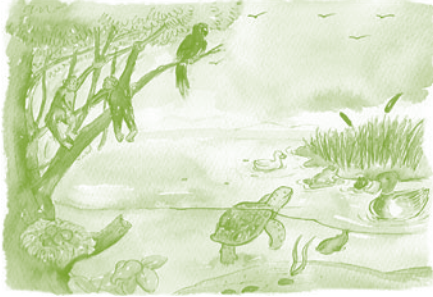


*Pregunte: ¿qué observan?*

*Escuche algunas respuestas, luego lea la oración.*

Otros viven encima de ella.

Unos viven en lo alto, en los árboles y en las montañas.

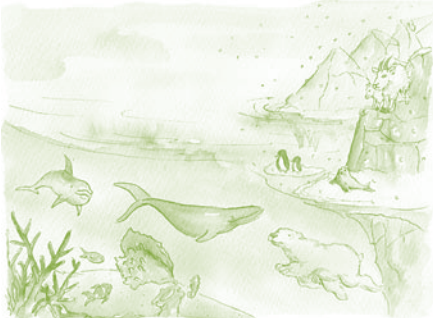


Otros hacen sus nidos cerca del agua.

*Pregunte: ¿qué observan?*

*Escuche algunas respuestas luego lea la oración.*

Algunos viven dentro del agua.



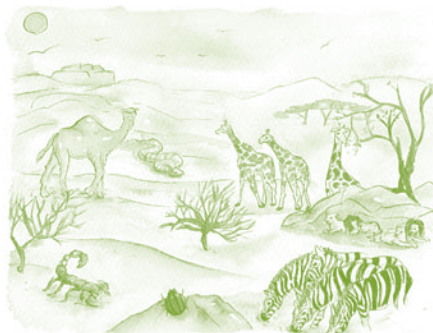
Otros viven donde hace mucho frío.

*Pregunte: ¿qué observan?*

*Escuche algunas respuestas luego lea la oración.*

*Pregunte: ¿qué sonidos hacen estos animales?*

Otros, donde hace mucho calor.



Los animales viven en grupo.

*Pregunte: ¿qué observan?*

*Escuche algunas respuestas luego lea la oración.*



*Al ver este ícono, pregunte si comprenden lo que leen.*



Ciertos animales comen hierbas.

*Pregunte: ¿qué observan?*

*Escuche algunas respuestas luego lea la oración.*

Algunos se comen a otros animales.



*Pregunte: ¿Qué observan?  
Escuche algunas respuestas luego lea  
la oración.*

Algunos otros nos hacen compañía.



*Pregunte: ¿Qué observan?  
Escuche algunas respuestas luego lea  
la oración.  
Pregunte: ¿qué sonidos hacen estos  
animales?*

¿Cuáles te gustan más?

Explique que realizarán otra práctica, esta vez por turnos y en voz alta; es decir, quien quiera leer debe levantar la mano. Los demás llevarán la lectura.

### Después de leer

Converse acerca de la lectura preguntando:

- ¿De qué trata la lectura?
- ¿Qué información encontramos en ella?
- ¿Por qué en la lectura dice «El mundo es la casa de los animales»?
- ¿Conocían sobre estos animales?
- ¿Qué más saben sobre los animales?
- ¿Qué encontraron en la lectura que no conocían?
- ¿Qué más quisieran saber sobre los animales?

### Ejercicios de Mi cuaderno para pensar y resolver

Realice los ejercicios de la siguiente manera:

- Explique que los realizarán de manera individual para comprobar si comprendieron lo que está escrito.
- Realice uno por uno. Lea las instrucciones y dé tiempo para que respondan. Vaya verificando cada una de las respuestas en plenaria.
- Cuando alguien responda de manera equivocada pregunte por qué escribió esa respuesta y explique por qué esa no es la respuesta correcta. Corrija los errores sin herir la estima de nadie haciéndoles ver que los errores sirven para aprender.



Para pensar y resolver



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

A Observa cada fila y marca con una X los que no pertenece a la lectura. Fíjate en el ejemplo.

león	conejo	carro
camisa	serpiente	tortuga
perro	libro	rana
lápiz	oso	camello

B Ayuda a cada animal a llegar a su casa. Fíjate en el ejemplo.



pez		nido	
jirafa		cueva	
hormiga		tierra	
pingüino		hielo	
lombriz		laguna	
pájaro		valle	
conejo		hormiguero	

C Ayuda al conejo a llegar a su zanahoria. Para eso marca el trazo y luego escribe cuántos saltos dio. Fíjate en el ejemplo.

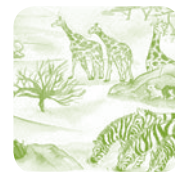
			4
			3
			5
			10
			8
			2

D Escribe la letra que se te indica y adivina de qué animal se trata. Únelo con una línea. Fíjate en el ejemplo.

a	jir_a_f_a	
e	e_l_e_fant_e	
i	p_i_ngü_i_no	
o	o_s_o	
u	tort_u_ga	

E Lee y responde. ¿De qué trata esta lectura?

Las casas de los animales. Las casas de los patos.



Las casas de los animales.





## Taller de reflexión: El mundo de los animales

### Propósito

Los animales. Conceptos, arriba, abajo, adentro, afuera.

Materiales: Hojas en blanco, crayones, marcadores, masking tape.

### Material

Hojas en blanco, crayones, marcadores, masking tape.

### Ideas clave

- La orientación y la estructuración espacial se presentan como dos pilares fundamentales que deben estar considerados íntegramente durante todo el proceso de enseñanza, ya que hacen posible al niño el movimiento con el que puede organizar el espacio y sin duda alguna, constituyen la base de los posteriores aprendizajes.
- La manifestación de dificultades de orientación espacial en un niño se expresará en su aprendizaje, a través de la escritura, la confusión entre letras de similar grafía, las cuales se diferencian por una orientación establecida en relación con la vertical y la horizontal, esto se conoce como «inversión estática» y puede darse, por ejemplo, con las letras d y b, p y q, entre otras.
- La percepción del espacio posibilita tomar conciencia del lugar que nos circunda, en donde interactuamos y aquello que podemos focalizar. Al captar el espacio con los sentidos estamos en condiciones de orientarnos. Su correcta aplicación se relaciona con el desempeño eficiente en el espacio y por lo tanto posibilita para transferir aprendizajes espaciales a situaciones más complejas.

### 1. Para recordar (20 minutos)

#### Arriba y abajo, adentro y afuera

Esta actividad consiste en ubicar espacios, tamaños y formas de animales en relación a sí mismos y a los elementos que se encuentran en la naturaleza y en el aula. Para ello realice lo siguiente:

- Distribuya a niños y niñas en círculo.
- Explique que contará una historia y usted mencionará un animal. Ellos y ellas deben hacer como si fueran ese animal. Enfatique el tamaño, el lugar donde se encuentra y lo que hace.

Por ejemplo:

**«Voy caminando por la selva con mucho cuidado por si me encuentro un animal peligroso. (Muévase como si estuviera en una selva). De repente veo un elefante grande (deben formar con sus manos el tamaño del elefante). El elefante se encuentra arriba en una montaña. (Los niños deben hacer como si estuvieran en un lugar alto). Pero el elefante está agachado. (Los niños se deben agachar para imitar como se ve el elefante). El elefante está llorando. Pero en eso llega saltando un conejo...»**

- Continúe inventando la historia procurando provocar en los niños la mayor cantidad de movimientos que se puedan.
- Luego realice la siguiente actividad.

### 2. Clasifiquemos (25 minutos)

Forme grupos y proporcione a cada niño una hoja de papel, lápiz y crayones. Cada quien deberá dibujar un animal, puede ser el que más le guste o alguno que aparece en la lectura. Cuando hayan terminado colóquelos en la pared clasificándolos por el lugar donde viven, arriba, abajo, los que son grandes, los que son pequeños, los que están adentro, los que están afuera, etc., a manera de formar un mural.

## Sugerencias pedagógicas para leer



### Los nuevos amigos de Clara

#### Antes de leer

##### Active los conocimientos previos

Pregunte: ¿Saben que es una anécdota?

Explique: Una anécdota es cuando contamos algo interesante, entretenido o divertido, que nos ha sucedido o le ha sucedido a otra persona. Lo que contamos es verdadero y les ha sucedido a personas de verdad en lugares conocidos.

Por ejemplo: ¿Alguien puede contar algo que le sucedió y que le causó alegría (o tristeza)? (Escuche alguna anécdota)

Indique que leerán una anécdota. Y que para facilitar la lectura de las oraciones, deben observar primero las ilustraciones. Es decir, que deben leer las imágenes.

Pregunte: ¿Qué ven en la primera página?, ¿Qué dice el título? Dé tiempo para que lean el título y luego continúe:

Esta lectura se llama «Los nuevos amigos de Clara»

¿Cómo son los amigos y amigas?, ¿Qué hacen con sus amigos y amigas?, ¿Quiénes son sus amigos y amigas?, ¿Cómo se sienten cuando están con sus amigos y amigas?

Explique y pregunte: Observen las siguientes imágenes y respondan: ¿Quién será Clara?, ¿Quiénes serán sus nuevos amigos?

## Durante la lectura

### Lectura en voz alta

Explique que usted leerá cada una de las oraciones mientras ellos y ellas observan las imágenes.

Realice las preguntas que se indican a continuación para leer las imágenes y luego lea la oración. No olvide hacer la entonación adecuada, imitar la voz de los personajes y usar los signos de admiración y exclamación correctamente para dar emoción a la lectura.

# Los nuevos amigos de Clara

## Imagen

## Instrucciones para cada imagen



Clara recoge flores en el campo.

*Pregunte: ¿Dónde está Clara?,  
¿qué está haciendo?  
¿Saben que dice la oración?*

*Lea la oración.*

*Explique: Señalen la oración y  
lean las palabras.*



Clara escucha un quejido. Parece un gato. ¡Miauuuu!

*Pregunte: ¿Qué ven en la  
segunda imagen?, ¿qué le  
sucede a Clara?, ¿saben que dice  
la oración?*

*Lea la oración.*

*Explique: Señalen la oración y  
lean las palabras.*



Clara observa un hoyo profundo.

Explique y pregunte: Vean la tercera imagen ¿Dónde está Clara?, ¿qué está haciendo?, ¿qué creen que dice la oración? Lea la oración.

Explique: Señalen la oración y lean las palabras.



En el hoyo cayó un jaguar. Es un cachorro.

Explique y pregunte: Vean la cuarta imagen ¿Qué observan?, ¿qué creen que sucedió?

Lea la oración.



Clara saca al cachorro con una rama.

Pregunte: ¿Qué observan?, ¿cómo se siente Clara?, ¿qué está haciendo?

Lea la oración.

Explique: Señalen la oración y lean las palabras.



Al ver este ícono, pregunte si comprenden lo que leen.



El cachorro huye en busca de su mamá.

Pregunte: ¿Qué ven en esta imagen?, ¿qué hizo Clara? ¿qué hizo el cachorro?

Lea la oración.

¿Cómo se sintió Clara cuando vio al cachorro?

Explique: Señalen la oración y lean las palabras.



Al otro día, Clara vuelve al campo por flores.

Pregunte: ¿Dónde está Clara?

Lea la oración.

Explique: Señalen la oración y lean las palabras.

Pregunte: ¿Con quién está?, ¿qué creen que le puede suceder a Clara?



Un coyote la amenaza.

Se sugiere realizar la lectura de esta imagen tratando de transmitir los sentimientos de los personajes.

Pregunte: ¿Qué está sucediendo?, ¿cómo creen que se siente Clara?, ¿por qué? Lea la oración.

Explique: Señalen la oración y lean las palabras.



La mamá del cachorro ahuyenta al coyote.

Pregunte: ¿Qué sucedió?

Lea la oración.

Explique: señalen la oración y lean las palabras.



Clara regresa a su casa muy contenta. En su güipil lleva una huella de cachorro.

Pregunte: ¿Cómo creen que se siente Clara?, ¿por qué?, ¿a dónde creen que va?, ¿qué observan en su güipil?, ¿por qué? Lea la oración.

Explique: Señalen la oración y lean las palabras.

### Práctica de lectura individual

Explique: Leerán la lectura de manera individual. Recuerden que primero deben observar bien las imágenes y luego leer la oración en voz alta. Pueden leer cada oración las veces que quieran hasta comprender todas las palabras.

### Después de leer

Converse acerca de la anécdota preguntando:

¿Quiénes son los personajes que aparecen en la anécdota? ¿En qué lugar están?  
¿Qué fue lo más importante que hizo Clara? ¿Qué problema tuvo? ¿Cómo se solucionó?  
¿Por qué la lectura se llama «Los nuevos amigos de Clara»?

### Ejercicios de Mi cuaderno para pensar y resolver

Realice los ejercicios de la siguiente manera:

- Explique que los realizarán de manera individual para comprobar si comprendieron la anécdota.
- Realice uno por uno. Lea las instrucciones y dé tiempo para que respondan.
- Vaya verificando cada una de las respuestas en plenaria.
- Cuando alguien responda de manera equivocada pregunte por qué escribió esa respuesta y explique por qué esa no es la respuesta correcta. Corrija los errores sin herir la estima de nadie haciéndoles ver que los errores sirven para aprender.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"



#### Para pensar y resolver



#### A Lee y completa las oraciones.



flores Clara recoge flores



hoyo El hoyo es profundo.



cachorro El cachorro encuentra a su mamá.



coyote El coyote huyó.

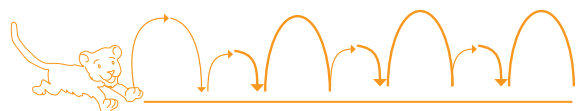


Clara Clara está contenta.

#### B Observo y completo.



Trazo saltos, uno grande y otro, pequeño.



- ☛ Para el ejercicio C, lea las instrucciones y las oraciones de cada imagen.

Por ejemplo para la primera imagen, pregunte: ¿Qué está haciendo Clara?: número uno, «Clara recoge manzanas» o número dos, «Clara recoge flores»

**C** ¿Qué sucedió?

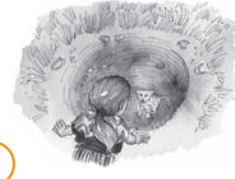
Lee las dos oraciones. Observa los dibujos. Subraya lo que sucede en el dibujo.

1. Clara recoge manzanas.  
2. Clara recoge flores.



1

1. El cachorro está contento.  
2. El cachorro está asustado.



2

1. Clara tiene miedo.  
2. Clara tiene hambre.



3

1. La mamá se esconde de Clara.  
2. La mamá ahuyenta al coyote.



4

**D** Dibuja a tus mejores amigos y amigas.



¿Qué están haciendo?

Variable

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Taller de reflexión: Los nuevos amigos de Clara

**Propósito**

Ayudarnos unos a otros es parte de nuestra cultura y una forma de relacionarnos con los y las demás.

**Material**

Nombres de los personajes escritos en una tira de papel, tijeras, tape.

**Ideas clave**

- ☛ La solidaridad es uno de los valores humanos por excelencia. Es el que se espera cuando alguien requiere de nuestros buenos sentimientos para salir adelante. Se define como la colaboración mutua en las personas, como aquel sentimiento que mantiene a las personas unidas en todo momento, sobre todo cuando se vivencian experiencias difíciles de las que no resulta fácil salir.
- ☛ En la cultura maya se practicaban y se practican la solidaridad y la ayuda en su vida diaria pues tenían un profundo sentimiento de identidad y convencimiento de unidad, en el que se reconocía al otro como parte de sí mismo.
- ☛ Con el tiempo y la influencia de otros estilos de vida, estos valores se han ido perdiendo, es preciso rescatarlos y ponerlos en práctica.

- ☛ La solidaridad es un valor muy importante para los niños a la hora de ayudar a sus amigos y amigas. La mejor forma de despertar la solidaridad es llevándolos a actuar pues al tomar contacto unos con otros se da naturalmente una reciprocidad que permite reconocernos mutuamente como dignos, amigos y amigas.
- ☛ Tomando en cuenta que los niños y niñas buscan ser felices es importante fomentar y practicar situaciones en el aula en donde puedan experimentar la solidaridad ya que esforzarse individualmente y así triunfar, es solo una parte de la felicidad. Cada vez que comparten con los demás y trabajan juntos por un fin noble, experimentan una paz y alegría interior que supera lo anterior.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar (20 minutos)

- ☛ Muestre las tiras de papel con el nombre de los personajes y léalas en voz alta. Asegúrese de que los niños y niñas las identifiquen.

*Clara*

*cachorro*

*mamá*

*coyote*

- ☛ Explique que cortará las palabras, letra por letra y luego las repartirá para que entre todos las armen. (Puede ser que no alcancen letras para todos, entonces repita algún personaje pero asegúrese de que los nombres queden completos o, distribuya las letras una segunda vez procurando que todos y todas participen).
- ☛ Distribuya una letra a cada niño y a una señal pida que armen las palabras. Si algunos se quedaron sin participar, realice la actividad una vez más.
- ☛ Cuando hayan armado las palabras colóquenlas en el pizarrón o en una pared visible.
- ☛ Conversen acerca de los personajes: ¿quién es el más importante?, ¿qué le sucedió a cada uno?, ¿dónde creen que está el coyote ahora?, ¿qué hubiera pasado si Clara no saca al cachorro del hoyo?, ¿qué hubiera pasado si la mamá del cachorro no lo ahuyenta cuando este amenazó a Clara?, ¿qué creen Clara regresó al bosque la siguiente semana?

**Explique:** Así como en esta anécdota, en nuestra vida es importante que nos apoyemos y ayudemos unos a otros. Para comprender este mensaje vamos a realizar un juego.



## 2. Salvémonos del coyote (20 minutos)

Este juego consiste en que varios niños y niñas representan cachorros y uno, al coyote que intenta agarrar a algún cachorro. Los y las demás formando un círculo ayudarán a que nadie sea atrapado.

Para ello realice lo siguiente:

- ☉ Coloque a los niños y niñas en círculo.
- ☉ Elija a un niño o niña que represente al coyote; otros cuatro o cinco, a los cachorros.
- ☉ Los otros deben permanecer tomados de las manos y harán de Clara que protege a los cachorros.
- ☉ Los cachorros estarán adentro y el coyote afuera.
- ☉ A una señal el coyote intentará entrar al círculo para atrapar a algún cachorro.
- ☉ Quiénes están tomados de la mano pueden dejarlos escapar y atrapar solamente al coyote.
- ☉ Los cachorros deben tratar de engañar al coyote haciéndole pensar que los puede atrapar.
- ☉ Cuando considere conveniente cambie de coyote y de cachorros para dar participación y protagonismo a otros niños y niñas.
- ☉ Cuando estén cansados, siéntense en el suelo.

### Reflexione sobre lo siguiente:

- ☉ ¿Cómo se sintieron los coyotes?
- ☉ ¿Cómo se sintieron los cachorros?
- ☉ ¿Qué hubiera pasado si Clara (los que estaban agarrados de la mano) no los ayuda?
- ☉ ¿Creen que en la vida real nos encontramos con personas que parecen coyotes o cachorros?
- ☉ ¿Creen que en la vida real nos encontramos con personas que se parecen a Clara?, ¿Quiénes son?
- ☉ ¿En qué situaciones o momentos podemos ser como Clara?
- ☉ ¿Por qué es bueno ser como Clara?

Concluya la actividad realizando una lluvia de ideas de situaciones que conozcan donde unos han ayudado a otros. Puede ser de la escuela, de su casa o de la calle.

Sugerencias pedagógicas para leer



**YO NO SOY MUÑECA**

**Antes de leer**

**Active los conocimientos previos:**

Pida que observen la lectura y luego pregunte: ¿En qué se diferencia esta lectura de las anteriores? (Las anteriores tienen otra forma, esta indica quien está hablando) ¿Han visto lecturas como esta?, ¿en dónde? (Chistes, periódico, etc.)

Explique: Leeremos una historieta. Una historieta es una serie o grupo de imágenes que llevan un orden y que cuentan una historia.

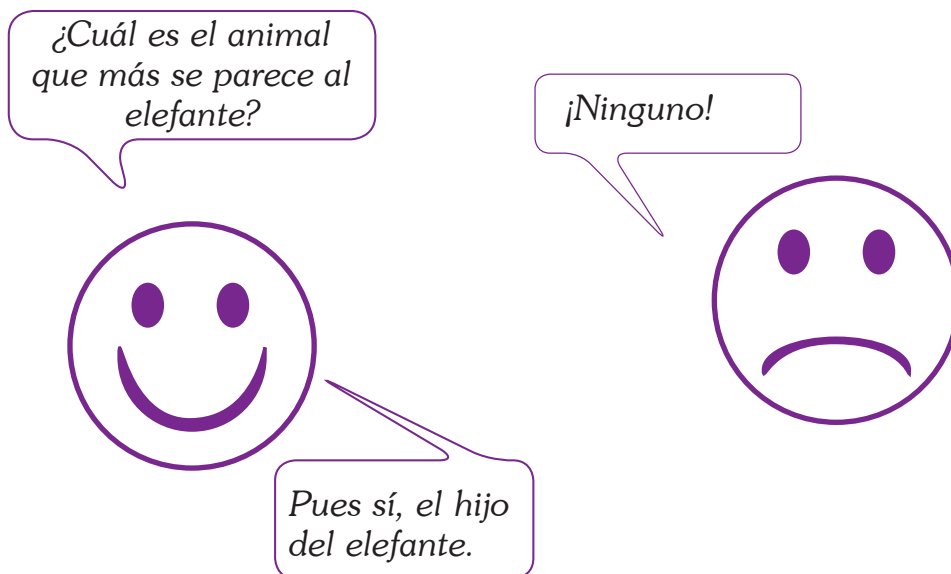
Hay historietas humorísticas; como los chistes de los periódicos y hay otras que cuentan una historia que les sucedió a unos personajes. La diferencia entre una historieta y un cuento es la forma cómo se presenta. Hay cuentos escritos en forma de historieta. La historieta tiene menos texto escrito.

Por ejemplo:

¿Alguien puede contar un chiste? (Escuche alguno y escríbalo en el pizarrón utilizando globos con los personajes)

Puede usar el ejemplo de la siguiente página.





**Explique:** Leeremos una historieta. La historieta tiene unas figuras que tienen letras. Cada figura señala quien es el personaje que habla. La historieta se llama «Yo no soy muñeca»

**Pregunte:**

- ¿Qué personajes tiene?
- ¿Qué están haciendo los personajes?
- ¿Qué otras imágenes observan?
- ¿Por qué creen que se llama «Yo no soy muñeca»?
- ¿De qué estarán hablando los personajes?

**Durante la lectura**

---

**Lectura en voz alta por la maestra y lectura en parejas**

Explique que usted leerá cada una de las oraciones mientras ellos y ellas observan las imágenes e identifican quien está hablando. Luego cada quien leerá la oración o lo que dice cada personaje. (Dé tiempo para que después de usted, lean cada una de las oraciones. Verifique la práctica).

Recuerde imitar la voz de los personajes y usar los signos de admiración y exclamación para transmitir los sentimientos de los personajes. Explique: Esta historieta es una plática entre una hija y su papá. Escuchen lo que dicen.

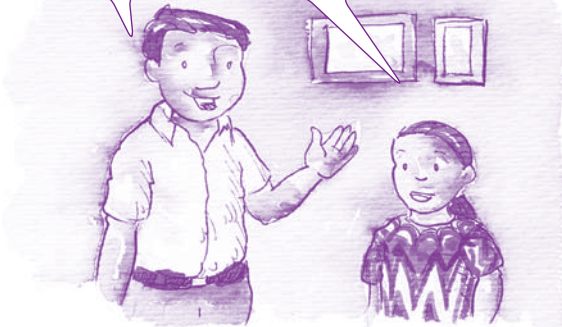
# YO NO SOY MUÑECA

## Imagen

## Instrucciones para cada imagen

¡Buenos días, mi muñeca!

Buenos días papá, pero no me llames muñeca.



*Pregunte: ¿Quiénes están en esta imagen?, ¿qué están haciendo?*

*Lea el diálogo.*

¿Y, por qué?

Porque no me gusta. Yo tengo mi nombre. Me llamo María Josefina.



*¿Qué observan?*

*Lea lo que dice la niña en tono serio.*

¿Y por qué no te gusta que te diga mi muñeca?

Por que las muñecas no sienten.



*¿Qué observan?*

*Lea lo que dice la niña en tono serio.*



Y yo sí siento.  
Siento tristeza  
cuando me  
regañan.



¿Qué observan?

Lea lo que dice la niña en tono de  
tristeza.

Siento alegría cuando me abrazan y juegan  
conmigo.



¿Qué observan?

Lea lo que dice la niña en tono  
de alegría.

Además puedo hablar y decir lo que pienso  
y lo que me gusta.



¿Qué observan?

Lea lo que dice la niña en tono de  
alegría.

Puedo caminar y correr. Con mis manos puedo escribir y dibujar.



Lea lo que dice la niña en tono de alegría.

Las muñecas son de plástico, de trapo o de tuza y yo no.

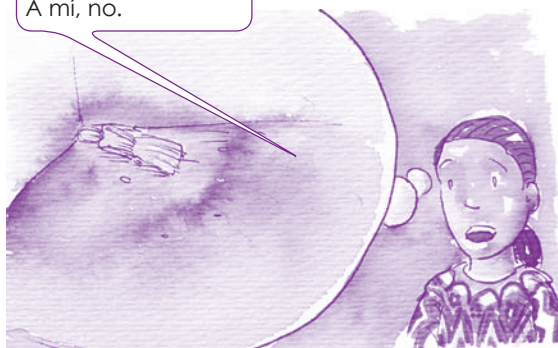


Lea lo que dice la niña en tono serio.



Al ver este ícono, pregunte si comprenden lo que leen.

A las muñecas las podés abandonar. A mí, no.



Lea lo que dice la niña en tono de tristeza.

Yo soy de carne y hueso como todas las personas. ¡Cuando me toman en cuenta me siento feliz!



¡Claro, María Josefina!

¿Qué observan?

Lea lo que dicen los dos personajes. Para lo que dice la niña, lea en tono de felicidad y emoción.

## Práctica de lectura en parejas

Explique: Leerán la lectura en parejas. Mejor si es una niña y un niño. La niña leerá la parte de María Josefina y el niño, lo que dice el papá. Recuerden que primero deben observar bien las imágenes y luego leer la oración en voz alta. Pueden leer cada oración las veces que quieran hasta comprender todas las palabras. Si el tiempo alcanza puede repetir la práctica invirtiendo el papel de los personajes. Permita que se ayuden entre sí, cuando no entiendan o no puedan pronunciar alguna palabra.

## Después de leer

Converse acerca de la historieta preguntando: ¿Cómo se llaman los personajes que aparecen en la historieta? ¿En qué lugar están? ¿Qué están haciendo? ¿De qué platicaron? ¿Cómo se siente María Josefina al principio? ¿por qué? ¿En qué se diferencia una muñeca de una niña? ¿Cómo se siente María Josefina y su papá al final? ¿Por qué? ¿Alguien se ha sentido alguna vez cómo María Josefina? ¿puede contar cuando?

## Ejercicios de Mi cuaderno para pensar y resolver

- Explique que los realizarán de manera individual para comprobar si comprendieron la historieta. Realice uno por uno. Lea las instrucciones y dé tiempo para que respondan.
- Vaya verificando cada una de las respuestas en plenaria.
- Cuando alguien responda de manera equivocada pregunte por qué escribió esa respuesta y explique por qué esa no es la respuesta correcta. Corrija los errores sin herir la estima de nadie haciéndoles ver que los errores sirven para aprender.

Lo encuentra en  
"Mi cuaderno  
para pensar y  
resolver"



### Para pensar y resolver

**A** Lee las palabras y escríbelas en la columna que corresponde. Fíjate en el ejemplo.

trapo ← piensa - ríe - tuza - habla - canta -  
juguete - plástico - llora - inmóvil



trapo

piensa

tuza

ríe

juguete

habla

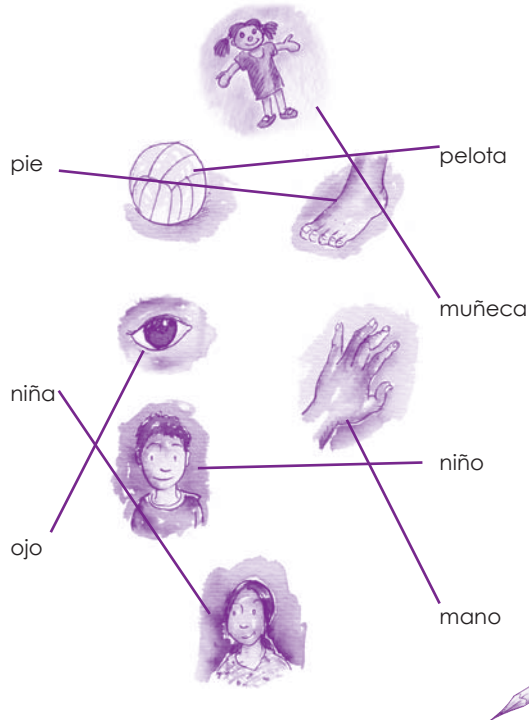
plástico

canta

objeto

llora

**B** Lee las palabras y únelas con el dibujo.



**C** Lee las oraciones y recuerda quién lo dijo.

- Yo no soy muñeca.
- Buenos días, mi muñeca.

Buenos días, mi muñeca.



**D** Lee y completa las oraciones.

Yo me llamo /Respuesta variable

Me gusta que me digan/Respuesta variable

Lo encuentra en  
"Mi cuaderno  
para pensar y  
resolver"

### **Cultura patriarcal**

Patriarcado es un concepto que se utiliza para definir una ideología que, por medio de estructuras socio-políticas, mantiene y reproduce la opresión y la discriminación de las mujeres. Implica una repartición y distribución del poder que favorece a los hombres en lo político, lo sagrado-religioso, lo simbólico, lo económico etc.

El patriarcado se asume como natural y es difundido por medio de la cultura (discursos narrativos, de los medios, normativos entre otros) Tiende a hacernos creer que existe una naturaleza femenina (frágil, emotiva, sexualmente pasiva, dependiente económicamente y cuyo destino es primordialmente la maternidad) y una naturaleza masculina (activa, racional y autoritaria).

## Taller de reflexión: Yo no soy muñeca

### **Propósito**

Me gusta que me traten como persona que siente, que piensa y que tiene derechos.

### **Material**

Papelógrafos, marcadores, masking tape y una muñeca.

### **Ideas clave**

- La violencia y la discriminación contra la mujer se expresan en diversos aspectos, sólo por el hecho de ser mujeres.
- Se ejerce en el ámbito doméstico, provocada por patrones de una **cultura patriarcal** que se manifiesta en todo tipo de opresión y tratos desiguales.
- Hay conductas aprendidas culturalmente donde a la mujer se le considera como un ser que está solamente al servicio del hombre adjudicándole estereotipos que la menosprecian y disminuyen sus capacidades de ser. Muchos de ellos aceptados socialmente.
- A las niñas y niños se les debe dar a conocer cuáles son las actitudes que poco a poco van reprimiendo sus capacidades de desarrollarse plenamente.



- ☉ Tratar a las niñas cómo muñecas, princesas, bebitas, florecitas etc., es ponerle desde pequeñas una etiqueta que reprime su verdadera personalidad y libertad.
- ☉ Estos son estereotipos que muestran las expectativas que la familia tiene del comportamiento de las niñas tanto dentro de la casa como en la sociedad.
- ☉ Además influye a lo largo de su vida orientando su conducta hasta la edad adulta lo que permite que sean tratadas como inútiles o malas si no se comportan según el estereotipo.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar (15 minutos)

- ☉ Divida el pizarrón en dos columnas y escriba el nombre de los personajes de la historieta, uno de cada lado.
- ☉ Pregunte: ¿Cómo es María Josefina? Escriba y discuta algunas ideas del lado donde dice Josefina. Realice lo mismo con la pregunta ¿cómo es el papá de María Josefina?

María Josefina	Papá de María Josefina
Alegre.	Cariñoso.
Expresa lo que siente.	Escucha a María Josefina.
Dice lo que no le gusta.	Respeto lo que dice.
Quiere a su papá.	Quiere a su hija.

### 2. Lo que no nos gusta (30 minutos)

Explique: Al igual que María Josefina, a ellas y ellos, hay palabras que no les gustan que les digan. Por lo tanto van a realizar un juego donde cada quien puede decir lo que no le gusta.

Para ello realice lo siguiente:

- ☉ Distribuya a niños y niñas en círculo.
- ☉ Comience a pasar la muñeca de mano en mano. A una señal diga ¡Alto!
- ☉ Quien se quedó con la muñeca deberá decir algo que no le gusta y gritarlo con voz muy fuerte.
- ☉ Cuando todos y todas hayan participado siéntense en el suelo y conversen utilizando las siguientes preguntas.
  - ¿Qué sintieron al gritar lo que no les gusta?
  - ¿Cómo se sienten cuando les dicen algo que no les gusta?
  - ¿Qué hacen cuando escuchan algo que no les gusta?
  - ¿Qué creen que pueden hacer? (oriente la discusión para que concluyan que pueden decírselo a la persona ya sea su mamá, su papá, su abuelo, abuela u otro y pedirle que no lo diga más).
- ☉ Concluya la actividad proporcionando una hoja en blanco y crayones a cada niña y niño, explicándoles que realicen un dibujo de sí mismos haciendo algo que les gusta mucho. Puede ser paseando, jugando, comiendo, etc. y colóquelos en una pared visible.

El objetivo de esta actividad es ayudar a los niños y niñas a expresar su malestar de manera libre para fortalecer su autoestima.

## Sugerencias pedagógicas para leer



### Los rompecabezas de Rosita

#### Antes de leer

##### Active los conocimientos previos

Pregunte: ¿Saben qué es un instructivo?

Explique: Es la lectura que nos va indicando lo que debemos hacer paso a paso. Por ejemplo, si queremos armar un juguete debemos leer un instructivo que nos muestra cómo armarlo. También, si queremos llegar a un lugar que no conocemos podemos hacer un instructivo del camino por donde debemos ir. Pida que alguien explique cómo llegar a su casa.

Indique que leerán un instructivo.

Pregunte: ¿Qué ven en la primera página?, ¿Qué dice el título? Dé tiempo para que lean el título y luego continúe:

Esta lectura se llama «Los rompecabezas de Rosita».  
¿Saben que es un rompecabezas?, ¿Les gustan los rompecabezas?, ¿Qué tenemos que hacer para armar un rompecabezas?

Explique y pregunte: Observen las siguientes imágenes y respondan: ¿Quién será Rosita?, ¿Qué creen que hará Rosita con sus rompecabezas?

## Durante la lectura

### Lectura en voz alta

Explique que usted leerá cada una de las oraciones mientras ellos y ellas observan las imágenes.

Realice las preguntas que se indican a continuación para leer las imágenes y luego lea la oración.

# Los rompecabezas de Rosita

## Imagen

## Instrucciones para cada imagen



1

Rosita tiene 7 años.  
Va a la escuela  
y está en primero.

*Pregunte: ¿Quién es esa niña? ¿a dónde creen que va?, ¿cómo lo saben?*

*Lea la oración.*

*Explique: Señalen la oración y lean las palabras.*



2

Le gusta mucho armar figuras con sus piezas de cartón.  
Tiene círculos, cuadrados, triángulos y rectángulos.

*Pregunte: ¿Qué ven en la segunda imagen?, ¿dónde están?, ¿qué están haciendo?, ¿quiénes son el niño y la niña?, ¿cómo se sienten?*

*Lea la oración.*

*Explique: Señalen la oración y lean las palabras.*

*Pregunte: ¿Qué figuras creen que armará Rosita?*

¿Quieres jugar con ella?  
Con estas piezas armó la cara de un payaso.

3



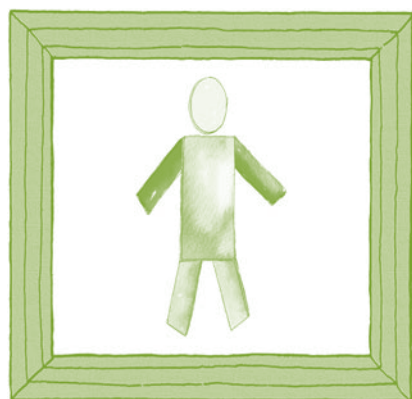
*Explique y pregunte: Observen la tercera imagen ¿qué ven?, ¿qué figuras identifican?, ¿qué podría hacer Rosita con estas figuras?*

*Lea la oración.*

*Explique: Señalen la oración y lean las palabras.*

Con estas piezas armó un niño.  
Dibújale la carita como más te guste, triste o feliz.

4

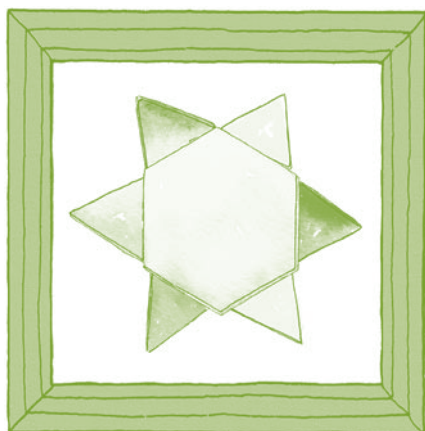


*Explique y pregunte: Vean la cuarta imagen ¿qué observan?, ¿qué figuras identifican?, ¿qué pueden armar con estas figuras?*  
*Lea la oración.*

*Explique: Señalen la oración y lean las palabras.*

Con estas piezas armó una estrella.

5



*Pregunte: ¿Qué figuras observan?, ¿qué pueden armar con estas piezas?*

*Lea la oración.*

*Explique: Señalen la oración y lean las palabras.*



Con estas piezas armó una casa.



6

*Pregunte: ¿Qué ven en esta imagen?, ¿qué creen que se puede armar con estas piezas?*

*Lea la oración.*

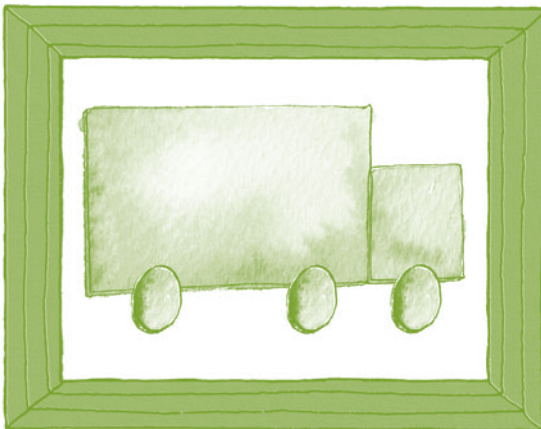
*Explique: Señalen la oración y lean las palabras.*

*Cuando vea este ícono pregunte si comprenden lo que leen.*



Con estas piezas armó un camión.

7



*Pregunte: ¿Qué observan?, ¿qué piezas identifican?*

*Lea la oración.*

*Explique: Señalen la oración y lean las palabras.*

8

Después de jugar, Rosita observó su mundo. Luego dijo: ¡cuántas cosas puedo hacer con mis piezas de cartón!



*Se sugiere realizar la lectura de esta imagen con mucha emoción tratando de transmitir los sentimientos del personaje.*

*Pregunte: ¿Qué observan?, ¿qué está haciendo Rosita?, ¿dónde está?*

*Lea la oración.*

*Explique: Señalen la oración y lean las palabras.*

**Práctica de lectura individual**

Explique: Leerán la lectura de manera individual y verificaran si siguieron las instrucciones que están escritas. Es decir, si ayudaron a Rosita a armar los rompecabezas. Pueden leer cada oración las veces que quieran hasta comprender todas las palabras.

**Después de leer**

Converse acerca de la lectura preguntando:

- ¿De qué trata el instructivo?
- ¿Quién es el personaje?
- ¿Qué les gustó más de esta lectura?
- ¿Por qué creen la lectura se llama «Los rompecabezas de Rosita»?
- ¿Qué ideas tienen después de conocer lo que Rosita hizo con sus piezas de cartón?

**Ejercicios de Mi cuaderno para pensar y resolver**

- Realice los ejercicios de la siguiente manera:
- Explique que los realizarán de manera individual para comprobar si comprendieron la anécdota.
- Realice uno por uno. Lea las instrucciones y dé tiempo para que respondan.
- Vaya verificando cada una de las respuestas en plenaria.
- Si lo considera conveniente y tomando en cuenta el nivel de escritura de los niños, copie las respuestas de los ejercicios A y D en el pizarrón, para que los niños las copien en su cuaderno.
- Cuando alguien responda de manera equivocada pregunte por qué escribió esa respuesta y explique por qué esa no es la respuesta correcta. Corrija los errores sin herir la estima de nadie haciéndoles ver que los errores sirven para aprender.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"



**Para pensar y resolver**

**A** Observa los dibujos. Luego contesta las preguntas.



¿Cuáles tienen forma redonda?  
 \_\_\_\_\_  
 rueda \_\_\_\_\_ comal \_\_\_\_\_

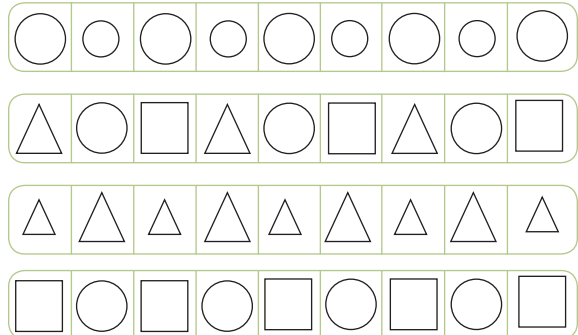
¿Cuáles tienen forma cuadrada?  
 \_\_\_\_\_  
 dado \_\_\_\_\_ ventana \_\_\_\_\_

¿Cuáles tienen forma de triángulo?  
 \_\_\_\_\_  
 queso \_\_\_\_\_ pino \_\_\_\_\_

**B** Identifica las formas y píntalas.



**C** Observa las figuras geométricas y dibuja las que deben seguir.



**D** Escribe ¿Qué figuras formó Rosita?  
 payaso - muñeco - estrella - casa - camión



## Taller de reflexión: Los rompecabezas de Rosita

### Propósito

Con las figuras geométricas construyo lo que veo a mi alrededor.

### Material

Hojas en blanco, lápiz, crayones, papel construcción de colores y una muñeca para simular que es Rosita.

### Ideas clave

- Los rompecabezas al igual que otros juegos educativos son de mucha utilidad porque fomentan la creatividad, el desarrollo de las capacidades de análisis y síntesis, la visión espacial, las estructuras y los movimientos geométricos, son entretenidos y resultan divertidos.
- Parece, por ello, muy conveniente utilizar estos juegos por sus aspectos motivadores y formativos en el desarrollo del pensamiento lógico donde, además, se puede profundizar aún más en otros aspectos algebraicos, analíticos y estructurales relacionados con otras ramas de las matemáticas.

### 1. Para recordar (15 minutos)

- Distribuya el aula en círculo y muéstreles la muñeca.
- Explique: Rosita vino hoy a la clase porque quiere saber que les parecieron sus rompecabezas. Pase la muñeca de mano en mano al ritmo de aplausos. A una señal pare la muñeca y quien se quedó deberá responder a la pregunta: ¿Qué le dirías a Rosita sobre sus rompecabezas?
- Repita el juego unas cuantas veces. Luego siéntense en grupos para realizar la siguiente actividad.

### 2. Los rompecabezas de la clase (30 minutos)

Esta actividad consiste en dibujar figuras geométricas y formar otras más complejas.

Para ello realice lo siguiente:

- Distribuya el aula en grupos. Proporciónelos cartulina y tijeras. Cada integrante de cada grupo deberá hacer una figura geométrica. Asigne una a cada grupo: cuadrado, círculos, triángulos y rectángulos. Apóyelos en la realización de las figuras.
- Cuando hayan terminado, colóquense en círculo y a una señal deben formar una figura con los de los demás grupos.

- ☛ Dé la siguiente instrucción:

*Formen grupos de cuatro con quiénes tengan una figura geométrica diferente y construyan una figura con todas ellas, puede ser un árbol, una casa y otra que imaginen.*



Puede continuar dando instrucciones como las siguientes:

- ☛ Busquen compañeros que tengan la misma figura y formen algún objeto o figura.
- ☛ Pueden variar el número de integrantes o hacer dos grupos y que entre todos formen figuras.
- ☛ Puede también dibujar objetos para formar algo más complejo. Por ejemplo un grupo puede dibujar flores, el otro hojas, otros los tallos y otro una persona. Entre toda la clase pueden armar un jardín. No importa que algunas piezas sean más grandes que las otras. Pueden formar animales asignándole una parte a cada grupo. Por ejemplo: Un grupo dibuja la caras perros, otro colas de perro, otro el cuerpo y otro las patas. Entre todos forman varios perros. Otros ejemplos pueden ser casas, árboles, ropa, personas, etc.
- ☛ Concluya la actividad colocando las figuras en una pared.

Reflexione sobre lo siguiente:

¿Les gustó hacer rompecabezas?, ¿por qué?

¿En qué se parece lo que acaban de hacer con el contenido de la lectura?





## Sugerencias pedagógicas para leer

### El árbol de Adela



#### Antes de leer

Pregunte: ¿Saben qué es una narración poética? (Escuche las respuestas). Luego explique que este tipo de narración cuenta lo que le sucede a algún objeto, persona o de algo que ha sucedido pero de manera especial, expresando lo que se siente. La persona que los escribe se llama poeta. Además usa una forma particular de hablar.

Por ejemplo: ¿Alguien puede decir algo bonito acerca de su cuaderno? Escuche algunas respuestas y luego dé este ejemplo:

**«Mi cuaderno es viejo, viejo,  
pero es mío  
y por eso lo abrazo»**

Explique: En estas oraciones está expresando que, aunque su cuaderno es viejo lo quiere mucho. Hay muchas lecturas escritas de esta forma como la que leerán a continuación.

#### Pregunte:

- ¿Qué imágenes observan?, (Repita lo que mencionen. Cuantos más aspectos mencionen, mejor.)
- ¿Cuál es el título?, «El árbol de Adela».
- ¿Tienen árboles en su casa?
- ¿Qué les gusta más de los árboles?
- ¿Pueden hacer cómo se mueve un árbol cuando hay mucho viento?, ¿y cuando hay poco viento?
- ¿Qué creen que dirá Adela de su árbol?

Explique que para comprender mejor lo que dice el poema deben observar las imágenes y mencionar lo que ven. Luego leerán cada uno de los párrafos, es decir, todo lo que está escrito en cada hoja, después volverán a ver la imagen.

## Durante la lectura

### Lectura individual y lectura en coro

Observe la práctica y apoye a quienes considere que tienen dificultad. Explique que pueden leer varias veces las palabras que no entiendan y preguntar su significado. Realice lo indicado en cada página:

# El árbol de Adela

## Imagen

## Instrucciones para cada imagen



En el patio de mi casa  
hay un árbol muy bonito.  
En él me subo para jugar.

*Cuando observe que la mayoría ha terminado de leer la página, pregunte: ¿Qué dice de Adela?*



Tiene una rama que se mueve.  
Me acuesto boca abajo.  
Me muevo.  
Siento que vuelo.

*Cuando observe que la mayoría ha terminado de leer la página, pregunte ¿Qué hace Adela en el árbol?*



También tiene una rama gruesa.  
Un día me acosté en ella.  
Me quedé dormida.

*Quando observe que la mayoría ha terminado de leer la página, pregunte: ¿Qué le sucedió a Adela en el árbol?*



Mi hermano le colgó un columpio.  
A una tabla le abrió hoyos,  
y le amarró un lazo.  
¡No hay mejor columpio que el de mi árbol!

*Quando observe que la mayoría ha terminado de leer la página, pregunte: ¿Qué sucedió en el árbol?*



*Quando observe este ícono pregunte si comprenden lo que leen.*



Mi árbol tiene muchas hojas.  
Allí me escondo.  
Cuando mi papá me llama,  
no me puede encontrar.

*Quando observe que la mayoría ha terminado de leer la página, pregunte: ¿Qué hace Adela en el árbol?*



¡Adela!, ¡Adela!,  
¿Dónde estás?  
Grita mi papá.  
Yo me bajo cuando no me mira.

*Quando observe que la mayoría ha terminado de leer la página, pregunte: ¿Qué hace Adela cuando su papá la llama?*



Me voy agachada.  
Entro a la casa por el  
otro lado.  
—¡Aquí estoy, papá!  
—le digo.  
¡Ay, Adela! ¡Me  
asustaste!

*Cuando observe que la mayoría ha terminado de leer la página, pregunte:*

*¿Por qué Adela se va agachada?*



Desde este árbol  
miro la calle.  
Miro cuando mi  
papá sale y cuando  
entra. Miro cuando  
mi hermano grande  
viene del instituto.  
Desde este árbol lo  
veo todo.

*Cuando observe que la mayoría ha terminado de leer la página, pregunte:*

*¿Qué mira Adela desde su árbol?*



Veo a mis amigas  
jugar en el campo,  
pero yo estoy aquí.  
Hablando con  
los pájaros y las  
hormigas. Un día  
me picaron.

*Cuando observe que la mayoría ha terminado de leer la página, pregunte:*

*¿Qué le sucedió a Adela en el árbol?*



Yo sigo aquí.  
Jugando en mi  
árbol.  
No me quiero  
bajar.

*Cuando observe que la mayoría ha terminado de leer la página, pregunte: ¿Cómo se siente Adela?*

Explique que realizarán otra práctica pero en coro, es decir, usted leerá cada párrafo o página en voz alta mientras ellos y ellas llevan la lectura, luego leerán todos y todas juntas.

## Después de leer

Converse acerca del poema preguntando:

- ¿De qué trata el poema?
- ¿Por qué el poema se llama «El árbol de Adela»?
- ¿Quién es Adela? ¿Quiénes aparecen en el poema?
- ¿Qué recordaron al leer el poema y observar las imágenes?
- ¿Qué fue lo que más les gustó?

## Ejercicios de Mi cuaderno para pensar y resolver

Realice los ejercicios de la siguiente manera:

- Explique que los realizarán de manera individual para comprobar si comprendieron el poema. Realice uno por uno. Lea las instrucciones y dé tiempo para que respondan.
- Vaya verificando cada una de las respuestas en plenaria.
- Cuando alguien responda de manera equivocada pregunte por qué escribió esa respuesta y explique por qué esa no es la respuesta correcta. Corrija los errores sin herir la estima de nadie haciéndoles ver que los errores sirven para aprender.
- **Para el inciso E** lea la pregunta en voz alta y escuche algunas respuestas. Si considera conveniente y los niños presentan aún dificultad para escribir, copie la respuesta en el pizarrón para que ellos la copien en su libro.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"



### Para pensar y resolver



**A** Lee y responde las preguntas.

1. ¿Por qué Adela está contenta?



Está subida en el árbol.

2. ¿Por qué el papá de Adela no la encuentra?



Adela se esconde.

3. ¿Qué está haciendo Adela?



Juega con un pájaro.

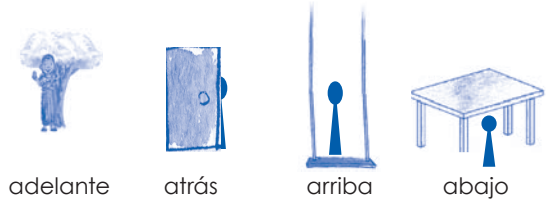
**B** Este es el árbol de Adela. Escribe cómo es.



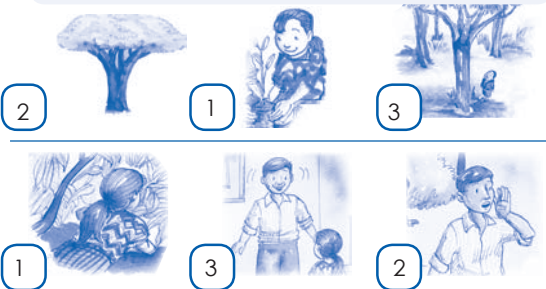
Tiene muchas ramas.

Tiene tronco grueso.

**C** Lee y dibuja ¿Dónde está Adela? Fíjate en el ejemplo.



**D** ¿En qué orden sucedió la historia? Numera las imágenes.



**E** Lee la pregunta, piensa y responde.

Si las amigas de Adela vienen de visita, ¿qué harán?

Jugarán en el árbol.



## Taller de reflexión: El Árbol de Adela

### Propósito

Tengo derecho a recrearme y a jugar.

### Material

Una muñeca que represente a Adela. Pida con anticipación que cada quien lleve su juguete preferido. Lleve algunos para quienes no lleven, puede ser algo sencillo, pelotas, cincos, trompos etc. Lo importante es que cada quien tenga uno.

### Ideas clave

- Jugar es un derecho de todos los niños y niñas pues jugando se producen los aprendizajes más importantes.
- A través del juego los niños expresan sus ideas acerca de diferentes temas, manifiestan sus esquemas conceptuales, los confrontan con los de sus compañeros lo que les permite rectificar lo que no es correcto o no sirve, o ratificar sus ideas acerca de lo que conocen.
- Los juegos invitan al encuentro comunicativo, esto implica una gran correlación entre juego y lenguaje, ya que ambos contribuyen a la disminución progresiva del egocentrismo del niño: al jugar con otros, la necesidad de comunicarse y entenderse para llevar a cabo ese juego, dan sentido a la palabra, que se constituye así en un importante medio para el desarrollo infantil.
- Todo juego implica reglas, esto supone entrar en diálogo con el/los otro/s para establecer acuerdos que estructuran el juego y comprometerse a cumplirlos. Trampear significaría no respetar esos acuerdos: quien trampea queda fuera del juego, y son los mismos jugadores los que se lo hacen saber. Por lo tanto, jugar supone aprender a ser honestos, a cumplir con lo pactado, lo convenido, con los acuerdos y con la palabra.
- La escuela es el medio socializador de todo niño, por lo tanto, es importante que los maestros estimulen juegos y los observen, esto les permitirá conocer mejor a los niños y encontrar mejores formas de conducirlos.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar: (10 minutos)

- Presénteles una muñeca y pídales que imaginen que es Adela. Ella quiere saber qué les pareció su historia.
- Entable un diálogo entre los niños y Adela para responder a la pregunta.

### 2. Los juegos que nos gustan (30 minutos)

- Realice una lluvia de ideas acerca de los juegos que realizan.
- Organice uno de los juegos y realícelo.
- Incluya a la muñeca dentro del juego.
- Defina un día para realizar algún juego con el grupo de la clase.

Puede ser:

Escondite, fútbol, pelota (otro juego), reventar globos, adivinanzas, teléfono descompuesto, etc.

## Sugerencias pedagógicas para leer



# El mundo es de colores

### Antes de leer

Explique y pregunte: Hoy vamos a leer un relato. ¿Saben qué es un relato?

Explique: Es el que habla sobre algo tal como ha sucedido o puede suceder en la vida real. Cuenta lo que sucedió.

Por ejemplo: ¿Alguien puede relatar o contar lo que hizo desde que salió de su casa hasta llegar a la escuela?

Escuche algunas respuestas y luego ejemplifique relatando lo que hizo usted: «Ahora yo les voy a relatar lo que hice: -Esta mañana me levanté... (continúe)

Explique: leeremos un relato que se llama «El mundo es de colores»

Pregunte:

- ¿De qué creen que trata el relato?
- ¿Por qué se llamará «El mundo es de colores»?
- ¿Qué imágenes observan?
- ¿Es cierto que el mundo es de colores?
- ¿Qué colores son los que más les gustan?
- ¿Qué colores observan a su alrededor?
- ¿Quieren saber por qué el mundo es de colores?



## Durante la lectura

### Lectura individual y lectura en voz alta siguiendo la lectura

Explique que para comprender mejor lo que dice deben observar las imágenes y mencionar lo que ven y lo que están haciendo las personas. Luego leerán cada uno de los párrafos, es decir, todo lo que está escrito en cada hoja, después volverán a ver la imagen.

Explique: Leerán la lectura de manera individual es decir, cada uno sin la ayuda de nadie. Observe la práctica y apoye a quienes considere que tienen dificultad.

Explique que pueden leer varias veces las palabras que no entiendan y preguntar su significado.

Realice lo que se indica en cada página:

## El mundo es de colores

### Imagen

### Instrucciones para cada imagen



Margarita salió al patio con su mamá.  
Su mamá cultiva verduras y cría animales.

*Cuando observe que la mayoría ha terminado, pregunte:*

*¿A dónde va Margarita con su mamá?*

*¿Qué creen que van a hacer?*



En el patio, vio unos repollos muy grandes de hojas verdes,  
largas y anaranjadas zanahorias.  
También, tomates rojos.

*Cuando observe que la mayoría ha terminado, pregunte:*

*¿Qué sucedió en el patio?*



Vio chilacayotes que, al abrirlos, parecían un tejido amarillo con bordados negros.  
—Se parece al tejido de mi tía —dijo.

Cuando observe que la mayoría ha terminado, pregunte:

¿Qué hizo Margarita con los chilacayotes?



Cuando observe este ícono, pregunte si comprenden lo que leen.



En el corral, vio una vaca de color café con leche.  
—Con razón es tan rica la leche —le dijo Margarita a su mamá.

Cuando observe que la mayoría ha terminado, pregunte:

¿Por qué Margarita dice «Con razón es tan rica la leche»?



También, vio dos ovejas de color blanco, pero no tan blanco.  
—«Si las baño con jabón, quedarán blancas».  
—pensó Margarita mientras las acariciaba.

Cuando observe que la mayoría ha terminado, pregunte:

¿Por qué Margarita dice que las ovejas no son tan blancas?



En el gallinero descubrió otros colores; amarillo, café, negro, gris.

*Cuando observe que la mayoría ha terminado, pregunte:*

*¿Cómo eran las gallinas del gallinero?*



—¿Y esa? ¿De qué color es esa gallina? — preguntó Margarita, señalando una gallina.  
—Es pinta —dijo su mamá.  
Margarita descubrió otro color «el pinto».

*Cuando observe que la mayoría ha terminado, pregunte:*

*¿Conocen gallinas cómo la que señaló Margarita?*



Y el gato, ¿de qué color es? —preguntó Margarita.  
—Es barcino —dijo su mamá.  
—Ahora sé dos colores más —dijo Margarita—, el pinto y el barcino.

*Cuando observe que la mayoría ha terminado, pregunte:*

*¿Conocen gatos con el color del de Margarita?*



Margarita se quedó parada y miró.  
Miró hacia arriba, hacia abajo, alrededor.  
—¡Mamá! —gritó Margarita—, ¡El mundo es de colores!

*Quando observe que la mayoría ha terminado, pregunte:*

*¿Qué creen que siente Margarita?, ¿por qué?*



Margarita estaba aprendiendo.  
Estaba aprendiendo los colores, en la escuela.

*Quando observe que la mayoría ha terminado, pregunte:*

*¿Qué creen que hará Margarita con los papeles que tiene en la mano?*

Explique que realizarán otra práctica. Usted leerá en voz alta mientras, ellos y ellas llevarán la lectura. Lea despacio para permitir que la puedan seguir. De vez en cuando verifique si todos van por la misma página y comente detalles de las ilustraciones haciendo notar las palabras que menciona el texto.

## Después de leer

Converse acerca del relato preguntando:

¿De qué trata el relato?

¿Por qué se llama «El mundo es de colores»?

¿Quién es Margarita?

¿Con quién está Margarita?

¿En qué se parecen a Margarita?

¿Qué fue lo que más les gustó?

## Ejercicios de Mi cuaderno para pensar y resolver

Explique que los realizarán de manera individual para comprobar si comprendieron el relato. Realice uno por uno.

- **Para el ejercicio A:** Lea las instrucciones lea la pregunta y las posibles respuestas. Dé tiempo para que respondan.
- **Para el ejercicio B:** Lea las instrucciones. Como este es un ejercicio de causa y efecto realice cada uno diciendo: Si Margarita riega las verduras ¿Qué pasará? Escriba la respuesta en el pizarrón para que los niños y niñas la copien en su cuaderno.
- **Para el ejercicio C y D:** Lea las instrucciones y permita que cada quién lo realice.
- **Para el ejercicio E:** lea las preguntas y escuche algunas respuestas escriba la que considere adecuada el contenido de la lectura en el pizarrón. Si es necesario provoque un pequeño diálogo argumentando algunas respuestas.

Lo encuentra en  
"Mi cuaderno  
para pensar y  
resolver"



### Para pensar y resolver



**A** Lee las preguntas y marca con una **X** la respuesta:



1. ¿Dónde se encuentra Margarita?

- En el patio  
 En el parque  
 En el mercado



2. ¿Qué está aprendiendo Margarita?

- Las verduras  
 Los colores  
 Los animales



3. ¿Qué hizo Margarita?

- Ordeñó las vacas  
 Acarició a las ovejas  
 Corrió a las gallinas

**B** ¿Qué sucederá después? Observa las imágenes. Escribe lo que sucederá.



Margarita riega las verduras.



Las verduras crecerán.



Margarita le da de comer a las gallinas.



Las gallinas ponen huevos.



Margarita baña a las ovejas.



Las ovejas se ven blancas.



Margarita mira a su alrededor.



Aprende los colores.



**C** Observa las imágenes y une las mitades. Fíjate en el ejemplo.



**D** Dibuja lo que haces con tu familia y coloréalo.

Respuestas variables.

**E** Responde lo que imaginas.

¿Qué hará Margarita si mira un arcoiris?

Dirá los colores.

¿Qué hará Margarita cuando le pregunten los colores que conoce?

Los dirá muy bien.

## Taller de reflexión: El mundo es de colores

### Propósito

Acompaño a mi papá o a mi mamá al trabajo y aprendo del mundo: los colores.

### Material

Papelógrafos y crayones.

### Ideas clave

- Los niños empiezan a reconocer los colores desde mucho antes de nombrarlos.
- A partir de esto, desarrollan gustos y apreciaciones hacia algunos objetos.
- Es importante permitir a los niños la utilización de los colores de manera libre pues esto les ayuda a expresar sentimientos y emociones.
- Realice actividades (verbales y manuales) utilizando los colores, por ejemplo inventando historias donde mencione los colores para darse cuenta de la variedad que existe, realizando dibujos de temas en lugar de objetos específicos (el bosque, el mercado, el parque etc.) o pintar objetos del color que más les gusta.

- No imponga a los niños un color específico hacia algún objeto. Si tiene duda argumente porque lo pinta o lo identifica con ese color.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar (15 minutos):

- Escriba en el pizarrón el título de la lectura encerrado en un círculo.
- Pregunte: ¿Qué palabras recuerdan del relato?
- Escriba algunas alrededor y escríbalas para que los niños y niñas las lean.

### 2. Relatos de colores (30 minutos)

Esta actividad consiste en inventar relatos, pero mencionando los colores de los objetos.

Para ello realice lo siguiente:

- Organice a los alumnos en círculo.
- Explique: Entre todos y todas contaremos relatos mencionando los colores.
- Comience diciendo algo como: «*Un día fui al parque. En el parque habían flores, las flores, eran rojas. También habían...*» señale a un niño o niña quien deberá continuar el relato. (Puede utilizar una pelota y lanzarle la pelota al niño o niña que debe continuar).
- Cuando vea que alguien no dice el color hágalo notar preguntando ¿De qué color es?
- Intervenga de vez en cuando pero diciendo colores que no corresponden. Por ejemplo: «Había un perro de color verde que ladraba mucho» Observe la reacción de los niños y niñas.
- Motívelos a inventar e imaginar situaciones.
- Concluya la actividad dando un paseo por el patio mientras mencionan los colores que observan.
- Puede variar jugando adivinanzas. Por ejemplo:  
«Estoy pensando en un objeto color azul»  
Mientras los demás tratan de adivinar se mencionan otras pistas. «Está en una escondido debajo de un escritorio, es cuadrada etc.»  
Quien adivine, continúa.

## Sugerencias pedagógicas para leer



### *¿Quién se llevó el sombrero de don Pancho?*

#### Antes de leer

Explique y pregunte: Hoy vamos a leer un cuento. ¿Saben qué es un cuento?

Esta explicación ya se dio como parte de la lectura anterior. Entonces agregue: Los cuentos tienen personajes. Los personajes pueden ser principales y secundarios. El personaje principal es el más importante del cuento, es a quien le suceden eventos, se mete en problemas o aprende algo. Es el que más aparece. Los secundarios son los otros que aparecen en el cuento. Pueden ser sus amigos, su familia o quienes le ayudan a resolver un problema.

Por ejemplo: En el cuento «Ixim, Frijolina y Coy» ¿Quiénes son los personajes? (Ixim, Frijolina y Coy), ¿Qué aprendieron? (Qué es bueno tener amigos diferentes).

¿Quiénes son los personajes secundarios? (La familia de Ixim, Frijolina y Coy).

Pregunte: ¿Quién puede mencionar los personajes que aparecen en otro cuento que conozcan? Escuche y discuta algunas respuestas resaltando a los personajes y haciendo la diferencia entre los principales y los secundarios.

Explique: leeremos un cuento que se llama «¿Quién se llevó el sombrero de don Pancho?»

Pregunte:

¿De qué imaginan que trata el cuento?

¿Qué imágenes observan?

¿Quién creen que es el personaje principal?

¿Quién creen que se llevó el sombrero de don Pancho?, ¿por qué?

¿Qué creen que hará don Pancho sin su sombrero?

¿Creen que lo encontrará?



Cuenta la siguiente situación: Alguien me contó que el sombrero de Don Pancho puede estar escondido en el aula. Antes de leer el cuento se van a levantar y van a buscar a ver si lo encuentran. Permita que se movilicen e intercambien ideas. Después de un momento diga: Bueno, vamos a leer el cuento a ver si averiguamos dónde está.

## **Durante la lectura**

### **Lectura individual y lectura en voz alta siguiendo la lectura:**

Explique que leerán individualmente y para comprender mejor lo que dice deben observar las imágenes y mencionar lo que ven y lo que están haciendo los personajes. Luego leerán cada uno de los párrafos, es decir, todo lo que está escrito en cada hoja, después volverán a ver la imagen.

Observe la práctica y apoye a quienes considere que tienen dificultad. Explique que pueden leer varias veces las palabras que no entiendan y preguntar su significado. Realice lo siguiente para cada página.

## *¿Quién se llevó el sombrero de don Pancho?*

### **Imagen**

### **Instrucciones para cada imagen**



Don Pancho tenía un sombrero. Un viejo sombrero de palma.  
¡Ay!, cómo le gustaba a don Pancho su viejo sombrero de palma.

*Cuando observe que la mayoría ha terminado, pregunte:*

*¿De qué trata el párrafo?*

*¿Qué creen va a pasar?*



Un día el aire se lo llevó.  
Don Pancho corrió y corrió, pero no lo alcanzó.

*Cuando observe que la mayoría ha terminado, pregunte:*

*¿Qué sucedió con el sombrero?*

*¿Qué personaje aparece?*



Don Pancho vio una ardilla.

—Ardilla, ¿has visto mi viejo sombrero de palma?

—No —dijo la ardilla. Yo solo vi un pájaro de palma volando.

*Cuando observe que la mayoría ha terminado, pregunte:*

*¿Creen que la ardilla no vio el sombrero?*



Don Pancho vio un ratón.

—Ratón, ¿has visto mi viejo sombrero de palma?

—No —dijo el ratón. Yo solo vi un hoyo de palma volando.

*Cuando observe que la mayoría ha terminado, pregunte:*

*¿Por qué el ratón dice que solo vio un hoyo volando?*



Don Pancho vio una cabra.

—Cabra, ¿has visto mi viejo sombrero de palma?

—No —dijo la cabra. Yo solo vi un montón de palma volando. Quería comérmela, pero el pájaro se la llevó.

*Cuando observe que la mayoría ha terminado, pregunte:*

*¿Qué vio de verdad la cabra?  
¿Por qué lo dicen?*



Don Pancho vio un pájaro.

—Pájaro, ¿has visto mi viejo sombrero de palma?

—No —dijo el pájaro. Yo solo vi este viejo nido de palma.

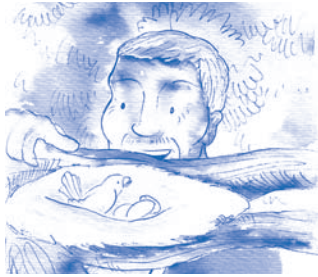
*Cuando observe que la mayoría ha terminado, pregunte:*

*¿Por qué creen que el pájaro vio un nido de palma?*



*Cuando observe este ícono pregunte si comprenden lo que leen.*

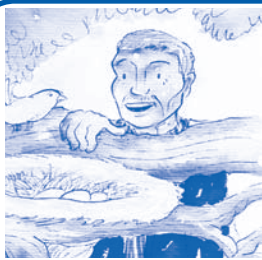




Don Pancho vio el nido en el árbol.  
Era su viejo sombrero de palma.  
El pájaro estaba adentro.  
El pájaro estaba en su sombrero.

*Cuando observe que la mayoría ha terminado, pregunte:*

*¿Qué creen que hará don Pancho?*



—¿Te gusta mi nido? —Preguntó el pájaro.  
—¡Sí! —dijo don Pancho.  
Se parece a mi viejo sombrero de palma,  
pero es tu nuevo nido de palma.

*Cuando observe que la mayoría ha terminado, pregunte:*

*¿Qué creen que hará don Pancho?*



Don Pancho consiguió otro sombrero de palma.  
¡Ay!, cómo le gusta a don Pancho su nuevo sombrero de palma.

*Cuando observe que la mayoría ha terminado, pregunte:*

*¿Qué sucedió al final con el sombrero?*

*¿Y qué hizo don Pancho?*

Explique que realizarán otra práctica. Usted leerá en voz alta mientras ellos y ellas llevarán la lectura. Lea despacio para permitir que la puedan seguir. De vez en cuando verifique si todos van por la misma página y comente detalles de las ilustraciones.

## Después de leer

Converse acerca del cuento preguntando:

- ¿De qué trata el cuento?
- ¿Descubrieron por qué el sombrero no está en el aula?
- ¿Quiénes son los personajes principales? y ¿los secundarios?
- ¿Por qué los animales dijeron que no vieron el sombrero?
- ¿Qué hubiera pasado si don Pancho le dice al pájaro que su nido es su sombrero?
- ¿Cuál de los personajes les gustó más?, ¿por qué?

## Ejercicios de Mi cuaderno para pensar y resolver

Realice los ejercicios de la siguiente manera:

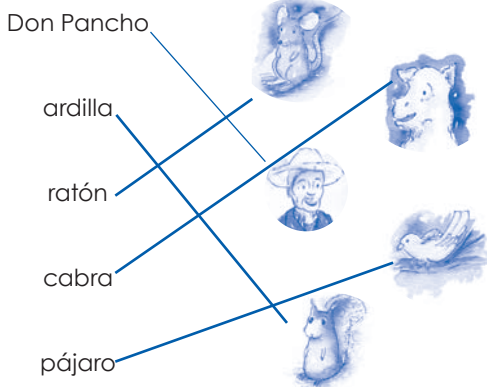
- Explique que los realizarán de manera individual para comprobar si comprendieron el cuento.
- Realice uno por uno.
- **Para el ejercicio A:** Lea las instrucciones, lea la pregunta y las posibles respuestas. Dé tiempo para que respondan.
- **Para el ejercicio B:** Lea las instrucciones. Luego, lea pregunta por pregunta y las posibles respuestas. Permitiendo que las contesten y, luego, dé la respuesta correcta.
- **Para el ejercicio C:** Lea las instrucciones y el personaje, permita que cada quién lo realice.
- **Para el ejercicio E:** Lea las preguntas y escuche algunas respuestas escriba la que considere adecuada al contenido de la lectura en el pizarrón. Si es necesario provoque un pequeño diálogo argumentando algunas respuestas.

Lo encuentra en  
"Mi cuaderno  
para pensar y  
resolver"



### Para pensar y resolver

- A** Lee el nombre de los personajes y únelos con una línea. Fíjate en el ejemplo.



- B** ¿Qué pensaron hacer con el sombrero? Marca con una X.

La cabra



El ratón



- C** Señala marcando con una X lo que sucedió.

¿Qué le sucedió al sombrero de don Pancho?



¿Qué hizo don Pancho?



¿Quién se llevó el sombrero de don Pancho?



¿Qué hizo don Pancho cuando encontró el sombrero?



- D** Responde. ¿Por qué el pájaro se llevó el sombrero?

Porque parecía un nido.

Lo encuentra en  
"Mi cuaderno  
para pensar y  
resolver"

**E** Dibuja lo que harías con el sombrero de don Pancho.

Respuestas variables.

## Taller de reflexión: ¿Quién se llevó el sombrero de Don Pancho?

### Propósito

Me gusta compartir lo que tengo. Resuelvo los problemas a través del diálogo.

### Material

Varios sombreros (escóndalos en algún lugar del aula con algunos objetos dentro, pueden ser crayones, lápices o dulces).

### Ideas clave

- El conflicto forma parte de la vida, es el motor de nuestro progreso. Sin embargo, en determinadas condiciones puede conducir a la violencia, incluso en contextos, como la escuela, en los que por su naturaleza educativa, resulta más sorprendente su existencia. Por eso, para mejorar la convivencia educativa y prevenir la violencia es preciso enseñar a resolver conflictos de forma constructiva: pensando, dialogando, negociando, a través de la mediación y colaboración.
- En las aulas de los primeros grados es normal que un niño o niña tome los objetos de otro. Esto provoca muchas veces situaciones molestas en los niños y muchas veces agresivas. Es importante enseñar y practicar actitudes de diálogo para resolver los conflictos y enseñar a los niños a no tomar los objetos de otro sin su autorización.
- La escuela es el primer espacio público de los niños y niñas, por lo cual es importante fomentar el diálogo y la convivencia. Esto se puede hacer a través de juegos o actividades planificadas y aprovechando cualquier situación que se presente cotidianamente. Es importante que el maestro o maestra identifiquen cuales son los eventos donde se produce mayor conflicto y sobre ellos trabajar.

## Desarrollo de la actividad:

### 1. Para recordar: (15 minutos)

- ☛ Explique que Don Pancho ha perdido varios sombreros y le informó que están escondidos en el aula y que deben buscarlos a ver que contienen. (Esconda los sombreros con anticipación).
- ☛ Dé tiempo para que los busquen. Quien encuentre alguno deberá pasar al frente.
- ☛ Dialogue sobre lo que está adentro y la utilidad que le dio don Pancho a cada sombrero.
- ☛ Realice una lluvia de ideas de por qué don Pancho colocó los objetos en el sombrero. Puede ser:

*-Un sombrero sirve para cubrirse la cabeza, pero por su forma puede servir para guardar objetos y así lo pensó el pájaro.*

- ☛ Pregunte:
  - ¿Por qué don Pancho no se enojó cuando vio al pájaro con su sombrero?
  - ¿Qué hubiera pasado si se enoja con el pájaro?
  - ¿Qué hacen ustedes cuando ven que un compañero ha tomado algo de ustedes?
- ☛ Explique: Hay personas que se enojan y se ponen violentas cuando alguien toma algo que no le pertenece. No está bien tomar los objetos ajenos, tampoco está bien resolver esos problemas a través de la violencia. Para eso se debe dialogar de manera que la otra persona entienda que lo que hizo no fue correcto. Para aprender cómo hacerlo realizarán un juego.

### 2. ¿Quién tiene mis pertenencias? (30 minutos)

Esta actividad consiste en tomar algún objeto de un compañero y dárselo a otro. El dueño o dueña deberá pedirselo de manera pacífica. Para ello realice lo siguiente:

- ☛ Pida a un grupo de niños y niñas que salgan del aula, pueden ser diez.
- ☛ Mientras, tome algún objeto de cada uno de los que están afuera y préstelos a alguien que permanece dentro del aula.
- ☛ Haga entrar a quienes están fuera y explique: Deben buscar sus objetos e identificar quien lo tiene. Cuando lo encuentren deben pedirselo de manera que no utilicen ninguna violencia (gritos, golpes, amenazas, etc.) Deben imitar a don Pancho.
- ☛ Quiénes tienen el objeto deben negarse. Los demás deben buscar formas de convencerlo.
- ☛ Realice la actividad unas cuantas veces a manera de dar participación a la mayoría en los dos roles.



• Luego reflexione con las siguientes preguntas:

¿Qué les pareció este juego?

¿Alguna vez han descubierto a alguien con algo que es de ustedes?

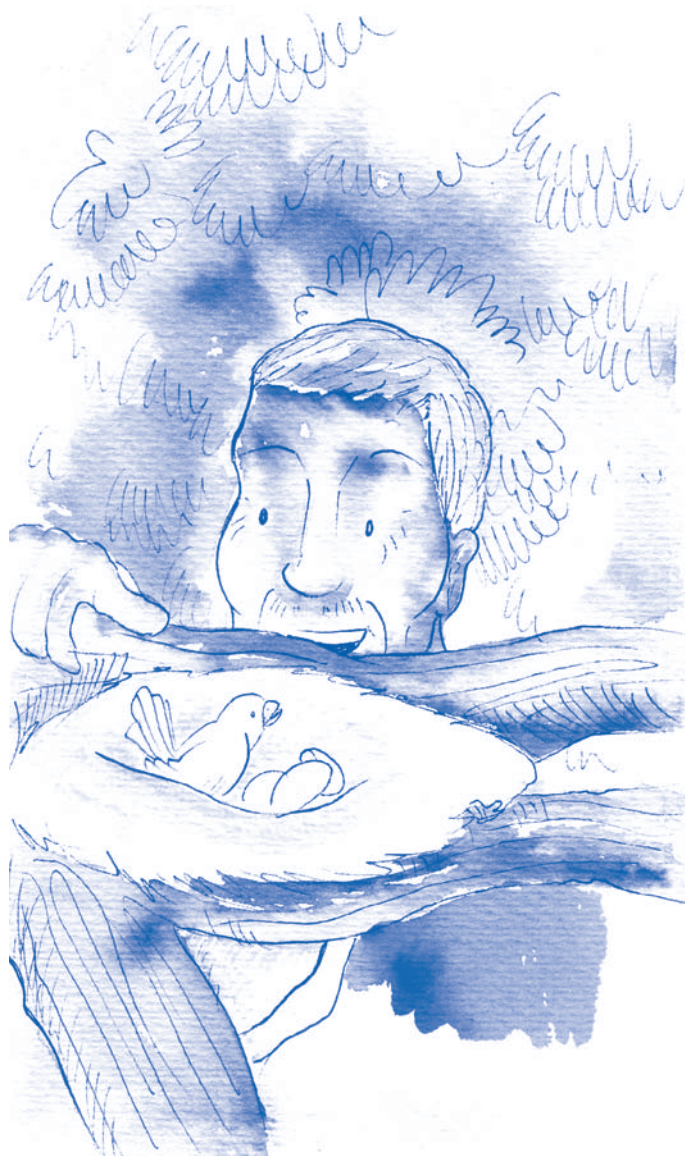
¿Qué hicieron?

¿Cómo se sintieron?

¿Creen que pueden practicar esta conducta la próxima vez?

¿Qué le dirían al pájaro que se llevó el sombrero de don Pancho si lo encuentran?

¿Qué le dirían a don Pancho?



## Sugerencias pedagógicas para leer



### Una casa para un conejo

#### Antes de leer

Pregunte: ¿Quién puede decir qué es un cuento?

Ya se explicó qué es un cuento, ahora, agregue: Los cuentos constan de varias partes una de ellas es el inicio. En el inicio se mencionan los personajes y el lugar donde se encuentran.

Mencione un cuento conocido por los niños y niñas o realice una lluvia de ideas de algunos cuentos. Luego pregunte ¿Quiénes son los personajes del cuento \_\_\_\_\_?

¿Dónde están? Identifique los personajes y el lugar.

Escuche algunas respuestas.

Explique: Antes de leer el cuento realizarán el ejercicio que se encuentra en la primera página. Esto para facilitar su comprensión.

Lea las instrucciones.

Permita que lean las oraciones y luego léalas en voz alta.

Indíqueles que en el espacio en blanco deben dibujar donde vive cada animal y luego escribir la palabra.

Socialice y verifique las respuestas.

Realice una lluvia de ideas con la pregunta: ¿Qué creen que hará un conejo si se pierde y no encuentra su casa?

Pregunte: ¿Cómo son los conejos? ¿Quién puede hacer como conejo? (saltar, hacer muecas con la boca, parar las orejas) ¿Quién puede hacer cómo una rana? (saltar, croar) ¿Pueden hacer cómo un pájaro? (piar, imitar el aleteo)



## Durante la lectura

### Lectura en voz alta por la maestra y lectura en parejas

Explique que leerá el cuento mientras ellos y ellas escuchan. Cada vez que mencione a alguno de los animales (conejo, pájaro, rana) deben imitarlo de la forma que más les guste.

Ubique el aula de manera que puedan saltar indicándoles hacerlo en el mismo lugar.

## Una casa para un conejo

### Imagen

### Instrucciones para cada imagen



En la montaña,  
un conejo se perdió.  
El invierno había llegado.

El conejo corrió.  
A buscar una casa.  
Una casa para un conejo.  
Una casa para él.

*Lea despacio enfatizando la palabra conejo y tratando de manifestar los sentimientos del personaje.*

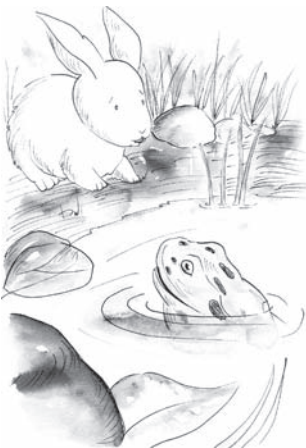
*Luego pregunte:  
¿Qué le pasó al conejo?  
¿Qué creen que hará?*



En las ramas de un árbol...  
Dentro de un charco...  
O debajo de la tierra...  
¿Dónde encontrará el conejo una casa?  
Corrió, corrió y corrió.  
—¿Dónde está tu casa?  
Le preguntó al pájaro.  
—Aquí, aquí, aquí,  
cantó el pájaro.  
—Aquí en este nido es mi casa.

*Lea despacio haciendo la mímica de los elementos que menciona como si estuviera frente a ellos, el árbol, el charco y debajo de la tierra.*

*Luego pregunte:  
¿Qué hizo el conejo? ¿Qué creen que hará?*



—No para mí —dijo el conejo.  
Me caería del nido y me golpearía.  
Así, el conejo se fue buscando otra casa.  
Corrió, corrió y corrió.  
¿Dónde está tu casa? —le preguntó a la rana.  
Croac, croac, croac, cantó la rana.  
—Debajo del agua, dentro del charco.

*Lea despacio imitando la voz de cada personaje motivando a los niños para que también la imiten.*

*Luego pregunte:  
¿Qué hizo el conejo?  
¿Qué creen que dirá el conejo?*



—No para mí —dijo  
el conejo.  
—Debajo, el agua  
podría ahogarme.

Así, el conejo se fue  
buscando otra casa.  
Corrió, corrió y corrió  
a buscar una casa.  
Una casa para un  
conejo,  
una casa para él.

*Lea despacio manifestando el  
sentimiento de angustia del  
conejo.*

*Luego pregunte:  
¿A dónde creen que irá el  
conejo?*



*Cuando observe este  
ícono pregunte si  
comprenden lo que  
leen.*



En las ramas de un  
árbol...  
Dentro de un charco...  
O debajo de la tierra...  
¿Dónde encontrará el  
conejo una casa?  
Corrió, corrió y corrió.

¿Dónde está tu casa?  
—le preguntó a otro  
conejo.  
—Aquí —le respondió.  
Debajo de esta  
piedra.  
Dentro de este  
agujero.  
Aquí es mi casa.

*Lea despacio manifestando  
emoción cuando el conejo habla  
con el otro conejo.*

*Luego pregunte:  
¿Qué creen que hará el conejo?*



¿Puedo entrar? —dijo  
el conejo.  
—Sí —le respondió.  
Y así lo hicieron.  
Ese fue su hogar.

*Lea despacio manifestando  
alegría y tranquilidad.*



## Lectura en parejas:

Organice el aula en parejas y explique: leerán el cuento en parejas una hoja cada quien. Mientras uno o una lee, quien escucha imitará el sonido del animal que se menciona.

## Después de leer

Conversen acerca de la lectura

¿Les gustó el cuento?, ¿por qué?

¿Cuándo se sintió el conejo asustado?

¿Cuándo se sintió feliz y tranquilo?

¿Qué hubiera pasado si el conejo no encuentra a otro conejo?

¿Qué creen que pasará si a la cueva llega una rana perdida?

## Ejercicios de Mi cuaderno para pensar y resolver

Realice los ejercicios de la siguiente manera:

- Explique que los realizarán de manera individual para comprobar si comprendieron el cuento.
- Realice uno por uno. Lea las instrucciones y dé tiempo para que respondan.
- Si los niños y niñas no tienen un nivel de escritura como para poder responder las preguntas, entonces realice la pregunta en voz alta, escuche las respuestas y copie la que es correcta en el pizarrón para que cada quien la copie en su libro. Aproveche para discutir las diferentes opiniones.
- Vaya verificando cada una de las respuestas en plenaria.
- Cuando alguien responda de manera equivocada pregunte por qué cree que esa es la respuesta y explique por qué esa no es la respuesta correcta. Corrija los errores sin herir la estima de nadie haciéndoles ver que los errores sirven para aprender.

Lo encuentra en  
"Mi cuaderno  
para pensar y  
resolver"



### Para pensar y resolver

- A** Lee las preguntas y observa los dibujos. Marca con una **X** la respuesta.

¿Por qué el conejo andaba buscando una casa?



¿Por qué el conejo no quiso vivir con el pájaro?



¿Por qué el conejo no quiso vivir con la rana?



- B** Escribe: ¿quiénes aparecen en el cuento?:  
pájaro - rana - conejo - otro conejo



conejo

pájaro

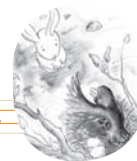
rana

otro conejo

- C** ¿Qué sucedió en el cuento?  
Observa las imágenes y escribe.



El conejo corrió.



El conejo habló con el pájaro.



El conejo habló con la rana.



El conejo vivió con otro conejo.

- D** Lee, piensa y responde las preguntas:

¿Qué hubiera pasado si el conejo se encuentra un perro?

Respuestas variables.

¿Qué harías si te pierdes y no encuentras tu casa?

Respuestas variables.

## Taller de reflexión

### Propósito

Reconozco que es importante identificarme con un grupo que comparte mi forma de vivir. Esto me hace sentir seguridad y apoyo.

### Material

Carteles con actividades escritas o dibujadas, colores, animales, etc.

### Ideas clave

- Todos los niños y niñas necesitan desarrollar una apreciación sana de su identidad y pertenencia a un grupo sobre todo cuando ha sido objeto de prejuicio.
- Un sentido de identidad positivo es crucial para el desarrollo de la autoestima y de la confianza.
- Los niños y niñas que se sienten dignos y capaces tienen más probabilidades de ser optimistas y de tener éxito en la escuela.
- Un sentido de identidad sano también ayuda a los niños y niñas a ser más abiertos con la gente de otros orígenes porque son más aptos a tener menos temor de las diferencias y a la necesidad de humillar a otros niños para sentirse bien acerca de sí mismos.
- Un sentimiento fuerte y positivo acerca de sus padres y de sus abuelos ayuda a los niños a sentirse seguros y con confianza en sí mismos y en sus raíces.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar (20 minutos)

Realice la actividad «Continuemos el cuento...»

- Para ello relate lo siguiente:

**«Un día el conejo decidió salir a buscar comida y de nuevo empezó a llover entonces se encontró con un pato.» ¿Qué creen que sucedió?**

- Puede agregar otros animales (serpiente, gallina, cerdo) y personas.

### 2. Pertenezco a un grupo (20 minutos):

Esta actividad consiste en mencionar diferentes actividades (mostrar carteles) y los niños y niñas deben formar grupo con quiénes comparten el gusto por esa actividad.

Para ello realice lo siguiente:

- Distribuya a niños y niñas en círculo.



- Explique: Mencionaré una actividad (puede mostrar el cartel) y a quiénes les gusta deberán saltar como el conejo (croar como la rana, volar como el pájaro etc.)

Ejemplo:

**A quiénes les gusta jugar pelota, salten como conejos.**

**A quiénes les gusta comer helado, vuelen como pájaros.**

**A quiénes les gusta comer cebolla, que hagan como rana.**

La idea es mencionar actividades que generalmente gustan a los niños y niñas y otras que probablemente no les gusten (por ejemplo comer cebolla o tener dolor de estómago) esto, para hacer notar la afinidad entre quiénes comparten los mismos gustos.

Ideas para mencionar:

Juegos  
Personas  
Verduras  
Frutas  
Otras comidas  
Animales  
Lugares  
Actividades escolares y deportivas  
Situaciones

Cambie las ideas mencionando el lugar donde viven, comidas de la región, ropa que generalmente usan, idioma que hablan, color de la piel, pelo, tamaño edad, escuela donde estudian, etc., haciendo notar la pertenencia a la región y sobre todo aquello que tienen en común.

Concluya la actividad realizando una lluvia de ideas para escoger una imagen o un animal que los identifique como integrantes del aula por ejemplo. Conejos saltarines, las estrellas de primero, etc. y realicen un dibujo.



## Sugerencias pedagógicas para leer



### Tengo una hermana

#### Antes de leer

Explique y pregunte: Hoy vamos a leer un relato. ¿Recuerdan qué es un relato?

Agregue: Un relato se escribe para dar a conocer un hecho importante. Cualquiera puede contar un relato de algo que le haya sucedido y que considere importante.

Muchos relatos son historias inventadas.

Por ejemplo: ¿Alguien puede relatar o decir qué sucedió ayer en la escuela? Escuche algunas respuestas apoyándoles en la descripción de hechos.

Explique: leeremos un relato que se llama «¡Tengo una hermana!»

Pregunte:

¿Qué imágenes observan?

¿De qué imaginan que se trata el relato?

¿Tienen hermanas o hermanos?

¿Qué hacen con su hermana o hermano?

## Durante la lectura

### Lectura individual y lectura en voz alta siguiendo la lectura

Explique: Leerán la lectura de manera individual es decir, cada uno sin la ayuda de nadie.

Recuerde que para comprender mejor lo que dice deben observar las imágenes y mencionar lo que ven y lo que están haciendo las personas. Luego leerán cada uno de los párrafos, es decir, todo lo que está escrito en cada hoja, después volverán a ver la imagen. Observe la práctica y apoye a quiénes considere que tienen dificultad. Explique que pueden leer varias veces las palabras que no entiendan y preguntar su significado.

Realice lo indicado para cada página.

# Tengo una hermana

## Imagen

## Instrucciones para cada imagen



Hoy vino mi mamá del hospital.  
Envuelta en un perraje, venía mi hermanita.

Quando observe que la mayoría ha terminado, pregunte:

¿Cómo comienza el relato?



Le pregunté su nombre.  
Me dijo —Todavía no tiene.  
¿Podemos ponerle Maya? —le pregunté.  
—¡Sí! —dijo mi mamá. Es bonito.

Quando observe que la mayoría ha terminado, pregunte:

¿Qué sucedió?



Mi abuela me dijo:  
—Tu mamá va a necesitar mucha ayuda.  
Yo ayudo a mi mamá con mi hermanita.  
Le alcanzo los pañales y el jabón cuando la  
baña.  
Llevo la ropa sucia a la pila.

Quando observe que la mayoría  
ha terminado, pregunte:

¿Quiénes aparecen en el relato?



Quando Maya llora le canto una canción.  
Quando está en la hamaca la puedo mecer,  
pero despacito.  
Así, mi mamá descansa.

Quando observe que la mayoría  
ha terminado, pregunte:

¿Qué están haciendo los  
personajes?



Me gusta tener una hermana.  
Quando crezca podremos jugar y divertimos.  
Iremos al río a pescar.  
¡Le voy a enseñar a jugar pelota!

Quando observe que la mayoría  
ha terminado, pregunte:

¿Qué dice el personaje?



Quando observe este  
ícono pregunte si  
comprenden lo que  
leen.



Un día la llevamos al puesto de salud.  
La tenían que vacunar.  
¡y a mí también!

Quando nos vacunaron, los dos lloramos.

Quando observe que la mayoría  
ha terminado, pregunte:

¿Qué cuenta que sucedió en el  
puesto de salud?





Cuando mi mamá me trae a la escuela.  
También viene Maya.  
A mis amigos y amigas les gusta verla.  
¡Todos se amontonan alrededor de mi mamá!  
Maya se ríe.

*Cuando observe que la mayoría  
ha terminado, pregunte:*

*¿Qué sucede en la escuela?*



A veces, mi mamá  
deja que la cargue.  
Me siento en una silla.  
Estiro mis brazos,  
mi mamá la coloca  
en mis piernas.  
Entonces, le canto.

*Cuando observe que la mayoría  
ha terminado, pregunte:*

*¿Cómo se siente el personaje?*



Cuando llora, ya sé qué hacer  
Le enseño un juguete que hace ruido,  
chin, chin, chin y Maya se calla.  
Si no, le silbo o le aplaudo.

*Cuando observe que la mayoría  
ha terminado, pregunte:*

*¿Qué cuenta?*



Sos un buen hermano Chente —dice mi  
mamá.  
Mi abuela dice:  
—Cuando seas grande también serás un  
buen papá.

*Cuando observe que la mayoría  
ha terminado, pregunte:*

*¿Cómo se llama quien cuenta el  
relato?*

Explique que realizarán otra práctica. Usted leerá en voz alta mientras, ellos y ellas llevarán la lectura. Lea despacio para permitir que la puedan seguir. De vez en cuando verifique si todos van por la misma página y comente detalles de las ilustraciones.

## Después de leer

Converse acerca del relato preguntando:


- ¿De qué trata el relato?
- ¿Por qué se llama «¡Tengo una hermana!»?
- ¿Quién es Chente?
- ¿Quién es Maya?
- ¿En qué lugar están?
- ¿Cuándo sucedió el relato?


## Ejercicios de Mi cuaderno para pensar y resolver

Realice los ejercicios de la siguiente manera:

- Explique que los realizarán de manera individual para comprobar si comprendieron el relato.
- Realice uno por uno, los ejercicios.
- Lea las instrucciones y dé tiempo para que respondan.
- Vaya verificando cada una de las respuestas en plenaria.
- Cuando alguien responda de manera equivocada pregunte por qué escribió esa respuesta y explique por qué esa no es la respuesta correcta. Corrija los errores sin herir la estima de nadie haciéndoles ver que los errores sirven para aprender.





Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"


**Para pensar y resolver**











**A** Lee las palabras y escribe a quien pertenece.

Maya abuelita mamá - Chente

Chente
mamá
Maya
abuelita

**B** Lee las preguntas y encierra en un círculo la respuesta. Fíjate en el ejemplo.

1. La lectura habla de Chente y su		
2. En la lectura, Chente ayuda a su		
3. Chente le enseñará a Maya a		
4. Cuando Chente sea grande será un buen		





**C** Lee las oraciones y únelas con la imagen. Fíjate en el ejemplo.

Chente carga a Maya

Chente mece a Maya

Chente ayuda a su mamá.


Chente y Maya lloran.

Lo encuentra en  
"MI cuaderno  
para pensar y  
resolver"


**D** Chente hace sonidos para jugar con Maya. Adivina cuáles son y escríbelos. Fíjate en el ejemplo.

plás - pon - chin - le - tu





plás plás plás

tu tu tu

le le le

pon pon pon

chin chin chin

**E** Dibuja a un niño y a una niña.

Un niño es así

Respuestas variables.

Una niña es así

Respuestas variables.

Compártelo con tus compañeros y compañeras.

## Taller de reflexión: Tengo una hermana

### Propósito

Roles de género. Reconozco que, siendo niño, puedo también manifestar sentimientos de ternura y cariño cuando lo desee.

### Material

Distintos juguetes de peluche u otro material, un chin chin.

### Ideas clave

- Desde temprana edad los roles de género se van configurando al interior de la familia, como primera instancia socializadora del individuo que genera actitudes y valores, pero son la escuela y los amigos, quienes los refuerzan.
- El rol de hombre y mujer se determina desde el nacimiento con las expectativas de los padres: si quieren que sea hombre o mujer.
- En nuestra sociedad el rol de la mujer, ahora en menor escala, sigue siendo el de «sexo débil», responsable de las tareas de casa, dedicada a la crianza de los hijos y solo un grupo muy pequeño puede aspirar a hacer una carrera profesional o a los estudios de educación superior.
- Estos roles se ven reforzados por el tipo de juegos para la niña, como una plancha, trastos, un horno para hacer pasteles y muñecas para valorar la crianza de los hijos y para el hombre otro tipo de actividades como yoyo, pelotas de fútbol, autopistas, carritos, pistolas.

- ☉ En este sentido el que el hombre exteriorice sus sentimientos, es visto como debilidad; le cuesta mucho trabajo llorar, establecer afecto, hablar de ternura.
- ☉ Es importante que la escuela contribuya a romper estos esquemas a través de las actividades diarias y juegos donde los niños y niñas experimenten diferentes roles y sientan gusto por realizarlos sin vergüenza ni temor a ser regañados.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar: (15 minutos)

- ☉ Distribuya a niños y niñas en círculo y explique: Ha llevado a la clase el chin chin que Chente le suena a Maya cuando llora. Con el marcará ciertos ritmos y los niños y niñas deberán imitarlos con palmadas y zapatazos en el suelo.
- ☉ Inicie realizando un ritmo lento y luego cambie. Puede ser dos ritmos seguidos, tres, dos seguidos y uno suelto, ritmos rápidos, despacio, con los pies con las palmas etc.
- ☉ Realice una lluvia de ideas para recordar los personajes del relato y las actitudes de Chente. Puede escribirlas en el pizarrón o decirlas lanzando la pregunta para que, quien quiere responda.

### CÓMO ES Y QUÉ HACE CHENTE

*Alegre  
Cariñoso  
Juguetón  
Tierno  
Colaborador  
Llora  
Juega*

- ☉ Explique: Al igual que Chente todos los niños pueden manifestar lo que sienten. Para que comprendan la idea realizarán el siguiente juego.

### 2. Mostremos sentimientos (30 minutos)

Esta actividad consiste en mostrar sentimientos hacia un muñeco o muñeca según instrucciones dadas.

Para ello realice lo siguiente:

- Distribuya a niños y niñas en círculo.
- Haga pasar los muñecos de mano en mano.
- A una señal pare los muñecos y dé alguna de las instrucciones que están en el recuadro del final.
- Quien se quedó con el muñeco o muñeca deberá hacer el gesto que se indica.

Por ejemplo:

El niño tiene frío (quien se quedó con el muñeco debe abrazarlo para mostrar que le está dando calor)

**Instrucciones:**

1. El niño tiene miedo.
  2. El niño está llorando
  3. La niña tiene hambre.
  4. La niña quiere jugar.
  5. La niña está enferma.
  6. El niño quiere dormirse.
  7. La niña quiere que le canten una canción.
- Cuando todos hayan participado conversen sobre lo siguiente:
    - ¿Les gustó el juego?
    - ¿Les han dicho que los niños no deben ser cariñosos?
    - ¿Les gusta que sean cariñosos o cariñosas con ustedes?
    - ¿De qué manera muestran cariño a las personas (mamá, papá, abuelo, tías, etc.)
    - ¿Qué hacen cuando se lastiman o se sienten tristes?
  - Puede también jugar a la familia, formando grupos de niños y niñas permitiéndoles escoger su rol. Al final reflexionen sobre las actividades que hacen las mujeres y las que hacen los hombres enfatizando que no está mal que las actividades de la casa o del trabajo las realicen tanto, hombres como mujeres.



## Sugerencias pedagógicas para leer

### Pakal y las telarañas



#### Antes de leer

Pregunte: ¿Qué es un cuento?, ¿de qué tratan los cuentos?, ¿cómo se llaman los que aparecen en los cuentos? (personajes principales y secundarios), ¿en qué parte del cuento se menciona quiénes son los personajes? (al inicio)

La explicación de cuento, los personajes y las partes que lo componen ya se dio en los cuentos anteriores, agregue: otra parte del cuento es el desarrollo o nudo. Es donde se menciona el conflicto o problema en que se meten los personajes y los intentos o formas que inventa para solucionarlo.

Por ejemplo: ¿Qué problema tuvo don Pancho en el cuento «¿Quién se llevó el sombrero de don Pancho?», (El viento se llevó su sombrero y él lo empezó a buscar) ¿Qué hizo para solucionarlo?

Explique: Vamos a leer un cuento que se llama «Pakal y las telarañas».

Pregunte:

¿Qué imágenes observan?, (repita lo que mencionen)

¿Cuál es el título?, «Pakal y las telarañas».

¿Han visto de cerca las arañas?

¿Dónde viven las arañas?

¿Qué hacen?, ¿saben cómo hacen sus telas las arañas?

¿Para qué creen que les sirven las telas a las arañas?

¿Alguien le tiene miedo a las arañas?, ¿por qué?

Explique: Durante un momento cada uno imaginará que su mano es una araña y que está caminando por todo su cuerpo o por el cuerpo de su compañero o compañera de al lado.

## Durante la lectura

### Lectura en voz alta y lectura individual

Explique que para comprender mejor el cuento de «Pakal y las telarañas», deben observar las imágenes y mencionar lo que ven. Luego leerá en voz alta cada párrafo, es decir, todo lo que está escrito en cada hoja mientras ellos escuchan y luego pídale que vean las imágenes de nuevo.

Realice lo indicado en cada página.

# Pakal y las telarañas

## Imagen

## Instrucciones para cada imagen



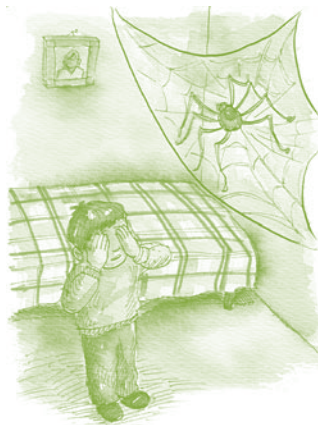
Pakal vive en Santa Cruz del Quiché.  
En las vacaciones viaja a la aldea Chex, en  
Aguacatán.  
Allí, vive su abuela.

*Pregunte: ¿Qué observan? Un  
niño con una señora diciéndole  
adiós a otra.*

*¿Quiénes creen que son?*

*Lea el párrafo en voz alta y  
pregunte:*

*¿Quién es el personaje del  
cuento?, ¿en qué lugar está?*



A Pakal le dan miedo las arañas.  
Cuando mira una, se tapa los ojos  
y se esconde.

*Pregunte: ¿Qué observan?  
(a Pakal tapándose los ojos)  
¿Dónde está? (En un cuarto),  
¿Cómo lo saben? (Porque se ve  
una cama)*

*Lea el párrafo y pregunte:  
¿Por qué Pakal se tapa los  
ojos? (Porque le dan miedo las  
arañas)*



En la casa de su abuela hay muchas arañas.  
Pakal solo ve las telarañas.

Las mira de lejos, mientras juega.

*Pregunte: ¿Qué observan? (Está jugando pelota).*

*Lea el párrafo.*



Un día Pakal vio una araña grande.  
La tenía muy cerca.  
Caminaba por la silla,  
por eso, se asustó.

*Pregunte: ¿Qué observan? (Pakal se asusta cuando ve una araña).*

*Lea el párrafo con asombro y emoción.*



Su abuela lo estaba observando.  
—No le tengas miedo a las arañas  
Cada animal tiene su misión —le dijo.  
—Obsérvalas muy bien. Te darás cuenta  
por qué están allí.

*Pregunte: ¿Qué observan?,  
¿Qué creen que está haciendo  
la abuela?*

*Lea el párrafo.*



*Cuando observen  
este ícono pregunte  
si comprenden lo que  
leen.*





En una esquina de su cuarto,  
había dos telas de araña.  
Casi no lo dejaban dormir.  
Pakal las observó.  
Al principio de lejos; luego se acercó.

*Pregunte: ¿Qué observan?,  
¿qué está haciendo Pakal?*

*Lea el párrafo y pregunte:  
¿Qué creen que hará Pakal?*



Todos los días encontraba insectos.  
Estaban atrapados en las telarañas.  
Había mosquitos, zancudos y avispas.

*Pregunte: ¿Qué observan?,  
¿qué hay en las telarañas?*

*Lea el párrafo y pregunte:  
¿Cómo se siente Pakal?*



Pakal le dijo a su abuela:  
—Ya sé cuál es la misión de las arañas.  
Comerse a los insectos que nos pican.

*Pregunte: ¿Qué observan?*

*Lea el párrafo.*



—¡Claro! —dijo su abuela.  
Cada animal y persona tiene una misión.  
Las arañas construyen sus telas y atrapan  
insectos.  
Con eso se alimentan.  
Por eso no las matamos.  
Debemos aprender a convivir con todos los  
seres y aprender de ellos.

*Pregunte: ¿Qué observan?  
¿Qué creen que le contestó la  
abuela?*

*Lea el párrafo.*



Pakal se quedó muy contento.  
Ya no les tiene miedo a las arañas.  
Ahora las observa y las dibuja.

Quiere descubrir su misión.

*Pregunte: ¿Qué observan?, ¿Qué  
está haciendo Pakal?*

*¿Cómo creen que se siente?*

*Lea el párrafo.*

Explique que realizarán otra práctica, esta vez de manera individual, es decir, cada uno leerá sin la ayuda de nadie. Pueden leer las palabras varias veces hasta que la comprendan además pueden vocalizar y señalar las palabras.

Si no entienden alguna palabra pueden preguntar su significado.



## Después de leer

Converse acerca del cuento preguntando:

- ¿Les gustó el cuento?, ¿por qué?
- ¿Quién lo puede contar?
- ¿Quién es Pakal?
- ¿Quién es el personaje más importante del cuento?
- ¿Qué fue lo más emocionante?, ¿qué sintieron?
- ¿Cuál creen que será la misión de Pakal?

## Ejercicios de Mi cuaderno para pensar y resolver

Realice los ejercicios de la siguiente manera:

- Explique que los realizarán de manera individual para comprobar si comprendieron el cuento.
- Realice uno por uno. Lea las instrucciones y dé tiempo para que respondan.
- Vaya verificando cada una de las respuestas en plenaria.
- Cuando alguien responda de manera equivocada pregunte por qué escribió esa respuesta y explique por qué esa no es la respuesta correcta. Corrija los errores sin herir la estima de nadie haciéndoles ver que los errores sirven para aprender.
- Para el inciso A: Lea la pregunta en voz alta, escuche unas cuantas respuestas y escriba la que es correcta en el pizarrón indicando que deben copiarla en su libro.

Lo encuentra en  
"Mi cuaderno  
para pensar y  
resolver"



Para pensar y resolver



**A** Lee y responde las preguntas.



¿Por qué Pakal se tapa los ojos y se esconde?

Le tiene miedo a las arañas.



¿Por qué Pakal observa las telarañas?

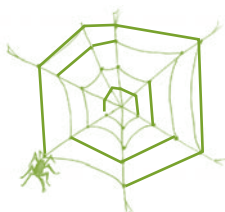
Quiere aprender qué hacen las arañas.



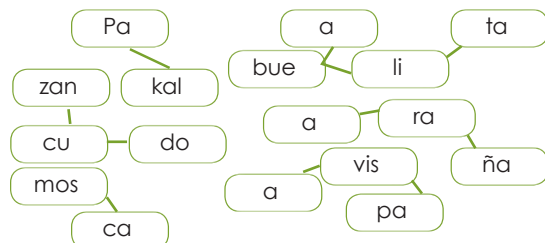
¿Por qué Pakal dibuja las arañas?

Le gustan.

**B** Observa y completa las imágenes:



**C** Une las sílabas y forma palabras.



Escribe las palabras que formaste.

1. Pakal
2. zancudo
3. mosca
4. avispa
5. araña
6. abuelita

**D** Lee, piensa y responde las preguntas.

¿Qué hará Pakal si se encuentra una araña dentro de su zapato?

Respuestas variables.

¿Por qué?

Respuestas variables.

## Taller de reflexión: Pakal y las telarañas

### Propósito

Encontrar la lógica a los hechos, así como, las consecuencias de nuestras acciones.

### Material

Hojas con las palabras causa y efecto escritas por separado de manera que sean visibles para todos y todas.

### Ideas clave

- Todo lo que sucede en el mundo tiene una causa. Los niños y niñas desde pequeños están preguntando el por qué de las cosas. Aunque no siempre se tienen las respuestas es importante motivarlos a que busquen una, mediante la observación.
- Esta relación la podemos transferir a formas de conducta y aprovechar para orientar y conducir comportamientos. Darse cuenta que lo que hacemos, tiene un efecto ya sea sobre nosotros mismos, los demás y el planeta en general es muy útil para mejorar las relaciones consigo mismo, con las demás personas y con el planeta.
- En cada instante de nuestra vida actuamos, tomamos decisiones que nos afectan y afectan a los otros. Con frecuencia desconocemos el impacto que tienen nuestras acciones; muchas veces ni siquiera lo imaginamos y otras aunque lo suponemos, no nos lo preguntamos.
- Reconocer cuáles son los efectos de nuestras acciones se constituye en un camino que nos conduce no solo a establecer mejores relaciones y ser mejores personas.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar (15 minutos)

- Recuerde la lectura, planteando preguntas que inicien con ¿por qué?  
Algunos ejemplos son:  
¿Por qué Pakal viajó donde su abuelita?  
¿Por qué Pakal se asustó?  
¿Por qué las arañas hacen sus telas?  
¿Por qué Pakal ya no le dan miedo las arañas?  
¿Por qué Pakal dibuja arañas?

### 2. Todo lo que hacemos hace que suceda algo más (30 minutos)

Esta actividad consiste en decir situaciones cotidianas para que los niños y niñas digan el efecto que tiene. Así pueden descubrir la relación de causa y efecto. También pueden darse cuenta de los efectos de sus acciones, ya sea positivo o negativo.

Para ello realice lo siguiente:

- Organice el aula en grupos y colóquelos en distintos puntos del aula.
- Colóquese en el centro.



- Explique: Así como en la lectura de Pakal le encontramos respuesta a todo lo que sucedió, en la vida también le podemos encontrar respuesta a la mayoría de acontecimientos que suceden. A esto se le llama causa y efecto. Pues todo hecho tiene una causa y efectos.
- Explique los conceptos de causa y efecto. Muestre un cartel u hoja donde esté escrita la palabra.

<i>Causa</i>	<i>Efecto</i>
<i>Es la razón por la que sucede algo. Por ejemplo: «Corrí mucho»</i>	<i>Es lo que sucede después de hacer algo. Por ejemplo: «Cómo corrí mucho, tengo mucha sed».</i>

- Explique que realizarán un juego donde usted hará unas preguntas y tirará una pelota a uno de los grupos. El grupo al que le caiga la pelota debe responder a una pregunta. No se permite quedarse en silencio.

Las preguntas pueden ser:

- ¿Por qué las plantas crecen?
- ¿Por qué se mueren las plantas?
- ¿Por qué nos ponemos suéter?
- ¿Por qué nos quitamos el suéter?
- ¿Por qué comemos?
- ¿Por qué dejamos de comer?
- ¿Por qué nos reímos?

Incluya preguntas sobre los efectos que tiene el comportamiento de los niños y niñas.

Puede ser:

- ¿Qué sucederá si ayudo a los y las demás?
- ¿Qué sucederá si guardo mis pertenencias antes de irme a recreo?
- ¿Qué sucederá si comparto lo que tengo con otras personas?
- ¿Qué sucederá si practico la lectura?

Puede variar pidiendo que realicen preguntas entre los grupos.

## Sugerencias pedagógicas para leer



### La gallina y los granos de maíz

#### Antes de leer

Explique y pregunte: Hoy vamos a leer una fábula. ¿Recuerdan qué es una fábula?, ¿recuerdan qué es una moraleja en una fábula? (La enseñanza que transmite la fábula). ¿Qué personajes encontramos en la fábula?, ¿qué hacen los personajes?

Esta explicación ya se dio, puede agregar: Los personajes en una fábula actúan como si fueran personas, hablan y se mueven. Algunos muestran que son inteligentes, bondadosos, tontos, haraganes o aprovechados.

Recuerde: En la fábula «El ratón con hambre» ¿Quiénes son los personajes?, ¿dónde están?, ¿cómo son los personajes?, ¿en qué se parecen a las personas?

Escuche y discuta algunas respuestas.

Explique: Vamos a leer una fábula que se llama «La gallina y los granos de maíz»

Pregunte:

- ¿Qué imágenes observan?, (repita lo que mencionen)
- ¿Por qué se llamará «La gallina y el grano de maíz»?
- ¿Dónde viven las gallinas?
- ¿Qué hacen?
- ¿Qué creen que hará la gallina con el grano de maíz?



Explique: Durante un momento cerrarán sus ojos e imaginará que va por un camino y se encuentran tirados muchos granos de maíz. ¿Qué harían con los granos?

## Durante la lectura

### Lectura en voz alta y lectura individual:

Explique: Para comprender mejor la fábula de «La gallina y los granos de maíz», deben observar las imágenes y mencionar lo que ven. Luego usted leerá en voz alta cada párrafo, es decir, todo lo que está escrito en cada hoja. Mientras, ellos escuchan, y luego deben ver las imágenes de nuevo.

Realice lo indicado en cada página:

# La gallina y los granos de maíz

## Imagen

## Instrucciones para cada imagen



Había una vez, una gallina morena.  
Vivía en un terreno con otros animales.  
Entre ellos un pato, un gato y un gallo.

*Pregunte: ¿Qué observan?  
¿Qué están haciendo?*

*Lea el párrafo en voz alta y pregunte:  
¿Qué personajes aparecen?  
Una gallina, un gato, un pato y un  
gallo.*

*¿En qué lugar están?  
¿Qué creen que van hacer?*



La gallina era muy trabajadora.  
Se levantaba muy temprano,  
ordenaba su casa,  
y alimentaba a sus pollitos.

*Pregunte: ¿Qué observan?*

*Lea el párrafo.*



Un día, se encontró unos granos de maíz.  
—Con estos granos me haré unas tortillas  
—dijo.  
¿Quién me ayudará?  
—Yo, no —dijo el pato.  
—Yo, no —dijo el gato.  
—Yo, no —dijo el gallo.  
—Entonces, las haré yo —dijo la gallina.

*Pregunte: ¿Qué observan?*

*Lea el párrafo y pregunte:  
¿Qué hará la gallina?*



Primero coceré el maíz —dijo la gallina.  
¿Quién me ayudará?  
—Yo, no —dijo el pato.  
—Yo, no —dijo el gato.  
—Yo, no —dijo el gallo.  
—Entonces, lo haré yo —dijo la gallina.

*Pregunte: ¿Qué observan?*

*Lea el párrafo.*

*¿Después de cocer el maíz que creen  
que hará la gallina?*

*¿Creen que alguien le ayudará?*



—Luego moleré el maíz —dijo la gallina.  
¿Quién me ayudará?  
—Yo, no —dijo el pato.  
—Yo, no —dijo el gato.  
—Yo, no —dijo el gallo.  
—Entonces, lo haré yo —dijo la gallina.

*Pregunte: ¿Qué observan?*

*Lea el párrafo y pregunte:*

*¿Después de moler el maíz que creen  
que hará la gallina?*

*¿Qué dirán el pato, el gato, y el  
gallo?*





—Ahora tortearé —dijo la gallina.  
¿Quién me ayudará?  
—Yo, no —dijo el pato.  
—Yo, no —dijo el gato.  
—Yo, no —dijo el gallo.  
—Entonces, lo haré yo —dijo la gallina.

*Pregunte: ¿Qué observan?*

*Lea el párrafo y pregunte:  
¿Qué creen que hará la gallina?  
¿Qué harán el pato, el gato y el gallo?*



Por último, comeré las tortillas —dijo la gallina.  
¿Quién me ayudará?  
—¡Yo, sí! —dijo el pato.  
—¡Yo, sí! —dijo el gato.  
—¡Yo, sí! —dijo el gallo.  
—¡Pues no! —dijo la gallina.  
Me las comeré yo con mis pollitos.

*Pregunte: ¿Qué observan?*

*Lea el párrafo.*

*¿Después de cocer el maíz que creen que hará la gallina?  
¿Creen que alguien le ayudará?*



*Cuando observe este ícono pregunte si comprenden lo que leen.*



La gallina se comió las tortillas con sus pollitos.  
Los demás solo la miraron.

**Moraleja**  
**Quien colabora siempre tendrá recompensa.**

*Pregunte: ¿Qué observan?*

*Lea el párrafo.*

*¿Qué creen que dijeron los animales?  
Lea y explique la moraleja asociándola con el hecho de colaborar en su casa, en la escuela o en la calle.*

Explique que realizarán otra práctica pero de manera individual, es decir, cada uno leerá sin la ayuda de nadie. Pueden leer las palabras varias veces hasta que la comprendan, además pueden señalar las palabras.

## Después de leer

Converse acerca de la fábula preguntando:

¿Les gustó la fábula?, ¿Por qué?

¿Qué personaje les gustó más?

¿Quién es el personaje más importante?

¿Qué fue lo más interesante?, ¿por qué?

¿Conocen personas que actúan como la gallina o como alguno de los animales?, ¿Cómo son? (Resalte las características)

## Ejercicios de Mi cuaderno para pensar y resolver

Realice los ejercicios de la siguiente manera:

- ⊗ Explique que los realizarán de manera individual para comprobar que comprendieron la fábula.
- ⊗ Realice uno por uno. Lea las instrucciones y dé tiempo para que respondan.
- ⊗ Vaya verificando cada una de las respuestas en plenaria.
- ⊗ Cuando alguien responda de manera equivocada pregunte por qué escribió esa respuesta y explique por qué esa no es la correcta. Corrija los errores sin herir la estima de nadie haciéndoles ver que los errores sirven para aprender.

**Lo encuentra en  
"Mi cuaderno  
para pensar y  
resolver"**



Para pensar y resolver



**A** Escribe el nombre de los personajes.

gato - gallo - gallina - pato



gallina



pato



gato



gallo

**B** Numera las imágenes según lo que sucedió.



4



1



3



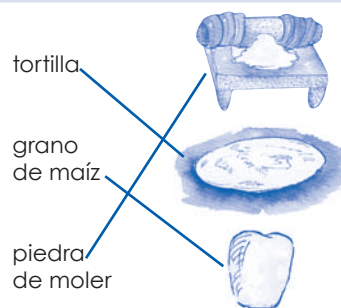
2

**C** ¿Cuál sigue? Escribe.

gato pato gato pato

pato gallo pato gallo

**D** Lee las palabras y únelas con el dibujo.



**E** Lee, piensa y responde las preguntas.

¿Qué hubiera pasado si el pato ayuda a la gallina a tortear?

Respuestas variables.

¿Cómo se sintieron los animales al final de la historia?

Respuestas variables.

## Taller de reflexión: La gallina y los granos de maíz

### Propósito

Reconozco que para tener beneficios en mi casa, en la escuela y en la sociedad, debo colaborar y ayudar en lo que pueda.

### Material

Dibujos de las caras de los personajes, la gallina, el pato, el gato y el gallo.

### Ideas clave

- Es importante enseñar y practicar actividades de cooperación en los niños y niñas más que actividades y actitudes donde deban competir y unos sean siempre los ganadores mientras otros los perdedores.
- Cuando los niños y niñas tienen la oportunidad de trabajar juntos hacia una solución u objetivo común, saben que cada individuo contribuye al éxito. También aprenden a solucionar problemas de modo creativo y productivo, hacerse tolerantes a las ideas de los otros, y aceptar las semejanzas y diferencias de los demás.
- Quizás lo más importante de las actividades cooperativas es que tienen menos probabilidades de causar los sentimientos de inferioridad que resultan de las actividades competitivas.
- Las habilidades cooperativas deben ser enseñadas y practicadas.

### 1. Para recordar: (15 minutos)

- Distribuya los personajes a dos niñas y dos niños.
- Cuente la fábula.
- Los niños y niñas deberán hacer la mímica del personaje.
- Motive al resto de la clase para que les ayude. Por ejemplo:

-Un día la gallina se encontró unos granos de maíz. ¿Qué dijo?  
Si, quien tiene el personaje no lo dice pregunte: ¿Recuerdan lo que dijo la gallina?

- Rote los personajes de manera que participen otros y otras.

### 2. Figuras cooperativas: (30 minutos)

- Distribuya el aula en grupos de seis.
- Distribuya papel periódico a cada grupo.
- Explique: Cada grupo hará bolas de papel periódico con las manos y armarán una figura pegando las bolas de papel.
- Realice una exposición de las figuras. Distribuya a cada grupo una medalla simbólica por su participación.

Reflexione sobre lo siguiente:

- ¿Cómo formaron las figuras?
- ¿Participaron todos por igual?
- ¿Quiénes ganaron medalla?
- ¿En qué se parece esta actividad a la fábula de la gallina y los granos de maíz?

## Sugerencias pedagógicas para leer



### El gato en la noche

#### Antes de leer

Explique que leerán una leyenda, luego pregunte: ¿Qué es una leyenda? Escuche las respuestas y luego recuerde que una leyenda narra situaciones interesantes y hasta mágicas que pueden ser reales o inventados. Como se ha contado de una persona a otra durante mucho tiempo, cada una le agrega nuevos detalles para hacerla más interesante y que las personas creen que es verdad.

Pregunte: ¿Conocen alguna leyenda de miedo que les hayan contado sus abuelos o abuelas? Mencione algunas, «La llorona», «El sombrero», etc.

Explique que leerán una leyenda y pregunte:

- ¿Qué imágenes tiene?
- ¿Cómo se llama?, «El gato en la noche»
- ¿Por qué se llamará «El gato en la noche»?
- ¿Alguien tiene gatos en su casa?, ¿Cómo son?
- ¿Qué hacen sus gatos por las noches?
- ¿Alguna vez los ha asustado un gato?
- ¿Cómo se escucha un gato en la noche?

## Durante la lectura

### Lectura en voz alta por la maestra y lectura individual

Por el contenido de la lectura se sugiere que lea el texto con un poco de misterio para despertar el interés y emoción en los niños y niñas hacia este tipo de lectura. Explique que para comprender mejor la leyenda deben observar las imágenes y mencionar lo que ven. Mientras, usted leerá la leyenda en voz alta.

# El gato en la noche

## Imagen

## Instrucciones para cada imagen



En Quiché hay un pueblo.  
Se llama San Bartolomé Jocotenango.  
Allí, hace muchos años, vivía don Mateo con su familia. Era muy generoso.  
Siempre compartía con los demás.

Una vez hubo muchas tormentas.  
Perdió todos sus cultivos.  
Él y su familia se quedaron muy pobres.

*Explique: Observen las ilustraciones y mencionen lo que está pasando.  
Luego escuchen.*

*Lea los dos párrafos.*

*Al final pregunte: ¿Qué sucedió en San Bartolomé Jocotenango?*

Una noche, don Mateo no podía dormir.  
No tenían nada que comer.  
Sentía mucha pena.



Entonces, vio un gato.  
Estaba sobre la tapadera de la olla de los tamalitos.  
El gato sonó la tapadera: clac, clac, clac.  
Cuando vio a don Mateo, huyó por la ventana.  
Don Mateo no entendía qué quería el gato.  
¡Total!, la olla estaba vacía.

*Explique: Observen las ilustraciones y mencionen lo que está pasando.*

*Luego escuchen:  
Lea el primer párrafo.*

*Cambie de tono en el segundo párrafo proporcionándole misterio e imitando el sonido clac, clac.  
Al final pregunte: ¿Qué sucedió en la noche?*



A la noche siguiente volvió a ver al gato. Otra vez estaba sobre la tapadera haciendo ruido. Clac, clac, clac. Cuando el gato vio a don Mateo, volvió a huir. Una noche, don Mateo se acostó muy cerca del fuego. —«Voy a descubrir lo que quiere el gato» —pensó. Se tapó la cara con una sábana, pero, le abrió un agujero.

*Explique: Observen las ilustraciones y mencionen lo que está pasando.*

*Luego escuchen: Lea el primer párrafo cambie la voz para leer lo que don Mateo piensa.*

*Al final pregunte en voz baja: ¿Qué va hacer don Mateo?*

El gato estuvo sonando un rato la tapadera. Nadie se levantó, ni don Mateo. Entonces, quitó la tapadera.



De repente, la olla se llenó de tamaletos. Don Mateo se sorprendió y se levantó saltando de alegría.

*Explique: Observen las ilustraciones y mencionen lo que está pasando.*

*Luego escuchen:*

*Lea el primer párrafo con voz un poco baja dando la impresión de no querer hacerse notar.*

*Cambie de tono en las últimas líneas mostrando sorpresa y alegría.*

*Al final pregunte: ¿Qué sucedió en la olla?*



El gato se asustó. Salió huyendo por la ventana, pero se lastimó una de sus patas.

Por la mañana, don Mateo fue al pueblo. Como era tan generoso, decidió compartir los tamaletos. Se sentía feliz.

*Explique: Observen las ilustraciones y mencionen lo que está pasando.*

*Luego escuchen.*

*Lea el primer párrafo con emoción para transmitir la sorpresa que se llevó el gato.*

*El segundo léalo con voz más calmada y alegre.*

*Al final pregunte: ¿Qué le sucedió al gato? Y ¿Qué hizo don Mateo?*



Luego se encontró con don Francisco. El anciano que vivía en la casa de la montaña. Paseaba con un brazo vendado.

—Don Francisco, ¿qué le pasó en el brazo?  
—le preguntó don Mateo.  
—Me lastimé anoche al salir por la ventana  
—le contestó.

Desde ese día, mucha gente del pueblo, empezó a compartir.

*Explique: Observen las ilustraciones y mencionen lo que está pasando.*



*Cuando observe este ícono pregunte si comprenden lo que leen.*

*Luego escuchen. Lea los párrafos con emoción y alegría.*

*Al final pregunte: ¿Por qué don Francisco tendrá su brazo vendado?, ¿en qué ventana creen que se lastimó?*

Explique que leerán otra vez la lectura pero de manera individual tratando de imitar la forma como usted leyó.

### **Después de leer**

Conversen acerca de la lectura:

- ¿Recuerda dónde sucedió la leyenda?
- ¿Por qué se llama «El gato en la noche»?
- ¿Por qué creen que el gato llenó de tamalitos la olla de don Mateo?
- ¿Cómo era don Mateo?
- ¿Por qué después de lo que le pasó a don Mateo la gente del pueblo, empezó a compartir?
- ¿Quién era en realidad el gato? y ¿don Francisco?
- ¿Será que el gato era don Francisco?
- ¿Qué más les gustaría saber de esta leyenda?

### **Ejercicios de Mi cuaderno para pensar y resolver**

- Realice los ejercicios de la siguiente manera:
- Explique que los realizarán de manera individual para comprobar si comprendieron la leyenda.
- Realice uno por uno. Lea las instrucciones y dé tiempo para que respondan.
- Si los niños y niñas no tienen un nivel de escritura como para poder responder las preguntas, entonces realice la pregunta en voz alta, escuche las respuestas y copie la que es correcta en el pizarrón para que cada quien la copie en su libro. Aproveche para discutir las diferentes opiniones.
- Vaya verificando cada una de las respuestas en plenaria.
- Cuando alguien responda de manera equivocada pregunte por qué cree que esa es la respuesta y explique por qué esa no es la respuesta correcta. Corrija los errores sin herir la estima de nadie haciéndoles ver que los errores sirven para aprender.



Para pensar y resolver

**A** Lee y responde según lo que recuerdas.

¿Quiénes aparecen?



Don Mateo, el gato y

Don Francisco.

¿En qué lugar están?



En una casa.

¿Es de día o de noche?

Es de noche.

¿Qué les pasó?



La olla se llenó de tamales.



El gato se quebró una pata.

¿Qué pasó al final?



Don Mateo compartió los tamales.

**B** Completa las oraciones. Fijate en el ejemplo.

Don Mateo perdió sus cultivos porque:

Hubo muchas tormentas.

Don Mateo regaló tamalitos porque:

Era generoso.

Don Francisco se rompió la mano porque:

Salió por la ventana.

Don Mateo se sentía feliz porque:

Tenía tamales para comer.

**C** Lee, piensa y responde las preguntas:

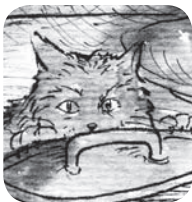
¿Qué crees que hará don Mateo si vuelve a ver al gato en la cocina?

Respuestas variables.

¿Conoces a alguien que sea como don Mateo?

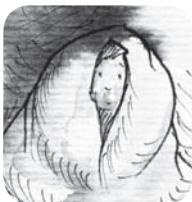
Respuestas variables.

**D** Lee las oraciones y marca con una X lo que piensas.



El gato es chistoso.

El gato quiere descubrir quien está despierto.



Don Mateo quería ver por el agujero.

A don Mateo le gustan las sábanas rotas.



Don Francisco debe ser el gato.

Don Francisco es el dueño del gato.

**E** Busca en la casa de don Mateo lo siguiente y márcalo con una X.

gato                      ventana

olla                      tapadera

tamalitos              fuego





## Taller de reflexión: El gato de la noche

### Propósito

Valoro la tradición oral porque es una forma de conservar mi cultura y de aprender valores.

### Material

Hojas en blanco, crayones, marcadores, masking tape, un gato de peluche u otro material.

### Ideas clave

- La tradición oral narra a menudo una parte de los acontecimientos históricos, conservada gracias a la conciencia popular. La tradición impregna la vida cotidiana de los pueblos.
- El valor de la tradición oral y el valor de la memoria son parte del valor de la palabra, es decir, el valor del pensamiento, de la comunicación, del aprendizaje y del diálogo, la base de toda la cultura de un pueblo.
- Uno de los objetivos de la educación intercultural es el desarrollo de estrategias didácticas que propicien el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística, el rescate de la tradición oral, puede coadyuvar al análisis, desarrollo y difusión de la cultura de los pueblos y de sus valores.
- Incluir en los programas de enseñanza relatos de tradición oral, así como aspectos de la cultura oral de cada pueblo, permite a los estudiantes el contacto con su pasado fortaleciendo su identidad.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar (15 minutos)

- Distribuya a niños y niñas en círculo y cuente que el gato quiere que los niños y niñas le den ideas de lo que debe hacer para ayudar a las personas.
- Explique: Usted tirará el gato de peluche a algún niño o niña y dirá: *gato, gato ¿Qué puede hacer el gato?* Quien recibe el gato debe responder.
- Realice un ejemplo para orientar las respuestas.

Puede ser:

*El gato puede hacer que los niños estén contentos (vayan a la escuela, que tengan amor en sus casas, el gato puede hacer que a los niños y niñas no les peguen, etc.)*

### 2. Mi abuelo o abuela me contó que: (30 minutos)

Esta actividad consiste en contar historias que conozcan agregándole algunos detalles inventados. Para ello realice lo siguiente:

- ☉ Coloque el aula en un círculo y siéntense en el suelo.
- ☉ Explique: Contaremos las historias que nuestros abuelos o abuelas nos han contado, como no todos las sabemos vamos a inventar o a imaginar lo que creen que pasó.

- ☉ Inicie contando lo siguiente:

«Hubo un tiempo en que en la comunidad la gente peleaba mucho y no se ayudaban. En ese tiempo llegó un gallo que cantaba mucho... »

- ☉ Tire el gato a algún niño o niña, quien deberá inventar otra historia de lo que hizo el gallo respondiendo a la pregunta ¿y qué creen que pasó?
- ☉ Intervenga cuando lo considere necesario para orientar el aprendizaje o cambiar de animal o iniciar otra historia con otra situación.

Puede ser:

«Hubo un tiempo en que a las personas se les perdían sus pertenencias...»

«Hubo un tiempo en que las personas cortaban mucho los árboles...»

«Hubo un tiempo en que las personas se enfermaban mucho...»

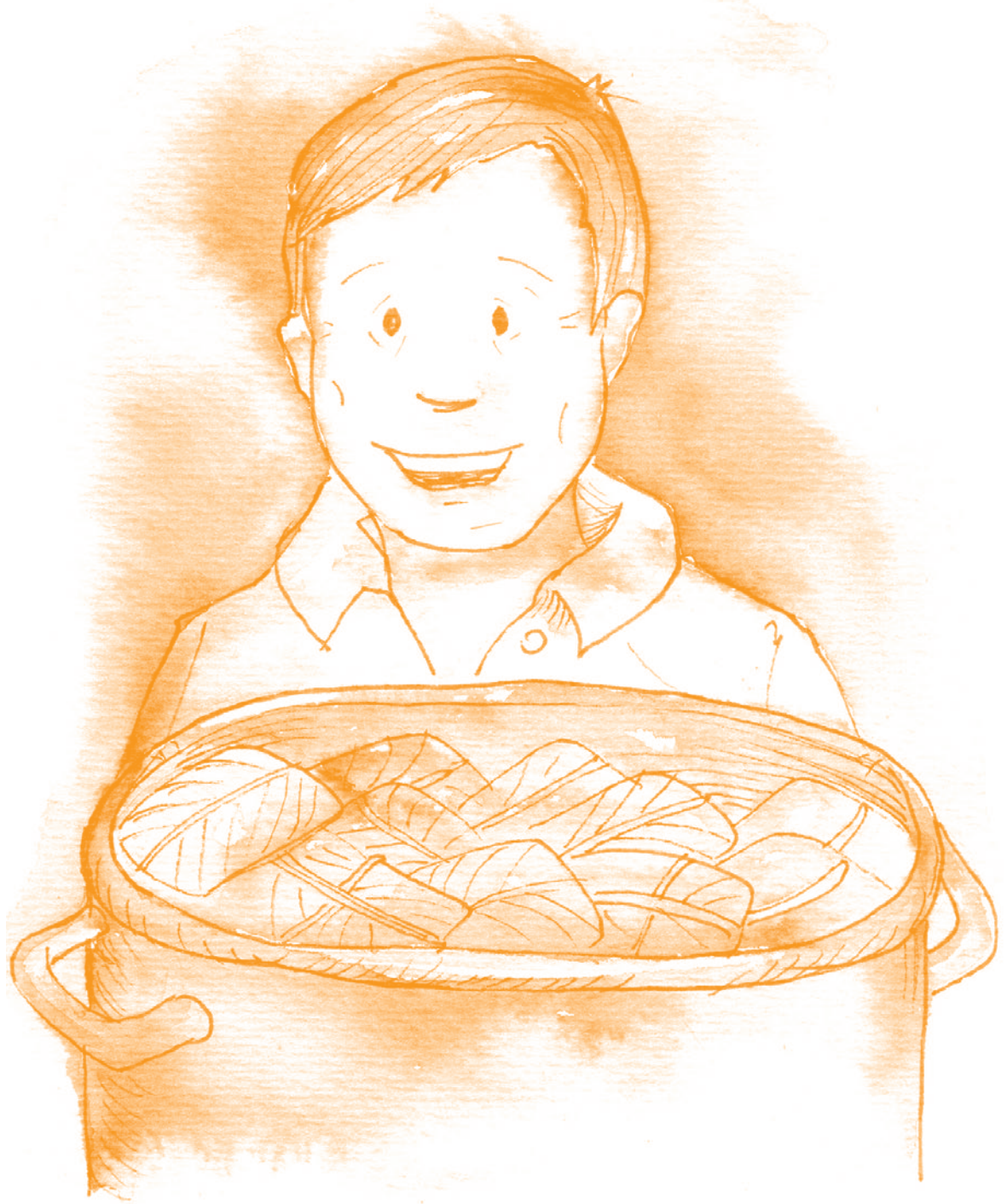
«Hubo un tiempo en que el río se secó...»

Varíe iniciando con «Mi abuelo me contó que...» o permitiendo que sea un niño o niña quien inicie.

No importa que los niños no digan oraciones completas.

Puede también recordar las leyendas que los niños saben y que les han contado sus abuelos o abuelas.





## Sugerencias pedagógicas para leer



### Mi cuerpo es especial

#### Antes de leer

Pregunte: ¿Recuerdan algún poema?, ¿De qué trata?, ¿Recuerdan qué es un poema?, ¿Cómo se llama la persona que escribe poemas?

Explique: Algunos poemas tienen rima. La rima se produce cuando dos palabras terminan con el mismo sonido y al decirlas se escucha agradable.

Por ejemplo: «Camisa y risa». Formemos una oración con estas palabras:  
*Tu camisa me da risa.*

Explique: Vamos a inventar rimas. Usted pronunciará las siguientes palabras y los niños y niñas deberán decir alguna que rime. Apóyeles para que entiendan el ejercicio pues sólo escuchándolo se darán cuenta de la rima.

Realice el ejercicio de manera espontánea.

Pronuncie en voz alta	Posible respuesta	Forme una oración
Pelota	grandota	La pelota es grandota
Flor	Olor	La flor tiene olor
Maíz	Lombriz	El maíz tiene una lombriz

Explique: Hay muchos poemas que no tienen rima pero expresan sentimientos acerca de algo. ¿Recuerdan el poema «El árbol de Adela»? ¿De qué trata? (Expresa lo que una niña siente hacia un árbol que está en su casa).



Continúe: Hoy leeremos un poema que se llama «Mi cuerpo es especial» y pregunte:

- ¿Qué creen que dirá el poema?
- ¿Qué sentimientos creen que expresará?
- ¿Creen que su cuerpo es especial?, ¿por qué?

Explique: Pasará a cinco niños y niñas al frente. Cada uno hará un movimiento con alguna parte de su cuerpo y los demás lo imitarán. Alterne los movimientos y la velocidad con que lo realicen.

## **Durante la lectura**

### **Lectura individual y lectura en eco.**

Explique que para comprender mejor el poema deben observar las imágenes y mencionar lo que ven. Luego leerán cada uno de los párrafos, es decir, todo lo que está escrito en cada hoja, después volverán a ver la imagen. Si hay alguna palabra que les cueste pronunciar deben señalarla con su lápiz y leerla varias veces.

Observe la práctica y apoye a quiénes considere que tienen dificultad. Explique que pueden leer varias veces cuando no entiendan.

# Mi cuerpo es especial

## **Imagen**

## **Instrucciones para cada imagen**



Mi cuerpo es especial.  
Es donde estoy  
cuando me veo en el espejo.

Si me muevo, él se mueve.  
Siento ganas de reírme  
y todo mi cuerpo se ríe.

*Indique que lean los párrafos.  
Cuando observe que la mayoría ha  
terminado pregunte:  
¿De qué trata?, ¿Qué dice?,  
¿entendieron todas las palabras?*

*Explique: Usted leerá la estrofa  
del poema en voz alta y luego los  
niños y niñas lo leerán al unísono  
es decir, al mismo tiempo.*

*Lea las oraciones despacio para  
verificar mejor la pronunciación y  
el ritmo en los niños y niñas.*

Con él hago muchas cosas:  
grandes y pequeñas.  
Con él juego  
y con él voy y vengo.

Cuido mi cuerpo  
porque es especial.



Mi cuerpo se ensucia.  
Yo lo limpio con agua y jabón.  
Mi abuela limpia el de ella con un pashte.

*Indique que lean los párrafos.*

*Cuando observe que la mayoría ha terminado pregunte:  
¿Qué dice del cuerpo?*

*Explique: Usted leerá la estrofa del poema en voz alta y luego los niños y niñas lo leerán al unísono, es decir, al mismo tiempo.  
Lea las oraciones despacio para verificar mejor la pronunciación y el ritmo en los niños y niñas.*

También lavo mi pelo  
y lo peino.  
La maestra dice que a los piojos,  
les gusta vivir en las cabezas sucias.  
¡Yo no quiero tener piojos!

También lavo mis dientes después de comer.  
Así no se pican.

¡Y no me duelen!



*Indique que lean los párrafos.*

*Cuando observe que la mayoría ha terminado pregunte:  
¿De qué trata?, ¿entendieron todas las palabras?*

*Explique: Usted leerá la estrofa del poema en voz alta y luego los niños y niñas lo leerán al unísono, es decir, al mismo tiempo.  
Lea las oraciones despacio para verificar mejor la pronunciación y el ritmo.*

Al regresar de la escuela lavo mis  
manos.  
La maestra dice:  
—Las manos sucias tienen microbios.  
Si no me lavo las manos  
me puedo enfermar.

Me gusta mover mi cuerpo.  
Me gusta correr y saltar.  
Me gusta hacer ejercicio.  
Así, mis huesos crecen.

Mi abuela también  
hace ejercicio.  
Pero ella no lo sabe.  
Camina y camina.  
A veces, la acompaño.



*Indique que lean los párrafos.*

*Cuando observe que la mayoría ha terminado pregunte:  
¿Qué dice de las manos?*

*Explique: Usted leerá la estrofa del poema en voz alta y luego los niños y niñas lo leerán al unísono, es decir, al mismo tiempo.  
Lea las oraciones despacio para verificar mejor la pronunciación y el ritmo.*





Mi cuerpo es especial,  
nadie lo toca sin mi permiso,  
ni me pueden obligar a enseñarlo.  
Solo al doctor o a la doctora.

Un día me enfermé  
El doctor me dijo:  
—Te voy a subir la blusa para escuchar tus  
pulmones, pero mi mamá estaba conmigo.  
El doctor me pidió permiso.

Indique que lean los párrafos.  
Cuando observe que la mayoría ha  
terminado pregunte:  
*¿qué significa «nadie lo toca sin mi  
permiso»? ¿Entendieron todas las  
palabras?*

Explique: *Usted leerá la estrofa del  
poema en voz alta y luego los niños  
y niñas lo leerán al unísono es  
decir, al mismo tiempo.*

Lea las oraciones despacio para  
verificar mejor la pronunciación y  
el ritmo.



Cuando vea este ícono  
pregunte si comprenden  
lo que leen.

Mi cuerpo es especial,  
por eso, lo cuido.  
Por las noches,  
lo pongo a descansar.



Indique que lean los párrafos.

Cuando observe que la mayoría ha  
terminado pregunte:  
*¿Qué sienten al leer el poema?*

Explique: *Usted leerá la estrofa  
del poema en voz alta y luego los  
niños y niñas lo leerán al unísono  
es decir, al mismo tiempo.*

Lea las oraciones despacio para  
verificar mejor la pronunciación y  
el ritmo.

### Después de leer

Conversen acerca del poema:

¿Por qué el poema se llama «Mi cuerpo es especial»?

¿Qué dice que debemos hacer con nuestro cuerpo?

¿Qué aprendieron de la lectura?

## Ejercicios de Mi cuaderno para pensar y resolver

Realice los ejercicios de la siguiente manera:

- Explique que los realizarán de manera individual para comprobar si comprendieron el poema.
- Realice uno por uno. Lea las instrucciones y dé tiempo para que respondan.
- Si los niños y niñas no tienen un nivel de escritura como para responderlas, pregunte, escuche las respuestas y copie la correcta en el pizarrón para que cada quien la copie en su libro.
- Aproveche para discutir las diferentes opiniones.
- Vaya verificando cada una de las respuestas en plenaria.
- Cuando alguien responda de manera equivocada pregunte por qué cree que esa es la respuesta y explique por qué esa no es la respuesta correcta. Corrija los errores sin herir la estima de nadie haciéndoles ver que los errores sirven para aprender.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"



### Para pensar y resolver

**A** Lee las palabras del recuadro. Luego lee cada oración y completa el espacio en blanco con la palabra que corresponda. Fíjate en el ejemplo.

caminar - mover - saltar - lavar



Me gusta mover mi cuerpo.



Con mi abuela salgo a caminar.



Es bueno lavar mi pelo y mis manos.



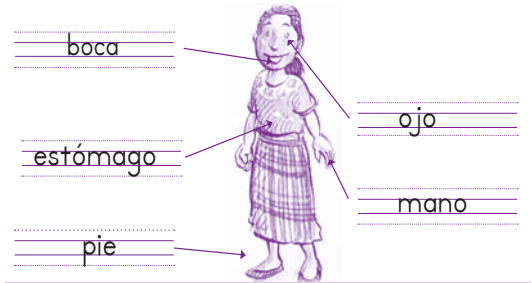
Me gusta saltar y correr.



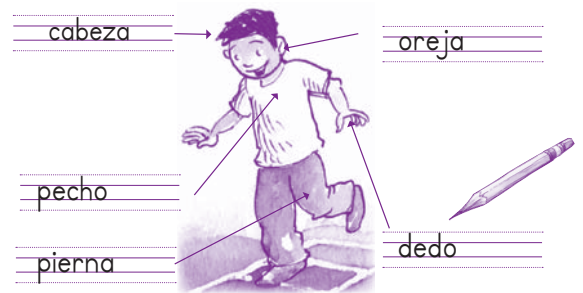
**B** Lee las partes de tu cuerpo y escríbelas donde corresponda. Fíjate en el ejemplo.

~~boca~~ - ojo - pierna - ~~cabeza~~ - pie - estómago - mano - oreja - pecho - dedo

Yo soy: niña



Yo soy: niño





**Lo encuentra en  
"Mi cuaderno  
para pensar y  
resolver"**

**C** Usa los dibujos para saber lo que está pasando. Marca la oración que lo indica.

A José le gusta subir a los árboles.

A José no le gusta subir a los árboles.



Me gusta esa música.

No me gusta esa música.



Llegaremos tarde a la escuela.

Llegaremos temprano al río.



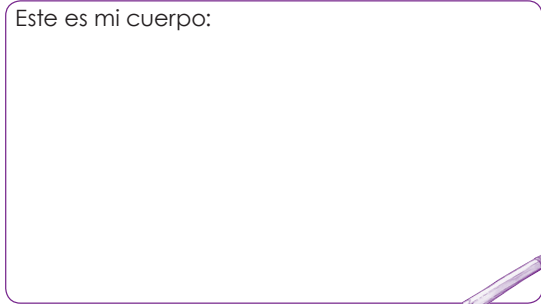
Cuando José salió, lloró.

Cuando José entró, se asustó.



**D** Dibuja tu cuerpo y escribe lo que haces con él.

Este es mi cuerpo:



Con él: Respuestas variables.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**E** Lee y responde. ¿De qué trata la lectura?



Las flores.



La comida.



Mi cuerpo.

Mi cuerpo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Taller de reflexión: Mi cuerpo es especial

### Propósito

Cuido y protejo mi cuerpo.

### Material

Pelotas, globos, hojas en blanco y crayones.

### Ideas clave

- El cuerpo es responsabilidad de cada uno, enseñar a los niños a cuidar de su cuerpo es importante, pues nadie lo debe hacer por ellos. Este cuidado es importante porque contribuye a que tengan una mejor salud y lo aprecien como algo único y especial.
- Las normas de higiene personal son importantes para mantener un cuerpo sano. La limpieza no tiene que ver con ser pobre o rico, es cuestión de conocimiento y hábitos.
- Las personas que aprecian su cuerpo se habitúan a cuidarlo haciendo ejercicio y procurando mantener hábitos de higiene y alimentándose sanamente.
- Alimentarse bien no es necesariamente comer demasiado. Muchos niños y niñas no tienen una alimentación adecuada porque su familia no tiene lo suficiente para comprar comida, sin embargo, hay opciones accesibles y que pueden contribuir a que tengan mejor salud, algunas son: tomar incaparina, comer tortillas, frijoles (ya que esto da energía) y hierbas que se puedan cultivar en la casa.

- Evite utilizar el dinero en chucherías o dulces que nada les alimentan y que arruinan sus dientes. (Es importante hacérselo saber a los padres y madres de familia).
- También es importante que sepan que en los centros de salud se les atiende en caso de enfermedad y que esto debe ser gratuito.
- Es importante enseñar medidas de prevención contra el abuso infantil haciéndoles ver a los niños que su cuerpo les pertenece y que hay acciones que deben realizar en caso de que se sientan amenazados, por ejemplo, contárselo a alguna persona de confianza, gritar o correr.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar: (15 minutos)

- Explique: Lanzaré una pelota y a quien le toque, debe decir en voz alta algo que recuerde del poema.
- Lance la pelota y realice alguna pregunta sobre el poema.

Puede ser:

¿Cuál es el título del poema?  
 ¿De qué trata?  
 ¿A quién le contarían el poema?  
 Algo que dice el poema es:

- Después de unas cuantas intervenciones realice la siguiente actividad:

### 2. Nuestro cuerpo es especial (30 minutos)

Esta actividad consiste en jugar a sostener los globos utilizando una parte del cuerpo. Para ello realice lo siguiente:

- Proporcione a cada niño y niña un globo.
- Cada uno deberá inflarlo y amarrarlo. Permita que se apoyen entre sí.
- Distribuya a niños y niñas en círculo.
- Explique: Mencionaré ciertas partes del cuerpo; ustedes deben mantener el globo en el aire utilizando esa parte.

Por ejemplo:

La mano derecha: Todos deben mover el globo utilizando la mano derecha. (El pie, el hombro, la espalda, la cabeza, etc.)

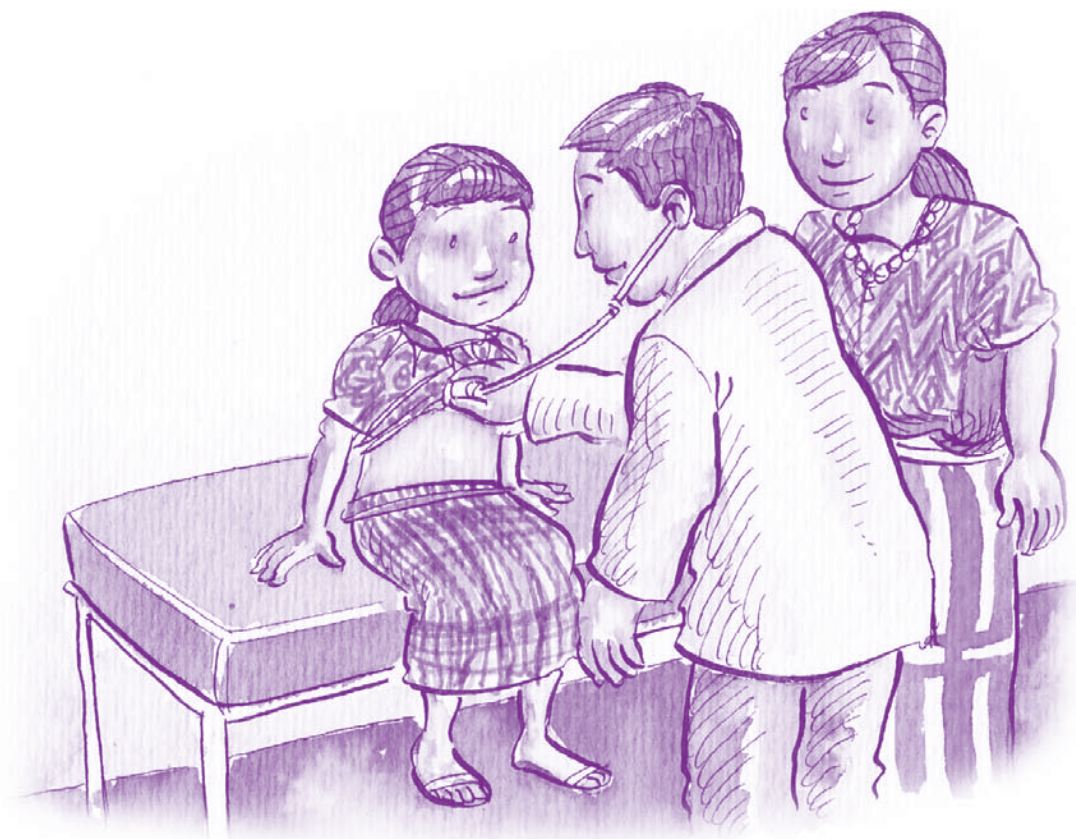
- Cuando lo considere necesario siéntense en el suelo y conversen sobre lo siguiente:



¿Qué les pareció esta actividad?  
¿Les gusta mover su cuerpo?  
¿Cuál es la parte más útil de su cuerpo?

¿Qué pasa si no cuidan su cuerpo?  
¿De qué maneras hay que cuidarlo? (Higiene, alimentación, deporte)  
¿Por qué en el poema dice «Nadie debe tocarlo sin mi permiso»?  
¿Alguna vez se han sentido mal cuando alguien trata de tocarlos?, ¿qué pasó?  
¿Qué creen que deben hacer para evitar esto?

- ✿ Concluya la actividad proporcionando a cada quien una hoja de papel indicándoles que dibujen la parte de su cuerpo que más les gusta y coloque todos los dibujos en una pared. Converse acerca de por qué les gusta esa parte.
- ✿ Puede convocar a una reunión de padres de familia para hablar sobre el tema de la importancia de la higiene, la alimentación y la prevención del abuso infantil para que todos propongan ideas de cómo mejorar y prevenir situaciones que pongan en riesgo la salud física y emocional de los niños y niñas. Sería importante contar con la participación de un experto o experta en el tema dando ideas de opciones alimenticias en la comunidad y de salud.



## Sugerencias pedagógicas para leer



### El número favorito

#### Antes de leer

Explique: Hoy vamos a leer un cuento ¿qué recuerdan de los cuentos?,

Agregue: Los cuentos despiertan la fantasía relatando hechos reales o imaginarios. Por ejemplo, en un cuento pueden encontrar una mesa que canta, o un animal que habla y se ríe. Eso solo sucede en los cuentos, en la vida real no sucede; por eso, se dice que cuentan hechos fantásticos.

Pregunte: ¿Alguien puede dar un ejemplo de algo fantástico que suceda en algún cuento? Escuche y discuta algunos ejemplos aclarando la idea. Luego pregunte: ¿Qué situaciones fantásticas sucedieron en el cuento «Una casa para un conejo»? (El conejo habla con los demás animales).

Continúe: Hoy leeremos un cuento que se llama «El número favorito» y pregunte:

¿Qué imágenes tiene?

¿Qué creen que dirá el cuento?

¿Qué hechos fantásticos creen que pasarán?

¿Saben qué es un número favorito?

¿Cuál creen que es el número favorito que menciona el cuento?, ¿Por qué?

¿Alguien de ustedes tiene un número favorito?, ¿Por qué es el favorito?

Explique: Cada uno escribirá o pensará en su número favorito y le explicará al compañero o compañera de al lado por qué ese es su número favorito.

## Durante la lectura

### Lectura individual y lectura en grupos.

Explique que para comprender mejor el cuento deben observar las imágenes y mencionar lo que ven. Luego leerán cada uno de los párrafos, es decir, todo lo que está escrito en cada hoja, después volverán a ver la imagen.

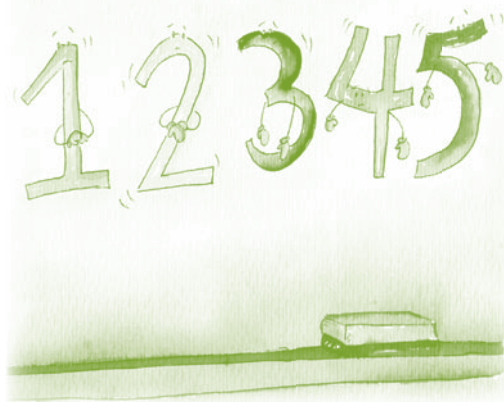
Si hay alguna palabra que les cueste pronunciar deben señalarla con su lápiz y leerla varias veces.

Observe la práctica y apoye a quienes considere que tienen dificultad. Explique que pueden leer varias veces cuando no entiendan.

# El número favorito

## Imagen

## Instrucciones para cada imagen



Una vez los números uno, dos, tres, cuatro y cinco hicieron una reunión. Estaban asustados. Los niños y niñas iban a escoger su número favorito.

Plantados en el pizarrón escuchaban. «Hay que escribirlo». «Después, lo pintan o le ponen bolitas». «Por último, dibujan algo que tenga ese número».

*Cuando observe que la mayoría ha terminado pregunte:*

*¿Cómo inicia el cuento?*

*¿Quiénes son los personajes?*

*¿En qué lugar están?*

El uno dijo:

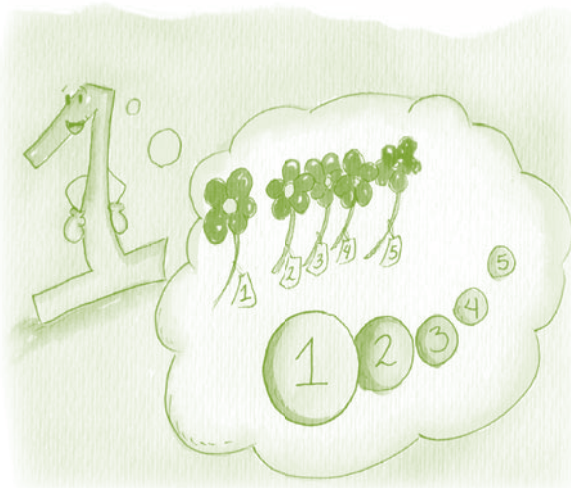
—Yo creo que me escogerán a mí.

Sin mí, nadie puede empezar a contar.

Si cuentan flores, empiezan por mí.

Si cuentan árboles, empiezan por mí.

Si cuentan círculos, también empiezan por mí.



*Cuando observe que la mayoría ha terminado pregunte:*

*¿Qué creen que sucederá?*

Entonces, el dos dijo:

—Yo creo que me escogerán a mí.

Sin mí nadie puede decir cuántas manos tiene.

Los niños y niñas tienen dos manos.

Dos pies.

Dos ojos.

Dos orejas.

y dos cachetes.



*Cuando observe que la mayoría ha terminado pregunte:*

*¿Qué creen que dirá el siguiente número?*

Entonces el tres dijo:  
—Yo creo que me escogerán a mí.  
Sin mí nadie empieza una carrera.



Antes de salir dicen:  
—¡A la una, a las dos y a las tres!  
Todos y todas salen corriendo.

*Cuando observe que la mayoría  
ha terminado pregunte:*

*¿Qué dijo el tres?*



*Cuando observe este  
ícono pregunte si  
comprenden lo que  
leen.*

No podrían dibujar  
el techo de una casa  
ni un triángulo.  
El triángulo tiene tres lados.

No podrían dibujar un pino.  
El pino tiene forma de triángulo.  
No podrían hacer tríos.  
Los tríos están formados por tres personas.

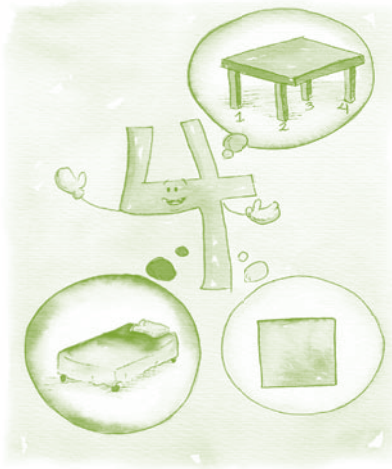


*Cuando observe que la mayoría  
ha terminado pregunte:*

*¿Qué creen que dirá el cuatro?*

El cuatro dijo:  
Yo creo que me escogerán a mí.  
Si no me conocen, no pueden dibujar una  
mesa.  
Una mesa tiene cuatro patas.

También una cama  
o una casa.  
La casa tiene cuatro paredes  
o un cuadrado.  
El cuadrado tiene cuatro lados.



*Cuando observe que la mayoría  
ha terminado pregunte:*

*¿Qué creen que sucederá?*

El cinco no sabía qué decir.  
Miró hacia abajo y hacia arriba.  
Luego, dijo:  
¡Yo creo que me escogerán a mí!



Sin mí no pueden dibujar una estrella.  
Las estrellas tienen cinco picos.  
Sin mí no pueden dibujar sus manos.  
Sus manos tienen cinco dedos.

*Cuando observe que la mayoría  
ha terminado pregunte:*

*¿A quién creen que escogerán  
para número favorito?*





Los números siguieron pensando.  
Ya no están asustados.  
Ahora están felices.  
Descubrieron que todos sirven para algo.

Todos bailan y cantan.

*Cuando observe que la mayoría ha terminado pregunte:*

*¿Creen que lo que aprendieron los números es verdad?*

Explique: Realizarán otra práctica; esta vez en grupos de cinco. Cómo son cinco números, cada quien escogerá uno. La parte inicial y la final la leerá usted. (Organícelos y verifique que cada uno identifique la parte que le corresponde leer). Inicie la lectura en voz alta y luego diga: Deben continuar quiénes les corresponde leer lo que dice el uno. Continúe indicando a quiénes les corresponde.

### **Después de leer**

Conversen acerca del cuento:

- ¿Por qué el cuento se llama «El número favorito»?
- ¿Qué les pareció el cuento?
- ¿Cuál es el número favorito?, ¿por qué?
- ¿Creen que todos los números son importantes?, ¿por qué?
- ¿Qué pasará si escogen al número tres, como favorito?

### **Ejercicios de Mi cuaderno para pensar y resolver**

Realice los ejercicios de la siguiente manera:

- Explique que los realizarán de manera individual para comprobar si comprendieron el cuento.
- Realice uno por uno. Lea las instrucciones y dé tiempo para que respondan.
- Si los niños y niñas no tienen un nivel de escritura como para responder las preguntas, realice la pregunta en voz alta, escuche las respuestas y anote la correcta en el pizarrón para que cada quien la copie en su libro. Aproveche para discutir las diferentes opiniones.
- Vaya verificando cada una de las respuestas en plenaria.
- Cuando alguien responda de manera equivocada pregunte por qué cree que esa es la respuesta correcta y explique por qué esa no lo es. Corrija los errores sin herir la estima de nadie haciéndoles ver que los errores sirven para aprender.



Para pensar y resolver



A Lee las preguntas y subraya.

1. ¿De qué trata esta lectura?



letras números colores

2. ¿Cómo se sentían los números al principio?



asustados contentos

3. ¿Cómo se sintieron los números al final?



cansados asustados contentos

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

B Aquí están los números de la lectura. Forma parejas y pronúncialos en voz alta.

1 - 2 - 3 - 4 - 5

23	Respuestas variables.		

C Realiza las siguientes sumas y restas. Utiliza la recta numérica. Fíjate en el ejemplo.

12 + 5 17

10 + 8 18

9 + 9 18

11 + 7 18

7 + 7 14

12 + 7 19

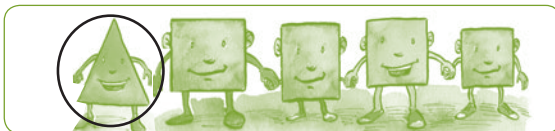
8 + 9 17

10 + 5 15

6 + 7 13

8 - 5 3

D Observa las figuras en cada fila y marca con una X la que es diferente.



E ¿Cuál es tu número favorito? \_\_\_\_\_  
Dibuja en el recuadro objetos con los que utilices ese número.

Respuestas variables.

## Taller de reflexión: El número favorito

### Propósito

Comprendo que es importante conocer los números, pues me sirve para resolver problemas de la vida diaria.

### Material

Hojas en blanco y marcadores visibles para todos y todas.

### Ideas clave

- Los niños y las niñas usan los números en múltiples situaciones, por ejemplo, dicen: «tengo 7 años», «dame 8 monedas», etc. Los usan en su vida cotidiana.
- Una buena forma de hacer que los niños disfruten y desarrollen un buen sentimiento hacia los números y las matemáticas es a través del juego, pues forma parte de sus intereses primordiales.
- Al introducirse en la práctica de un juego, se adquiere cierta familiarización con sus reglas, relacionando unas piezas con otras, del mismo modo comparan y hacen interactuar unos elementos con otros, es decir, entran en un juego matemático.
- Realizar juegos donde el número son los protagonistas, favorece las situaciones que «dan significado» a los números, pues el niño aprende a usarlos como recursos para resolver problemas, de una forma divertida.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar: (15 minutos)

- Explique: Mencionaré un número y ustedes deben pensar en algún objeto que contengan ese número y decirlo en voz alta. Quien lo diga primero debe continuar.
- Por ejemplo, si dice número cinco, alguien puede decir ¡Una estrella! Quien lo dijo primero le corresponde decir otro número.
- Cuando la mayoría haya participado pregunte: ¿Qué les recuerda este juego?
- Luego realice la siguiente actividad.

### 2. Formemos números (30 minutos)

Esta actividad consiste en formar números según los vaya mencionando.

Para ello realice lo siguiente:

- Forme grupos de diez niños y niñas y numérelas de 0 a 9.

- Proporciónele a cada quien una hoja en blanco.
- Cada uno deberá escribir con marcador el número que le asignó, de manera visible para el resto.



- Coloque los grupos separados, pero que se vean entre sí.
- Cuente una historia o diga oraciones para ilustrar la utilidad de los números en la vida real. Por ejemplo:

***Doña María tiene 28 gallinas (Los niños y niñas deben formar el número 28).  
También tiene 16 patos... etc.  
En la escuela hay 80 niñas y 54 niños... etc.***

- Pueden usar números de una, dos y tres cifras dependiendo del nivel de conocimiento de los números del aula.
- Puede variar haciendo sumas o restas, según el nivel de conocimiento del grupo.
- Si lo considera posible explique que el grupo que forme el número primero puede dar una instrucción para que los demás formen números.
- Concluya la actividad con las preguntas:  
¿Son importantes los números en nuestra vida?  
¿Qué pasaría si no existieran los números?  
¿Cuál es el número más importante?, ¿por qué?  
¿Cuántas veces al día mencionamos números?  
¿Cuál es su número favorito? , ¿por qué?
- Esta actividad la puede repetir en la clase de matemáticas utilizando las operaciones que estén estudiando en cualquier momento.





## Sugerencias pedagógicas para leer



### Aprendamos a vivir Como las plantas

#### Antes de leer

Pregunte: ¿Saben que vamos a leer hoy? (Una lectura expositiva), ¿Recuerdan qué es una lectura expositiva?

Escuche algunas ideas y agregue: Las lecturas expositivas cuentan algo que se ha investigado. Es decir, la persona que lo escribe ha ido a observar, ha tomado apuntes y luego ha escrito lo que observó.

Pregunte: ¿Qué podemos hacer si queremos conocer sobre las plantas? (Vamos a algún lugar donde haya plantas y las observamos luego, escribimos).

Hay muchas lecturas expositivas de diferentes temas. Hoy vamos a leer información acerca de las plantas.

Pregunte:

- ¿Qué imágenes observan?, (repita lo que mencionen)
- ¿Cuál es el título?, («Aprendamos a vivir como las plantas»)
- ¿Cómo viven las plantas?
- ¿Creen que podemos vivir como las plantas?, ¿por qué?
- ¿Qué plantas les gustan más?, ¿por qué?

Explique: Antes de leer realizarán un ejercicio.

Lea las instrucciones y oriente la realización del ejercicio.

Realice una lluvia de ideas con la pregunta ¿Qué saben de las plantas? (Cómo son, dónde viven, cómo se alimentan, cómo se reproducen, etc.)

Lo encuentra en  
"Mi cuaderno  
para pensar y  
resolver"



Antes de leer...

## Aprendamos a vivir como las plantas

¿Cómo son las plantas?

Lee las palabras y únelas con la figura.  
Fíjate en el ejemplo.

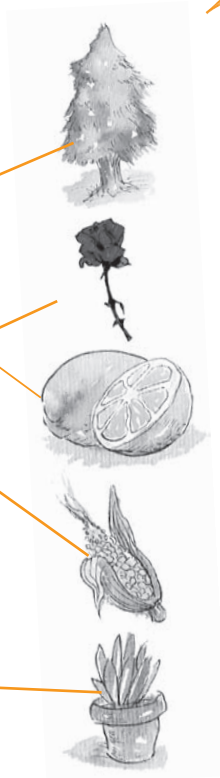
ácidos

amarillo

altos

roja

bajas



¿Qué sabes de las plantas?

Respuestas variables.

### Durante la lectura

Lectura en voz alta por la maestra siguiendo la lectura y lectura en voz alta por turnos.

Lea cada oración dando tiempo para que observen las imágenes mencionando en voz alta los detalles de las ilustraciones.  
Realice lo indicado en cada página:

# Aprendamos a vivir como las plantas

## Imagen

## Instrucciones para cada imagen

El mundo tiene muchas clases de plantas.  
Hay arbustos y árboles, musgos y helechos.

Unas dan flores y otras, granos.



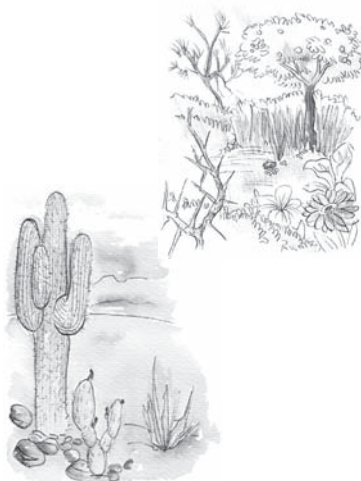
Hay hierbas medicinales.

*Pregunte: ¿Qué observan?*

*Escuche algunas respuestas luego  
lea la oración.*

*Pregunte: ¿De qué trata?  
(De las plantas)*

Por todo el mundo hay plantas creciendo.  
Muchas plantas crecen en diferentes lugares.  
Unas crecen en la cima de las montañas.



Otras, en el desierto o en los bosques.  
Algunas, en nuestras casas y parques.

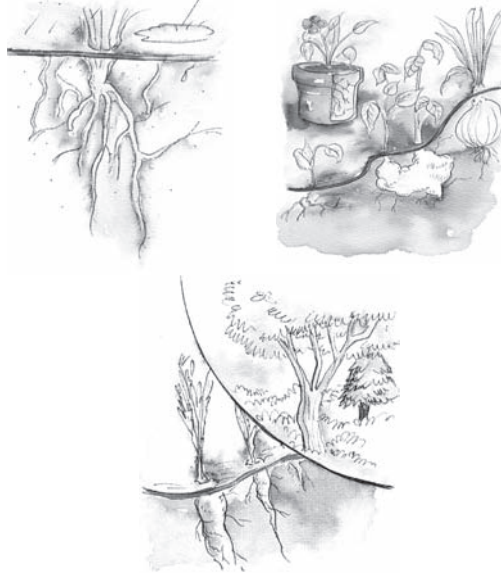
*Pregunte: ¿Qué observan?*

*Escuche algunas respuestas luego  
lea la oración.*

*Pregunte: ¿De qué trata?  
(De los lugares donde crecen las  
plantas)*



La Madre Tierra y las nubes las alimentan.  
La lluvia las riega y humedece la tierra.  
A través de la tierra, el agua baja, baja, y  
baja hacia las raíces de las plantas.



Algunas raíces son gruesas y grandes.  
Otras son finas y suaves.  
El agua llega a millones de plantas.  
Cada planta usa el agua como más la  
necesita.

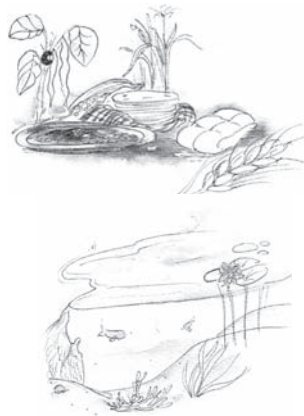
*Pregunte: ¿Qué observan?*

*Escuche algunas respuestas luego  
lea la oración.*

*Pregunte: ¿De qué trata?  
(De lo que se alimentan las  
plantas)*

*¿Por dónde se alimentan las  
plantas?  
(Por las raíces)*

Algunas dan flores de colores.  
Otras, como los árboles, dan deliciosos  
frutos.  
Algunas como la milpa y el frijolar, dan nutritivos  
granos.  
Con ellos hacemos tortillas y caldo de  
frijoles.



Unas crecen hacia arriba.  
Otras, hacia abajo o a los lados.  
Algunas se arrastran cubriendo todo el  
suelo.  
También crecen dentro del agua en los ríos y  
en los mares.

*Pregunte: ¿Qué observan?*

*Escuche algunas respuestas luego  
lea la oración.*



*Cuando observe este  
ícono pregunte si  
comprenden lo que  
leen.*

*Pregunte: ¿De qué trata?  
(De cómo son las plantas)*

Todas las plantas y árboles crecen en la tierra.  
Todas son alimentadas por la lluvia.

Cada una es diferente.



Todas comparten y se ayudan.  
Algunas dan sombra a otras.  
Unos árboles dejan que otras plantas vivan y se alimenten en sus ramas.  
Aunque todas las plantas son diferentes, no pelean ni se tienen envidia. Se ayudan.

*Pregunte: ¿Qué observan?*

*Escuche algunas respuestas luego lea la oración.*

Así como las plantas, las personas de Guatemala somos diferentes.

Hay personas altas y bajas; morenas y blancas.



Hay quienes viven en el campo y quienes en la ciudad.

*Pregunte: ¿Qué observan?*

*Escuche algunas respuestas luego lea la oración.*

*Pregunte: ¿De qué trata?  
(De las diferencias entre las personas de Guatemala)*



Hay personas indígenas, garífunas, mestizas y de muchas culturas.



Algunas hablan k'iche', otras q'eqchi', otras español y muchos idiomas más.

*Pregunte: ¿Qué observan?*

*Escuche algunas respuestas.*

*Explique la palabra armonía (el significado lo encontrará al inicio de la siguiente página) luego, lea la oración.*



*Pregunte: ¿De qué trata?  
(De que las plantas viven en armonía y las personas pueden vivir como ellas)*

Si observamos y cuidamos a las plantas nos damos cuenta de que viven en armonía. Entonces, ¿por qué no aprendemos a vivir como ellas?

**Armonía:** Es cuando las personas viven como amigas y se ayudan unas a otras.

Explique que realizarán otra práctica por turnos y en voz alta; para participar deben levantar la mano. Los demás llevarán la lectura.

Vaya asignando los turnos. Si algún párrafo no ha sido bien leído repítalo para que todos lo escuchen.

## Después de leer

Converse acerca de la lectura preguntando:

¿De qué trata la lectura?

¿Qué información encontramos en ella?

¿Por qué en la lectura dice «Podemos vivir como las plantas»?

¿En qué nos parecemos a las plantas? (somos diferentes unos de otros, vivimos en lugares diferentes, nos alimentamos de la misma tierra, etc.)

¿En qué somos diferentes a las plantas? (Nuestra forma, nuestro tamaño, nuestra forma de vivir, las plantas viven en armonía y las personas peleamos unas con otras, etc.)

¿Qué podemos aprender de las plantas?

## Ejercicios de Mi cuaderno para pensar y resolver

Realice los ejercicios de la siguiente manera:

- ⊗ Explique que los realizarán de manera individual para comprobar si comprendieron lo que está escrito. Realice uno por uno. Lea las instrucciones y dé tiempo para que respondan.
- ⊗ Si es necesario lea el ejercicio y pregunte al azar por la respuesta. Luego escríbala en el pizarrón si considera que los niños y niñas no conocen la palabra.
- ⊗ Vaya verificando cada una de las respuestas en plenaria.
- ⊗ Cuando alguien responda de manera equivocada pregunte por qué escribió esa respuesta y explique por qué esa no es la respuesta correcta. Corrija los errores sin herir la estima de nadie haciéndoles ver que los errores sirven para aprender.



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"



Para pensar y resolver

**A** Lee las palabras y encierra en un círculo las que aparecen en la lectura. Fíjate en el ejemplo.



mono



maíz



flor



planta



gallo



agua



carro



raíces



maya



tierra

**B** Recuerda lo que dice en la lectura y encierra la respuesta en un círculo. Fíjate en el ejemplo.

- En el mundo hay muchas: casas  
plantas
- Las plantas son: diferentes  
iguales
- Las plantas se: ayudan  
pelean
- Las personas son: iguales  
diferentes
- Unas personas viven en el: campo  
árbol

**C** Dibuja dos lugares diferentes donde vivimos las personas de Guatemala:

Unas viven en:

Respuestas variables.

Otras viven en:

Respuestas variables.

**D** ¿Cómo son las personas de Guatemala? Lee las palabras y escríbelas. Fíjate en el ejemplo.

~~altas~~ - ~~bajas~~ - morenas - blancas - k'iche' - mestizas



altas



k'iche'



morenas



blancas



bajas



mestizas

## Taller de reflexión: Aprendamos a vivir como las plantas

### Propósito

Aunque somos diferentes podemos vivir en armonía ayudándonos y apoyándonos unos a otros.

### Material

Globos, sillas, etc.

### Ideas clave

- La interculturalidad se refiere a la interacción entre culturas de una forma respetuosa donde, se concibe que ningún grupo cultural está por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas.
- La convivencia intercultural implica armonía, diálogo, comunicación, conocimiento mutuo, no discriminación, tolerancia, etc. Todos estos son rasgos que, cuando están presentes, indican que nos encontramos ante relaciones y situaciones sociales más justas, ante posturas de pluralismo cultural y de respeto a las diferencias, y no frente a posturas políticas o modelos racistas o asimilacionistas.
- Es importante fomentar desde la escuela formas de convivencia que orienten hacia relaciones interculturales donde se reconozca que todos y todas incluyendo los animales y las plantas somos parte de un planeta que debemos cuidar no solo para nuestra supervivencia sino para nuestro bienestar físico emocional y espiritual.
- La naturaleza provee ejemplos de interrelaciones armoniosas y justas donde los seres se ayudan mutuamente y comparten su espacio sin pretender acabar con otras formas de vida. La observación y el análisis de estas relaciones ayuda mucho a los niños y niñas a orientar sus actitudes tomando en cuenta su inocencia y sentimiento innato de supervivencia y felicidad.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar (15 minutos)

Realice una lluvia de ideas con la pregunta: ¿Qué dice de las plantas la lectura «Aprendamos a vivir como las plantas»? (Cómo son, dónde viven, cómo se alimentan y cómo viven).

Pregunte:

¿Qué podemos hacer para aprender a vivir como las plantas? (observarlas, imitarlas y cuidarlas)

Realice comparaciones entre las plantas y los niños y niñas resaltando algunas características como: el tamaño, la forma, el movimiento, el lugar donde viven, el agua de la que se alimentan, etc.

Explique: Pensarán en alguna planta, puede ser un árbol, una flor, algún cultivo alguna verdura o fruta. Al azar dirán en qué se parecen a esa planta.

Dé algunos ejemplos:



Me parezco a un árbol porque me muevo mucho.  
Me parezco a un pino porque me gusta estar recto.  
Me parezco a una milpa porque crezco.  
Me parezco a una hierba que crece cerca del agua  
porque me gusta el agua.  
Me parezco a un árbol porque soy fuerte.

- Luego de unas cuantas intervenciones realice el siguiente juego.

## 2. El puente: (25 minutos)

Explique: Realizaremos un juego donde vamos a demostrar que podemos vivir como las plantas. Es decir, ayudándonos unos a otros.

Realice lo siguiente:

- Divida el aula en dos grupos. Cada integrante debe tener un globo inflado en la mano. Colóquelos en fila una frente a la otra y en medio, una banca o varias sillas pegadas.



Invente una historia como la siguiente:

«Son dos grupos de investigadores que están en diferente lugar. Cada grupo debe pasar los tesoros (globos) de un lugar a otro, al mismo tiempo y por el mismo puente. Deben ayudarse para no caerse y lograr pasar todo el tesoro. Abajo del puente hay un caudaloso río con muchos lagartos que se los pueden comer. Así es que deben ayudarse para que ninguno se caiga.»

Lo más importante es que deben apoyarse cuando los que están cruzando el puente se encuentren y deban ayudarse.

Si en algún grupo alguien se cae, realice la actividad otra vez para darles oportunidad de ganar y mejorar sus estrategias de ayuda.

Al final reflexione sobre lo siguiente:

¿En qué se parecieron a las plantas al realizar este juego?

¿Creen que todas las personas hacen lo mismo?, ¿por qué?

¿Hay personas que pelean y se gritan?, ¿por qué creen que lo hacen?

¿Por qué las personas no vivimos como las plantas?

¿Qué sucede cuando peleamos y no nos ayudamos?

¿Creen que podemos vivir en armonía?

## Sugerencias pedagógicas para leer



### La mejor casa del mundo

#### Antes de leer

Pregunte:

¿Recuerdan algún poema?, ¿de qué trata?, ¿recuerdan qué es un poema?, ¿cómo se llama la persona que escribe poemas?

Explique: Recuerden que un poema se expresan los sentimientos, con un lenguaje especial.

Pregunte:

¿Quién puede decir algo que le guste? (jugar)

¿Qué siente al jugar? (Alegría)

Podemos formar un pequeño poema con estas dos palabras.

«Me gusta jugar  
porque alegra  
mi corazón»

Explique que leerán un poema que se llama «La mejor casa del mundo» y pregunte:

¿Qué creen que dirá el poeta acerca de la casa?

¿Cuál será la mejor casa del mundo?

¿Por qué creen que es la mejor?

¿Cuál es la mejor casa del mundo para ustedes?





Lo encuentra en  
"Mi cuaderno  
para pensar y  
resolver"



Antes de leer...

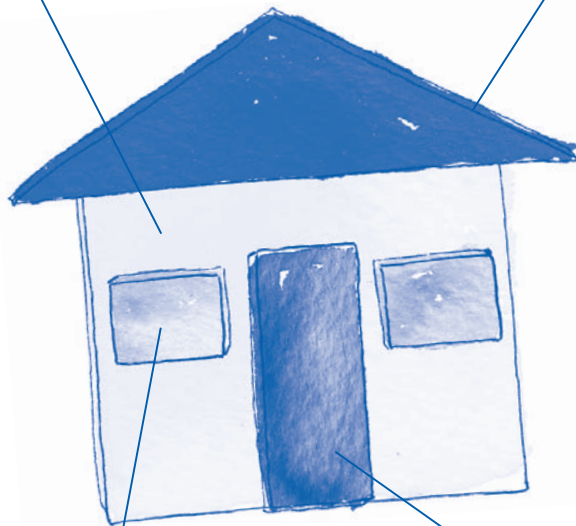
# La mejor casa del mundo

Escribe las partes de la casa y dibuja árboles y flores.

pared - techo - puerta - ventana

pared

techo



ventana

puerta

## Durante la lectura

### Lectura individual y lectura en eco.

Explique que para comprender mejor el poema deben observar las imágenes y mencionar lo que ven. Luego leerán cada uno de los párrafos, es decir, todo lo que está escrito en cada hoja, después volverán a ver la imagen.

Observe la práctica y apoye a quienes considere que tienen dificultad. Explique que pueden leer varias veces las palabras que no entiendan y preguntar su significado.

# La mejor casa del mundo

## Imagen

## Instrucciones para cada imagen



Donde vivo hay muchas casas.  
La que más me gusta es la mía.  
En ella está mi cama y mis cosas.  
Mi ropa y mis zapatos.  
También el frasco donde guardo los  
cincos que  
encontré tirados en la escuela.

Quando observe que la mayoría ha terminado pregunte:  
*¿De qué trata?, ¿Qué dice?  
¿Entendieron todas las palabras?*

*Explique: Usted leerá la estrofa del poema en voz alta y luego los niños y niñas lo leerán al unísono es decir, al mismo tiempo.*

*Lea las oraciones despacio y de dos en dos para verificar mejor la pronunciación y el ritmo en los niños y niñas.*



Antes, esta casa era como cualquiera.  
Pero cuando nos venimos a vivir la  
sentí diferente.  
La limpiamos y la pintamos.  
Colgamos nuestras fotos en la pared.  
Le pusimos los muebles y encendimos  
el fuego.

Quando observe que la mayoría ha terminado pregunte:

*¿Qué dice de la casa?, ¿qué hicieron en ella?*

*Explique: Usted leerá la estrofa del poema en voz alta y luego los niños y niñas lo leerán al unísono, es decir, al mismo tiempo.*

*Lea las oraciones despacio y de dos en dos para verificar mejor la pronunciación y el ritmo en los niños y niñas.*



Barrimos el patio y sembramos flores.  
 Construimos un gallinero.  
 Llenamos la pila con agua.  
 El telar lo colocamos afuera.  
 También la hamaca donde nos  
 mecemos.

Quando observe que la mayoría ha terminado pregunte:

*¿De qué trata?, ¿entendieron todas las palabras?*

*Explique: Usted leerá la estrofa del poema en voz alta y luego los niños y niñas lo leerán al unísono es decir, al mismo tiempo.*

*Lea las oraciones despacio y de dos en dos para verificar mejor la pronunciación y el ritmo en los niños y niñas.*

De aquí salgo cuando voy a la escuela.  
 Aquí mis amigos vienen a jugar conmigo.  
 Aquí es donde como y donde duermo.  
 También, donde hago mis tareas.



Es a donde llego cuando vengo de jugar del campo.  
 Donde me baño en la pila.  
 A donde viene mi papá después del trabajo.  
 Donde mi mamá teje.  
 Aquí mi abuelo se sienta a contarnos historias.

Quando observe que la mayoría ha terminado pregunte:

*¿Qué sucede en la casa?*

*Explique: Usted leerá la estrofa del poema en voz alta y luego los niños y niñas lo leerán al unísono es decir, al mismo tiempo.*

*Lea las oraciones despacio y de dos en dos para verificar mejor la pronunciación y el ritmo en los niños y niñas.*



*Quando observe este ícono, pregunte si comprenden lo que leen.*



El abuelo dice que la casa a veces habla. La puerta se mece —oooí— dice mi abuelo.

—No se asuste —le contesto—, es el aire que sopla.

Se oyen ruidos en el techo —oooí— dice mi abuelo.

—Son los pájaros que vienen a comer las semillas que trae el viento.

Al salir de la escuela veo de lejos mi casa. Por eso, me vengo corriendo, para llegar más rápido, y sentir el olor de las tortillas y el calor del fuego.

*Cuando observe que la mayoría ha terminado pregunte:*

*¿Por qué el abuelo dice que la casa a veces habla? ¿entendieron todas las palabras?*

*Explique: Usted leerá la estrofa del poema en voz alta y luego los niños y niñas lo leerán al unísono es decir, al mismo tiempo.*

*Lea las oraciones despacio y de dos en dos para verificar mejor la pronunciación y el ritmo en los niños y niñas.*

Mi casa no es la más nueva ni la más grande, pero es donde están mis escondites. También la ventana donde atrapo gotas de lluvia con mi hermanito. A veces con las manos o con la lengua; cuando no nos miran.



Es en donde quiero estar cuando estoy lejos. También cuando siento hambre y frío.

Donde abrazo a mi mamá y a mi papá cuando estoy triste.

Donde me siento bien.

Para mí, es la mejor casa del mundo.

*Cuando observe que la mayoría ha terminado pregunte:*

*¿Qué siente esta niña por su casa?  
¿Quiénes viven en la casa?*

*Explique: Usted leerá la estrofa del poema en voz alta y luego los niños y niñas lo leerán al unísono es decir, al mismo tiempo.*

*Lea las oraciones despacio y de dos en dos para verificar mejor la pronunciación y el ritmo en los niños y niñas.*

## Después de leer

Conversen acerca de la lectura:

- ¿Cuál es la mejor casa del mundo?, ¿por qué?
- ¿Cuál es la mejor casa del mundo para ustedes?
- ¿Quién dice el poema?
- ¿Qué cosas importantes dice?
- ¿Qué sintieron al escuchar el poema?, ¿por qué?
- ¿Cómo se siente la niña en su casa?, ¿cómo lo saben?

## Ejercicios de Mi cuaderno para pensar y resolver

Realice los ejercicios de la siguiente manera:

- Explique que los realizarán de manera individual para comprobar si comprendieron la leyenda.
- Realice uno por uno. Lea las instrucciones y dé tiempo para que respondan.
- Si los niños y niñas no tienen un nivel de escritura como para responder las preguntas, realice la pregunta en voz alta, escuche las respuestas y copie la correcta en el pizarrón para que cada quien la copie en su libro. Aproveche para discutir las diferentes opiniones.
- Vaya verificando cada una de las respuestas en plenaria.
- Cuando alguien responda de manera equivocada pregunte por qué cree que esa es la respuesta y explique por qué esa no es la respuesta correcta. Corrija los errores sin herir la estima de nadie haciéndoles ver que los errores sirven para aprender.

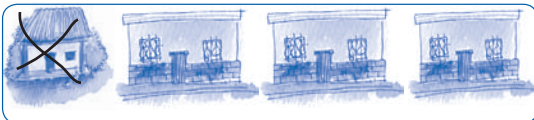
Lo encuentra en  
"Mi cuaderno  
para pensar y  
resolver"



### Para pensar y resolver

**A** Observa los dibujos.

1) Marca con una **X** la casa que es diferente.



2) Completa la casa.



**B** Dibuja y colorea tu casa.



Respuestas variables

**C** Lee, piensa y responde:

¿Cuál es el lugar de tu casa donde más te gusta estar?

Respuestas variables.

¿Por qué?

Respuestas variables.

¿Qué pasaría si no tuvieras una casa?

Respuestas variables.

**D** Observa el dibujo y subraya lo que está pasando. Fíjate en el ejemplo.



Están pintando la casa.

Están lavando la casa.



Están felices.

Están tristes.



Está comiendo.

Está escribiendo.



Están contando historias.

Están durmiendo.



Están peleando.

Están abrazados.

Lo encuentra en  
"MI cuaderno  
para pensar y  
resolver"

## Taller de reflexión: La mejor casa del mundo

### Propósito

Tengo derecho a vivir en una casa digna y a tener una familia donde me respeten y me sienta bien.

### Material

Hojas en blanco, crayones, tijeras, papelógrafos y el rótulo «Las mejores casas del mundo»

### Ideas clave

- Todos los niños y niñas tienen derecho a una vivienda digna que garantice su sano crecimiento físico y emocional.
- Una vivienda digna es aquella que reúne las condiciones necesarias de servicios, (agua y luz), paredes y techos adecuados que protejan del sol, la lluvia y que no presenten ningún peligro (ej. El construido de láminas con poca seguridad y que fácilmente se pueden caer).
- Vivir en una vivienda que tenga los servicios necesarios para el buen desarrollo de todos sus miembros garantiza, en parte, la salud emocional de sus habitantes ya que minimiza el grado de angustia y ansiedad que produce el vivir en condiciones de riesgo.
- Una vivienda digna garantiza también la salud física de los niños ya que debe contar con los servicios de agua necesarios para la higiene de todos sus integrantes.

- Las niñas y niños deben saber que cuentan con un espacio seguro donde no solo pueden poner sus pertenencias sino son aceptados apreciados y cuidados. Un niño o niña que no cuenta con un espacio adecuado crecerá con inseguridades y está en riesgo de buscar la calle como vivienda.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar: (15 minutos)

- Comparta en plenaria la pregunta de los ejercicios para «Pensar y resolver».

¿Cuál es el lugar de tu casa en el que más te gusta estar?

Pregunte ¿Por qué?, ¿qué haces en ese lugar?, ¿a quiénes les gusta el mismo lugar?, ¿cómo es?

### 2. Compartamos nuestras casas: (30 minutos)

Esta actividad consiste en que cada niño y niña dibujará su casa y luego la recortarán y pegarán en un cartel para formar un mural. Para ello realice lo siguiente:

- Coloque a los niños y niñas de manera cómoda ya sea en el suelo o con los escritorios unidos.
- Distribuya hojas y crayones.
- Explique: Cada uno dibujará su casa de la manera que pueda y la pintará del color que más le guste. Luego la recortarán.
- Realice un ejemplo dibujando de manera sencilla su casa y recortándola para que tengan una idea de las proporciones de su dibujo.



- Observe la actividad y ayude a quiénes considere necesario.
- Cuando hayan terminado colóquense en círculo. A una señal deberán movilizarse para que los y las demás vean sus casas y conversen.
- Pegue unos papelógrafos en una pared y dibújese con marcador grueso calles montañas y árboles a manera de fondo y explique que cada quien deberá pegar su casa donde más le guste.
- Reflexione sobre lo siguiente:  
¿Les gustan sus casas? ¿Por qué?  
¿Cómo se sienten en su casa? ¿Por qué?  
¿Hay algo que quisieran cambiar de su casa?

- Aproveche para conocer la situación de los niños y si lo considera necesario organice una reunión de padres y madres de familia para darles a conocer los comentarios acerca de su vivienda así como lo importante que es el mantenerla limpia y asegurar a los niños y niñas seguridad y protección dentro de su vivienda.

## Sugerencias pedagógicas para leer



### El baile de moros

#### Antes de leer

Explique: Hoy vamos a leer un cuento ¿qué recuerdan de los cuentos?

Agregue: Recuerden que los cuentos constan de tres partes o momentos principales: la primera se llama **inicio**, es donde se presentan los personajes, el lugar y lo que están haciendo. La segunda se llama **desarrollo** o **nudo**, allí se halla lo que le sucede a los personajes, los problemas que tienen o en los que se mete. Este momento es el más emocionante porque el personaje se siente preocupado, asustado o triste y tiene que buscar una forma de cambiar esa situación. Es el momento en el que a veces sentimos lo mismo que el personaje. El personaje hizo algo para resolver el problema. La tercera parte, es el **final** o **desenlace**.

Pregunte: ¿Recuerdan el problema que tenían los números del cuento «El número favorito»? Escuche y agregue algunas ideas de otros cuentos que la mayoría conozca. Puede hablar del problema de, «Una casa para un conejo» (el conejo se sentía triste y asustado porque se había perdido) o de «¿Quién se llevó el sombrero de don Pancho?» (don Pancho perdió su sombrero).

Continúe: Hoy leeremos un cuento que se llama «El baile de moros» y pregunte:

- ¿Qué imágenes tiene?
- ¿Han visto los bailes de moros?
- ¿Cómo son sus trajes?
- ¿Qué les gusta más de los trajes de los moros?
- ¿Quiénes participan?, ¿por qué?
- ¿Las niñas, sus mamás o abuelas pueden participar en el baile de moros?
- ¿Qué creen que deben hacer para poder participar en un baile de moros?
- ¿De qué creen que trata este cuento?

Explique: Pintarán el moro que está al principio.

Realice una lluvia de ideas con la pregunta ¿Este moro es hombre o mujer?



Lo encuentra en  
"MI cuaderno  
para pensar y  
resolver"



Antes de leer...

Pinta el moro con los colores que más te gusten.



Este moro se llama:

Respuestas variables.



### Durante la lectura

**Lectura individual y lectura en voz alta por parte de la maestra mientras los niños llevan la lectura.**

Explique que para comprender mejor el cuento deben observar las imágenes y mencionar lo que ven. Luego leerán cada uno de los párrafos, después volverán a ver la imagen.

Si hay alguna palabra que les cueste pronunciar deben señalarla con su lápiz y leerla varias veces.

Observe la práctica y apoye a quienes considere que tienen dificultad. Explique que pueden leer varias veces cuando no entiendan.

# El baile de moros

## Imagen

## Instrucciones para cada imagen



Rita vive en San Pedro Jocopilas, Quiché. Durante la feria va a la plaza para ver el baile de moros. Le gustan los trajes, por sus colores, reflejos, flecos y brillos. También le gusta la forma como se mueven y se organizan.

*Quando observe que la mayoría ha terminado vuelva a leer el párrafo mientras los niños llevan la lectura.*

*Al final pregunte:  
¿Hay alguna palabra que les cueste leer?*

*Repítala indicando que la lean en voz alta varias veces.  
¿Quién es Rita?*

Su abuelo, su papá y su hermano son parte del grupo de baile.



Siempre le cuentan el significado de la participación de cada uno. Le gusta ver como representan la historia y la cultura de su pueblo.

*Quando observe que la mayoría ha terminado vuelva a leer el párrafo mientras los niños llevan la lectura.*

*Al final pregunte: ¿Hay alguna palabra que les cueste leer?*

*Repítala indicando que la lean en voz alta varias veces.*

*¿Qué hacen el papá y el abuelo de Rita?*

Rita desea ser parte del grupo de baile de moros.  
Por ser una niña, le han dicho que no.

Siempre han sido hombres los que bailan.



Rita no lo comprende.  
Ella sabe que puede hacerlo muy bien.

*Cuando observe que la mayoría ha terminado vuelva a leer el párrafo mientras los niños llevan la lectura.*

*Al final pregunte: ¿Hay alguna palabra que les cueste leer?*

*Repítala indicando que la lean en voz alta varias veces.*

*¿Qué creen que hará Rita?*

Rita practica el baile a escondidas todas las tardes.  
Cada día lo hace mejor.  
Se sabe de memoria todos los pasos de los bailes.  
Está lista para bailar en la próxima feria, pero teme que no la dejen, por ser niña.



*Cuando observe que la mayoría ha terminado vuelva a leer el párrafo mientras los niños llevan la lectura.*

*Al final pregunte: ¿Hay alguna palabra que les cueste leer?*

*Repítala indicando que la lean en voz alta varias veces.*

*¿Qué creen que va a suceder?*



*Cuando observe este ícono, pregunte si comprenden lo que leen.*

A pocos días del baile, Rita le dijo a su padre:

—Quiero ser parte del grupo del baile de moros.

El padre muy extrañado le dijo:  
—¿Cómo? Si tú no sabes el baile.

Rita le dijo:  
—Sí, lo sé. Lo he practicado todos los días.



*Cuando observe que la mayoría ha terminado vuelva a leer el párrafo mientras los niños llevan la lectura.*

*Al final pregunte: ¿Hay alguna palabra que les cueste leer?*

*Repítala indicando que la lean en voz alta varias veces.*

*¿Qué creen que hará Rita?*

Rita le mostró a su papá que sabía el baile muy bien.

Danzaba mejor que algunos miembros del grupo. Su padre quedó muy sorprendido.



Quando observe que la mayoría ha terminado vuelva a leer el párrafo mientras los niños llevan la lectura.

Al final pregunte: ¿Hay alguna palabra que les cueste leer?

Repítala indicando que la lean en voz alta varias veces.

¿Qué creen que hará el papá de Rita?

Su padre le dijo: —Bailas muy bien, pero no puedes participar. Ninguna mujer ha sido parte del baile de moros.



Quando observe que la mayoría ha terminado vuelva a leer el párrafo mientras los niños llevan la lectura.

Al final pregunte: ¿Hay alguna palabra que les cueste leer?

Repítala indicando que la lean en voz alta varias veces.

¿Creen que lo que dice el papá es cierto?



Rita le dijo que eso era injusto. No entendía por qué no podía ser parte del grupo.

Siempre le han enseñado lo importante que es conocer la historia y tradición del pueblo. ¿Por qué no le permiten participar?

Quando observe que la mayoría ha terminado vuelva a leer el párrafo mientras los niños llevan la lectura.

Al final pregunte: ¿Hay alguna palabra que les cueste leer?

Repítala indicando que la lean en voz alta varias veces.

¿Cómo se siente Rita?





El padre no supo qué responder.  
Sólo le dijo: —Tienes razón. En verdad  
crees en nuestra cultura y valoras nuestras  
tradiciones.  
Tienes el mismo derecho que yo de  
participar en el baile de moros.

*Cuando observe que la mayoría  
ha terminado vuelva a leer el  
párrafo mientras los niños llevan  
la lectura.*

*Al final pregunte: ¿Hay alguna  
palabra que les cueste leer?*

*Repítala indicando que la lean  
en voz alta varias veces.*

*¿Qué creen que sucederá?*



Rita participó en el baile el día de la feria.  
Realizó su mejor esfuerzo y recibió la  
felicitación de las personas por su valentía  
y destreza bailando.

Desde entonces participa cada año.  
Otras niñas se unieron también al grupo  
de baile.

*Cuando observe que la mayoría  
ha terminado vuelva a leer el  
párrafo mientras los niños llevan  
la lectura.*

*Al final pregunte: ¿Hay alguna  
palabra que les cueste leer?*

*Repítala indicando que la lean  
en voz alta varias veces.*

*¿Cómo terminó el cuento?*

*¿Cómo terminaron los  
personajes?*

## Después de leer

---

Conversen acerca del cuento:

¿Por qué el cuento se llama «El baile de moros»?

¿Qué les pareció el cuento?

¿Creen que lo que hizo Rita fue bueno?, ¿por qué?

¿Alguna vez se han sentido como Rita?, ¿por qué?

¿Qué hubiera pasado si el papá de Rita no la deja participar en el baile?

## Ejercicios de Mi cuaderno para pensar y resolver

---

Realice los ejercicios de la siguiente manera:

- Explique que los realizarán de manera individual para comprobar si comprendieron el cuento.
- Realice uno por uno. Lea las instrucciones y dé tiempo para que respondan.
- Si los niños y niñas no tienen un nivel de escritura como para responder las preguntas, realice la pregunta en voz alta, escuche las respuestas y copie la correcta en el pizarrón para que cada quien la copie en su libro. Aproveche para discutir las diferentes opiniones.
- Vaya verificando cada una de las respuestas en plenaria.
- Cuando alguien responda de manera equivocada pregunte por qué cree que esa es la respuesta y explique por qué esa no es la respuesta correcta. Corrija los errores sin herir la estima de nadie haciéndoles ver que los errores sirven para aprender.
- Como en la mayoría de ejercicios hay que leer y escribir, lea la pregunta y las posibles respuestas para que los niños y niñas digan una opción. Cuando surja la opción correcta escríbala en el pizarrón si considera necesario para apoyarles en la escritura.



Lo encuentra en  
"Mi cuaderno  
para pensar y  
resolver"



Para pensar y resolver

**A** Observa la imagen. Marca con una **X** la frase que dice lo que sucedió.



- Rita va al parque.  
 Rita va a la plaza.



- El papá baila.  
 Rita baila.



- Rita no sabe el baile.  
 Rita aprende el baile.



- Rita participa el en baile.  
 Rita juega en la plaza.

**B** Lee las palabras y escríbelas donde corresponde.

~~moro~~ Rita - papá - abuelo

¿Quiénes son?



abuelo



Rita



papá



moro

**C** Escribe. ¿Cuál sigue?

niña niña niño niña niña niño

moro baile moro baile moro baile

**D** Numera las figuras, según el orden de la historia.



**E** Lee la frase y únela con la palabra que corresponde. Fíjate en el ejemplo.

1. Rita quería bailar  
jugar

2. El papá es loro  
moro

3. Rita es niña  
niño

4. Rita baila  
canta

## Taller de reflexión: El baile de moros

### Propósito

Niñas y niños debemos tener las mismas oportunidades y el derecho de expresarnos libremente.

### Material

Hojas en blanco y marcadores.

### Ideas clave

- Las mujeres al igual que los hombres tienen el derecho de expresar lo que sienten y piensan, así como a decidir lo que quieren o no hacer.
- A las mujeres no se les debe negar el derecho de participar en actividades solamente porque son mujeres ya que esto es discriminación. Recordemos que la discriminación es un delito.
- En las escuelas se debe fomentar la libre expresión tanto de hombres como de mujeres en igualdad de condiciones, pues muchos niños y niñas consideran que las niñas por ser niñas están en un nivel inferior ya que en sus casas así se ha considerado.
- Realizar actividades donde las niñas deban decidir y opinar antes que los niños es una forma de ir cambiando estas actitudes.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar: (15 minutos)

- Distribuya a niños y niñas en círculo.
- Realice una lluvia de ideas acerca de la lectura con las siguientes preguntas:  
¿Quién es Rita?, ¿dónde vive?, ¿con quién vive?, ¿qué hizo?
- Luego explique: Irá pasando una pelota de mano en mano mientras los demás imitan algunos pasos que realizan en el baile de moros (permítale que se muevan libremente).
- A una señal pasará la pelota de mano en mano y quien se quedó con ella debe responder a la pregunta:

¿Qué disfraz te gustaría usar si participas en un baile de moros? (cualquier personaje es aceptado ya que no se trata de evaluar cuanto saben de los bailes de moros).

- Pregunte: ¿Por qué? y continúe pasando la pelota.





- El objetivo es que todos noten que cualquiera, siendo niña o niño, puede representar el papel que desee.

## 2. Las niñas deciden (30 minutos)

Esta actividad consiste en elaborar un dibujo en grupos. Una niña decidirá lo que deben dibujar y donde lo deben colocar. Los demás integrantes sobre todo los niños deben respetar la decisión de las niñas. Para ello realice lo siguiente:

- Forme grupos de cinco niñas y niños.
- En cada grupo asigne una niña quien será la que decidirá. Mejor si es una niña que sea tímida y manifieste temor de expresarse.
- Explique: el grupo elaborará un dibujo, la niña responsable decidirá qué dibujar.
- Supervise la actividad acercándose a cada grupo para orientarles y motivar la participación de las niñas.
- Cuando hayan terminado coloque los dibujos en la pared y conversen sobre ellos, dando más participación a las niñas a la hora de responder.
- El objetivo es fortalecer la participación de las niñas en el aula, darle seguridad y hacerles ver tanto a niñas como a niños que tienen los mismos derechos y capacidades para decidir y participar.
- Transfiera esta dinámica a otros momentos y situaciones en el aula para que con la práctica lo vean como algo natural.



## Sugerencias pedagógicas para leer



¡Qué orejas  
taaaan largas!

### Antes de leer

Explique y pregunte: Vean las ilustraciones y respondan si esta lectura podría ser una leyenda. ¿Recuerdan qué es una leyenda?

Aclare y oriente las respuestas. Luego agregue: Las leyendas casi siempre dicen un lugar real donde sucedieron, puede ser una comunidad o un pueblo. Algunas dicen frases como «Cuenta la leyenda que..., Me contaron que... En ese tiempo...». En las leyendas se cuenta algo que antes no sucedía o existía y desde que el personaje hace algo o le sucede algo especial, comienza a suceder.

Explique este ejemplo: La leyenda del quetzal cuenta que este no tenía el pecho rojo hasta que se paró en el pecho de Tecún Umán que estaba herido.

Explique que leerán una leyenda que se llama ¡Qué orejas tan grandes! y pregunte:

¿Qué imágenes tiene?,

¿De qué creen que hablará?

¿Cómo son y qué hacen los conejos?

¿Por qué creen que tienen las orejas largas?

¿Quieren saber qué sucedió en la leyenda?, ¿por qué?

Explique: Antes de leer realizarán un dibujo de un conejo que está en su casa y escucha un grillo. ¿Cómo lo imaginan?

Realice una lluvia de ideas con la pregunta: ¿Te imaginas si los conejos tuvieran las orejas pequeñas cómo las de un ratón?

Lo encuentra en  
"Mi cuaderno  
para pensar y  
resolver"



Antes de leer...

Dibuja un conejo.  
El conejo está en su casa.  
Está comiendo y escucha un grillo.



Respuestas  
variables.

¿Te imaginas qué pasaría si los conejos tuvieran las orejas pequeñas como las de un ratón?

Respuestas variables.

### **Durante la lectura**

#### **Lectura en voz alta por la maestra y lectura individual de los alumnos**

Por el contenido de la lectura se sugiere que la lea transmitiendo con un poco de misterio y emoción para despertar el interés y transmitir los sentimientos de los personajes en las diferentes situaciones.

Explique que para comprender mejor la leyenda deben observar las imágenes y mencionar lo que ven. Mientras, usted leerá el texto en voz alta.

# ¡Qué orejas taaaan largas!

## Imagen

## Instrucciones para cada imagen

Mi abuelo me contó la leyenda de los conejos. Dice que cuando era pequeño los conejos de Quiché no tenían las orejas tan largas.

Pero una tarde en un campo de maíz un conejo comía un delicioso elote. Estaba distraído, sin ocuparse de otra cosa que no fuera masticar y masticar. En ese tiempo los animales hablaban.

De pronto vio dos ratas una negra y la otra blanca. Platicaban en voz baja. El conejo inmediatamente paró sus pequeñas orejas para escuchar.



*Explique: Observen las ilustraciones y mencionen lo que está pasando.*

*Luego escuchen. Lea los tres párrafos.*

*Al final pregunte: ¿Por qué creen que el conejo paró sus dos orejas?*

*(porque quería escuchar mejor, era muy curioso)*

La rata negra decía:

—¡Qué buena suerte tengo!

He encontrado una cueva llena de maíz. El maíz es grande y amarillo como a mí me gusta. Es como si lo hubieran escogido para que yo lo encontrara.

—Pues sí que es buena suerte, porque los conejos escogen lo mejor del maíz. Se lo llevan a sus bodegas y luego se lo comen — comentaba la rata blanca.



*Explique: Observen las ilustraciones y mencionen lo que está pasando pero en silencio.*

*Luego escuchen:*

*Lea el primer párrafo con tono de emoción.*

*Cambie de tono en el segundo párrafo manifestando curiosidad y malicia.*

*Al final pregunte: ¿Qué creen que hará el conejo?*



El conejo oyó la conversación. Especialmente lo que decían de los conejos. Era muy curioso y quería enterarse de todo. Entonces se acercó un poco más y se escondió, detrás de una cerca, para escuchar mejor.



—Lo que no quiero es que los conejos sepan que he encontrado esa cueva. Si la encuentran, cargan con el maíz y me dejan sin qué comer el resto del año —dijo la rata negra en voz baja.

*Explique: Observen las ilustraciones y mencionen lo que está pasando pero en silencio.*

*Luego escuchen:*

*Lea el primer párrafo manifestando la curiosidad del conejo.*

*Lea el segundo párrafo haciendo un tono de voz bajo como si no quisiera que le escucharan*

*Al final pregunte en voz baja: ¿Creen que el conejo escuchó lo que dijo la rata negra?*

—No es por curiosidad, pero ¿dónde está la cueva? No tenga desconfianza. Si se lo pregunto es para ayudarle a cuidar el tesoro —preguntó la rata blanca.

La rata negra empezó a decirle dónde estaba la cueva. El conejo para oír mejor, quiso estirar la cabeza por encima de la cerca; pero las orejas se le trabaron en el alambrado. Cuantos más esfuerzos hacía por destrabarse, más se le estiraban. Se le estiraron tanto que cuando las ratas se dieron cuenta gritaron:

—¡Qué orejas taaan grandes! y se echaron a correr.



*Explique: Observen las ilustraciones y mencionen lo que está pasando pero en silencio.*

*Luego escuchen:*

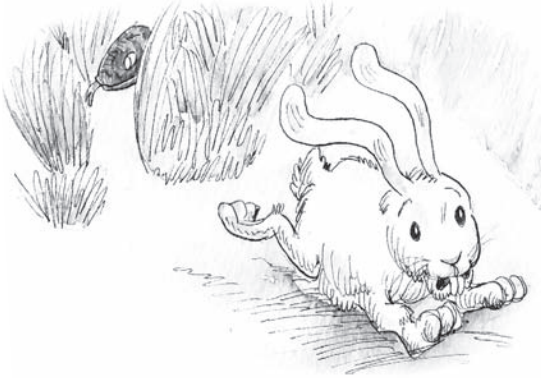
*Lea el primer párrafo manifestando interés y dando la impresión de inocencia.*

*Lea el otro párrafo mostrando la angustia y desconcierto del conejo.*

*Al final pregunte: ¿Qué creen que hará el conejo?*

Cuando el conejo se destrabó, sus orejas le colgaban. Las empezó a mover para un lado y para otro. Muy avergonzado caminó por la montaña con las orejas agachadas.

De pronto escuchó el canto de un ruiseñor. Con sus orejas podía escuchar mejor. Pasó cerca del río y escuchó las aguas. Estaba feliz. ¡Saltaba y saltaba de alegría!



De pronto escuchó sssssssssssssssssssssss y dijo:  
—¡Ese sonido lo conozco! —y empezó a correr.

*Explique: Observen las ilustraciones y mencionen lo que está pasando, en voz baja. Luego escuchen.*

*Lea el primer párrafo mostrando cierta tristeza. El segundo léalo con voz más alegre.*



*Cuando observe este ícono, pregunte si comprenden lo que leen.*

*Al final pregunte: ¿Qué descubrió el conejo? y ¿por qué el conejo salió corriendo?*

Cansado se detuvo frente a un charco, admiró sus orejas largas y dijo:

—Qué bueno que me crecieron las orejas. Ahora escucho el canto de los pájaros y me doy cuenta cuando estoy en peligro. Además, ya no pareceré una rata.

Saltando, saltando, corrió por la montaña a contar lo que le había pasado.

Desde entonces en Quiché, todos los conejos tienen las orejas largas, largas pero ya no son tan curiosos. Ahora salen corriendo. Tanto corren que los podemos ver por todo el país.



*Explique: Observen las ilustraciones y mencionen lo que está pasando pero en voz baja.*

*Luego escuchen. Lea los párrafos con emoción y alegría.*

*Al final pregunte: ¿Qué creen que hicieron los demás conejos al ver que este conejo tenía las orejas diferentes?*

Explique que leerán otra vez la lectura, esta vez de manera individual tratando de imitar la forma como usted leyó.

## Después de leer

Conversen acerca de la lectura

- ¿Recuerda dónde sucedió la leyenda?
- ¿Por qué se llama «¡Qué orejas taaaan largas!»?
- ¿Qué aprendió el conejo?
- ¿Qué creen que harán las ratas cuando vean un conejo?
- ¿Creen que las ratas eran amigas del conejo?, ¿por qué?
- ¿Qué otra cosa les gustaría saber sobre los conejos?

## Ejercicios de Mi cuaderno para pensar y resolver

- Explique que los realizarán de manera individual para comprobar si comprendieron la leyenda.
- Realice uno por uno. Lea las instrucciones y dé tiempo para que respondan.
- Si los niños y niñas no tienen un nivel de escritura como para poder responder las preguntas, entonces realice la pregunta en voz alta, escuche las respuestas y copie la que es correcta en el pizarrón para que cada quien la copie en su libro. Aproveche para discutir las diferentes opiniones.
- Vaya verificando cada una de las respuestas en plenaria.
- Cuando alguien responda de manera equivocada pregunte por qué cree que esa es la respuesta y explique por qué esa no es la respuesta correcta. Corrija los errores sin herir la estima de nadie haciéndoles ver que los errores sirven para aprender.

Lo encuentra en  
"Mi cuaderno  
para pensar y  
resolver"



### Para pensar y resolver



- A** Observa las imágenes y subraya lo que está sucediendo. Fíjate en el ejemplo.



El conejo come elote.

El conejo busca un elote.



Las ratas están durmiendo.

Las ratas están platicando.



El conejo habla con el ruiseñor.

El conejo escucha al ruiseñor.



El conejo salta de felicidad.

El conejo salta de miedo.

**B**

Observa y escribe por qué pasó. Fíjate en el ejemplo.



¿Por qué?

Trabó sus orejas en una cerca.



Vieron al conejo con orejas grandes.



Quería escuchar mejor.



Escuchó una serpiente.

**C** ¿Cómo son los personajes del cuento? Lee y escribe. Fíjate en el ejemplo.

negra - blanca - curioso - orejas largas  
orejas pequeñas - salta - corre



negra

orejas pequeñas

corre

blanco

orejas largas

salta

corre

**D** Dibújate haciendo lo que más te gusta:  
jugar, saltar, correr, cantar...



Lo encuentra en  
"MI cuaderno  
para pensar y  
resolver"

## Taller de reflexión: ¡Qué orejas taaaan largas!

### Propósito

Valoramos las historias de nuestros abuelos para valorarnos a nosotros mismos y fortalecer nuestra identidad.

### Material

Hojas en blanco, crayones y masking tape.

### Ideas clave

- La tradición oral no sólo ha sido fundamental para satisfacer la necesidad de los seres humanos de comunicarse con los demás en todas las actividades de la cotidianidad, sino que también ha permitido expresar su mundo interior, los sentimientos y emociones.
- Para ello se ha utilizado la palabra con un valor estético, artístico y lúdico. Por esta razón, todos los pueblos del mundo poseen relatos, mitos, leyendas, canciones, poemas, juegos, en fin, manifestaciones populares que conforman la tradición oral como una forma de conservar la cultura y transmitir valores.
- Es de suma importancia la preservación y difusión de estas manifestaciones tradicionales porque contribuyen además a reafirmar nuestra identidad, reconociendo la pertenencia a un grupo con cualidades y características positivas y muy valiosas.



## 1. Para recordar (15 minutos)

Esta actividad consiste en imitar a un conejo. Para ello realice lo siguiente:

- Distribuya a niños y niñas en círculo y vaya mencionando instrucciones con respecto a un conejo. Los niños y niñas deberán imitarlas.

Pueden ser:

El conejo da saltos grandes y pequeños.

El conejo está escuchando música.

El conejo baila.

El conejo está triste.

El conejo está comiendo.

El conejo está durmiendo, etc.

- Después de unas cuantas instrucciones, realice una lluvia de ideas preguntando ¿Qué recuerdan al hacer como un conejo?, ¿Por qué el conejo se sintió triste cuando sus orejas le crecieron?, ¿Por qué al final se sintió feliz?
- Explique: al igual que el conejo nosotros a veces nos sentimos mal o algunos aspectos de nuestra cultura no nos gustan. Pero así como el conejo descubrió que sus orejas grandes le eran muy útiles, nosotros también formamos parte de un grupo que tiene muchas cualidades.
- Luego realice la siguiente actividad.

## 2. Nos gusta ser como somos: (30 minutos)

Esta actividad consiste en dibujarse a sí mismo y misma resaltando rasgos culturales (traje, comidas, costumbres etc.) Para ello realice lo siguiente:

- Distribuya a niños y niñas en círculo y proporcione a cada quien una hoja en blanco y crayones.
- Realice una lluvia de ideas preguntando: ¿Dónde vivimos?, ¿Cómo son las personas en el lugar donde vivimos?, ¿Cómo se visten?, ¿Qué comen?, ¿Qué idioma hablan?, ¿Qué hacen? Discuta y amplíe las respuestas resaltando detalles, por ejemplo: color de los trajes, costumbres, forma de las viviendas, paisaje natural, etc.
- Luego explique: Cada quien realizará un dibujo de sí mismo y misma con el traje que más les guste y haciendo algo que les guste hacer. El objetivo de colocarlos en círculo es para compartir ideas.
- Explique: Los dibujos van a servir para explicarles a otras personas de otros lugares, cómo son y cómo viven ellos y ellas.
- Cuando todos y todas hayan terminado coloque los dibujos en una pared y conversen.
- Relate algo como:

*En esta pared están los niños y niñas de primer grado de la escuela (tal). Los niños viven en (lugar). Aquí se visten (mencione detalles de los trajes mientras los señala). Aquí comen (mencione las comidas). Les gusta (mencione lo que están haciendo en los dibujos). Les gustan leyendas como (mencione algunas leyendas). Haga participar a los niños y niñas con las respuestas.*

## Sugerencias pedagógicas para leer



### *Mi hermano y yo*

#### Antes de leer

Explique y pregunte: Hoy vamos a leer un relato. ¿Recuerdan qué es un relato?  
 Agregue: En un relato se cuenta algo que le sucedió a alguien. Por ejemplo:  
 Recuerdan el relato ¡Tengo una hermana! ¿Qué contó el niño de ese relato?  
 ¿Alguien puede contar algo que haya hecho con su hermana o su hermano?

Explique: Leeremos un relato que se llama «Mi hermano y yo»

Pregunte:

- ¿Qué imágenes observan?
- ¿De qué imaginan que se trata el relato?
- ¿Qué creen que les pasará a estos hermanos?
- ¿Qué hacen con su hermana o hermano?

Lo encuentra en  
"MI cuaderno  
para pensar y  
resolver"



Antes de leer...

## MI hermano y yo

¿Qué crees que le gusta jugar a cada uno?  
Une con una línea.

Respuestas variables



¿Qué te gusta hacer con tu hermano o tu  
hermana?

Respuestas variables



### Durante la lectura

#### Lectura individual y lectura en voz alta siguiendo la lectura

Explique: Leerán de manera individual es decir, cada uno sin la ayuda de nadie.

Recuerde que para comprender mejor lo que dice deben observar las imágenes y mencionar lo que ven y lo que están haciendo las personas. Luego leerán cada uno de los párrafos, es decir, todo lo que está escrito en cada hoja, después volverán a ver la imagen.

Observe la práctica y apoye a quiénes considere que tienen dificultad. Explique que pueden leer varias veces las palabras que no entiendan y preguntar su significado.

Realice lo indicado en cada página:

# Mi hermano y yo

## Imagen

## Instrucciones para cada imagen



Me llamo Lucía,  
vivo con mi hermano  
Chepe, mi abuela  
y mi tío Carlos.  
Mi papá y mi mamá se fueron a trabajar.

Mi abuela dice que yo debo ser como mi  
mamá  
y mi hermano, como mi papá.  
Porque yo soy mujer y él, hombre.  
Yo creo que no.

*Cuando observe que la mayoría  
ha terminado, pregunte:*

*¿Cómo comienza el relato?*

Un día fui a la tienda con el tío Carlos.  
Fuimos en su moto.  
En el camino se descompuso.  
Se le cayó un tornillo.

Le ayudé a componerla.



Puse el tornillo.  
Mi tío dice que él no puede.  
Dice que los tornillos son muy pequeños.  
Él no tiene su herramienta.  
Yo creo que es porque no mira.

*Cuando observe que la mayoría  
ha terminado, pregunte:*

*¿Qué sucedió?*



Después me dijo:  
—Vas a tener que ayudarme e encenderla.  
A ver si podés.  
¡Y pude!



La moto hizo ¡ruuuuummm!  
cuando la encendí.  
Cuando sea grande tendré una moto.

Cuando regresé, le dije a mi hermano:  
¡Hoy me parezco a mi papá!

¡Y yo a mi mamá! —me dijo.  
Entonces, me contó:

*Cuando observe que la mayoría  
ha terminado, pregunte:*

*¿Por qué Lucía dijo – ¡Hoy me  
parezco a mi papá!?*

Cuando mi abuela estaba cocinando,  
le dio dolor de panza.  
Me dio pena y me asusté.  
Corté apasote y le ayudé a cocerlo.  
Se lo di con un poco de miel.  
Después se durmió.

Cuando despertó se agarraba la panza.  
Por eso, le ayudé a cocer los frijoles.  
Los limpié, los lavé y los puse en la olla.  
Lavé los platos y puse la mesa.

También barrí el patio.

Mi tío Carlos solo se rio.



*Cuando observe que la mayoría  
ha terminado, pregunte:*

*¿Por qué Chepe dijo que se  
parece a su mamá?*



*Cuando observe este  
ícono pregunte si  
comprenden lo que  
leen.*

Desde ese día nos dejan jugar juntos. Ya no nos dicen nada. A veces jugamos de hacer comida. Otras veces, de carritos y de escuelita. Nos dejan ir juntos a cazar insectos. Ya no me regañan cuando me subo a los árboles.



Mi tío me pide que le ayude cuando se descompone su moto. Me enseña los nombres, pero se me olvidan. Ahora cuando lo acompaño a la tienda, me voy adelante. Agarro el timón y sueno la bocina.

*Cuando observe que la mayoría ha terminado, pregunte:*

*¿Por qué creen que regañaban a Lucía cuando se subía a los árboles?*

Cuando sea grande compraré una moto para ir a trabajar. Mi hermanito dice que también quiere una, porque quiere ser policía. Yo creo que será cocinero o curandero. Le gusta ir con la abuela a cortar las hierbas. Tal vez sea doctor.

Yo también quiero ser doctora. De las que curan a los animales. Con mi moto me iré al campo. Sonaré la bocina cuando llegue a mi casa. Así como lo hace el tío Carlos.

Mi hermano y yo somos diferentes, si queremos, podemos hacer lo mismo.



*Cuando observe que la mayoría ha terminado, pregunte:*

*¿Creen que la abuela dejará que Lucía se compre una moto?, ¿por qué?*

*¿Es cierto lo que dice Lucía al final?*



Explique que realizarán otra práctica. Usted leerá en voz alta mientras, ellos y ellas llevarán la lectura. Lea despacio para permitir que la puedan seguir. De vez en cuando verifique si todos van por la misma página y comente detalles de las ilustraciones haciendo notar las palabras que menciona el texto.

## Después de leer

Converse acerca del relato preguntando:

- ¿De qué trata el relato?
- ¿Por qué se llama «Mi hermano y yo»?
- ¿Quién está contando el relato?
- ¿Quién es Chepe?
- ¿Qué piensa Lucía?

## Ejercicios de Mi cuaderno para pensar y resolver

- Realice los ejercicios de la siguiente manera:
- Explique que los realizarán de manera individual para comprobar si comprendieron el relato.
- Realice uno por uno.
- Lea las instrucciones y dé tiempo para que respondan.
- Vaya verificando cada una de las respuestas en plenaria.
- Cuando alguien responda de manera equivocada pregunte por qué escribió esa respuesta y explique por qué esa no es la respuesta correcta. Corrija los errores sin herir la estima de nadie haciéndoles ver que los errores sirven para aprender.

Lo encuentra en  
"Mi cuaderno  
para pensar y  
resolver"



Para pensar y resolver

- A** Observa las imágenes. Marca con una X con quién vive Lucía.



- B** Recuerda a Lucía y a Chepe, ¿qué hacen?

Lucía



Acompaña a la abuela.

Arregla la moto.

Chepe



Ayuda en la cocina.

Ayuda al tío Carlos.

Juega.



- C** Lucía y Chepe van a jugar. Lee las palabras y dibújalas. Completa la oración.



camión - vacas - sombrero - lazo - botas

Van a jugar a los vaqueros.

lodo - agua - trastecitos - ceniza

Van a jugar de hacer comida.

pelota - portería - pito

Van a jugar de fútbol

**D** Lee y completa las oraciones con la palabra que corresponde. Fíjate en el ejemplo.

Lucía tiene un (hermano) (primo). hermano.

Lucía maneja (carro) (moto). moto

Chepe lava (mesas) (platos). platos

Lucía puso un (tornillo) (anillo). tornillo

Lucía y Chepe (pelean) (juegan). juegan

Lo encuentra en  
"MI cuaderno  
para pensar y  
resolver"

**E** Lee y responde.

¿Cómo te llamas? Variable.

¿Cuántos años tienes?

¿Eres niña o niño?

¿Qué haces?



## Taller de reflexión: Mi hermano y yo

### Propósito

Niños y niñas somos diferentes pero podemos aprender a hacer lo mismo.

### Material

Figuras de Lucía y Chepe por separado en grande para que todos la vean.

### Ideas clave

- En nuestra sociedad, por lo general, las niñas se comportan de manera menos activa que los niños porque muchas veces de forma inconsciente les enseñamos a ser así. Es importante animarlas y sobre todo, dar a conocer a los niños esta clase de conductas, pues muchas de estas son aprendidas culturalmente.
- A los niños se les incita desde pequeños a ser activos. A las niñas mucho menos.
- Los beneficios para su salud son similares para los dos sexos. Hay que motivarlos por igual.
- Los juegos deportivos más populares están asociados al tipo de juegos que les gusta a los niños y no a las niñas. Se debe exigir a los responsables de los programas deportivos de la escuela o del municipio que haya una oferta de actividades adecuadas para ellas.





- Como resultado de este tratamiento diferente, en todas las edades y grupos sociales, las mujeres se comportan de manera más inactiva que los hombres. Hay que formar a las niñas en un estilo de vida activo, practicar actividades físicas.
- Es importante hacer notar que el ser niñas no las limita a hacer algo que les gusta y para lo que tienen habilidad.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar: (15 minutos)

- Realice una lluvia de ideas con la pregunta ¿Qué relató Lucía? Oriente y discuta las respuestas.

### 2. Niñas y niños pueden hacer lo mismo (30 minutos)

Esta actividad consiste en decir oraciones de actividades sobre niños y niñas. Para ello realice lo siguiente:

- Distribuya a niños y niñas en círculo. Explique: pasarán la figura de Chepe de mano en mano. A una señal pararán. Quien se quede con Chepe debe responder la pregunta que haga Lucía. (Dibujo elaborado previamente). Como usted imitará a Lucía, inicie diciendo algo como:

***Yo soy Lucía, y quiero ir a jugar al parque. Luego pregunte ¿Qué quiere hacer Chepe? Quien se quedó con el personaje de Chepe debe agregar algo similar o diferente. Puede ser -Chepe también quiere ir a jugar al parque con la pelota.***

Lo importante es mencionar actividades de Lucía que los niños y niñas normalmente consideran que son propias de hombres. Puede ser:

***Lucía quiere ir a jugar fútbol.  
Lucía quiere manejar un camión.  
Lucía quiere trabajar en el campo.  
Lucía quiere subirse en un árbol.***

Luego de unas cuantas oraciones con Chepe cambie los personajes. Usted dirá las oraciones de Chepe. Los niños y niñas, las de Lucía. Con Chepe mencione actividades que son consideradas de niña por ejemplo:

***Chepe quiere preparar el desayuno.  
Chepe quiere aprender a tejer.***

Probablemente digan cosas específicas de hombre o de mujer, oriente las oraciones de manera que los niños se refieran a algunas que son iguales para los dos. Por ejemplo si alguien dice -A Lucía le pidieron que hiciera tortillas, puede orientar diciendo que a Chepe también le gusta hacer tortillas.

- Reflexione sobre lo siguiente:  
¿Creen que los niños y niñas deben hacer las mismas actividades?, ¿Por qué?  
¿Les han dicho que no pueden hacer algo porque son niños o niñas?, ¿Qué les han dicho?
- Concluya la actividad realizando una lluvia de ideas con la pregunta: ¿Qué actividades debemos hacer en el aula los niños y las niñas?

## Sugerencias pedagógicas para leer



### *El elefante Bernardo*

#### Antes de leer

Explique: Hoy vamos a leer un cuento ¿qué recuerdan de los cuentos?

Agregue: La última parte de un cuento se llama final. El final dice como terminan los personajes, casi siempre terminan felices y logran resolver un problema o aprenden algo bueno.

Pregunte: ¿Recuerdan cómo terminaron los personajes del cuento «El número favorito?» Escuche y agregue algunas ideas de otros cuentos que la mayoría conozca. Puede hablar de como terminaron, «Una casa para un conejo» y «¿quién se llevó el sombrero de don Pancho?», pues los leyeron con anterioridad.

Continúe: Hoy leeremos un cuento que se llama «El elefante Bernardo» y pregunte:

¿Qué imágenes tiene?

¿Cómo son los elefantes?

¿Dónde viven?

¿Qué creen que le pasó a Bernardo?

Explique: Antes de leer el cuento realizarán la primera hoja. Esto les ayudará a entender de qué habla.

Realice una lluvia de ideas con la pregunta ¿En qué se parecen el burro y el venado, de un elefante? , ¿En qué se diferencian?

Lo encuentra en  
"Mi cuaderno  
para pensar y  
resolver"



Antes de leer...

Observa los animales y escribe cómo son.  
Fíjate en el ejemplo.



Es grande.

Tiene crin.



Tiene cuernos.

¿Qué crees que hizo Bernardo?

Respuesta variable.



## Durante la lectura

### Lectura individual y lectura en voz alta por la maestra.

Explique que para comprender mejor el cuento deben observar las imágenes y mencionar lo que ven. Luego leerán cada uno de los párrafos, es decir, todo lo que está escrito en cada hoja, después volverán a ver la imagen.

Si hay alguna palabra que les cueste pronunciar deben señalarla con su lápiz y leerla varias veces.

Observe la práctica y apoye a quienes considere que tienen dificultad. Explique que pueden leer varias veces cuando no entiendan.

# El elefante Bernardo

## Imagen

## Instrucciones para cada imagen

Había una vez un elefante llamado Bernardo.  
Nunca pensaba en los demás.  
Como era grandote, se aprovechaba de los otros y luego se reía.

Un día, mientras jugaba con sus compañeros y compañeras en la escuela, agarró una piedra y se las tiró.



La piedra golpeó al burro Cándido en su oreja y le salió mucha sangre. La maestra Jirafina, preocupada, lo ayudó. Le puso una curita. Cándido lloraba, pero Bernardo se burlaba, escondiéndose de la maestra.

—¡Qué llorón es Cándido! —decía.

*Cuando observe que la mayoría ha terminado vuelva a leer el párrafo mientras los niños llevan la lectura.*

*Al final pregunte:*

*¿Hay alguna palabra que les cueste leer?*

*Repítala indicando que la lean en voz alta varias veces.*

*Luego pregunte:  
¿Quién creen que hará Bernardo?*

Otro día, le dio mucha sed. Fue hacia el río para beber agua. Unos venados estaban jugando. Bernardo tomó mucha agua con su trompa y se las arrojó. Gilberto, el venado más chiquitito se cayó y no sabía nadar. Felipa se lanzó al río porque era buena nadadora. Ella lo ayudó a salir.



Gilberto sintió mucho frío y después le dio gripe. El elefante Bernardo se reía de los venados.

*Quando observe que la mayoría ha terminado vuelva a leer el párrafo mientras los niños llevan la lectura.*

*Al final pregunte: ¿Hay alguna palabra que les cueste leer?*

*Repítala indicando que la lean en voz alta varias veces.*

*Luego pregunte: ¿Cómo creen que se sienten los venados?*

Una mañana, Bernardo comía pasto en el campo. Pasó muy cerca de una planta que tenía muchas espinas. Bernardo no se dio cuenta y se le clavaron en su espalda y en sus patas. Bernardo intentó quitárselas, pero no pudo porque no las alcanzaba con sus patas.



Se sentó bajo un árbol y lloró. Luego, decidió caminar para pedir ayuda. Por el camino se encontró a los venados. Al verlos, les gritó:  
—¡Venados, por favor, ayúdenme! Estas espinas me duelen mucho.

Los venados le dijeron:  
—No te vamos a ayudar porque lanzaste a Gilberto al río y casi se ahoga. Ahora tiene gripe. Tienes que aprender a no reírte ni burlarte de los demás.  
El pobre Bernardo, muy triste, bajó la cabeza y siguió caminado.

*Quando observe que la mayoría ha terminado vuelva a leer el párrafo mientras los niños llevan la lectura.*

*Al final pregunte: ¿Hay alguna palabra que les cueste leer?*

*Repítala indicando que la lean en voz alta varias veces.*

*Luego explique: imaginarán que entran al cuento y se encuentran con Bernardo, ¿qué le dirían?, ¿por qué?*

Enseguida se encontró con sus compañeros de la escuela. Les pidió ayuda, pero tampoco se la dieron. Estaban enojados por lo que le había hecho a Cándido, el burro. Una vez más Bernardo bajó la cabeza y siguió el camino.



Mientras Bernardo se quejaba, una mona saltaba de un árbol a otro. Venía persiguiéndolo y viendo todo lo que le ocurría. Era la gran mona sabia. Se paró frente a Bernardo y le dijo:

—Ya ves gran elefante, has lastimado y te has burlado de los demás. Ahora, no te quieren ayudar. Yo, que todo lo he visto, te voy ayudar si aprendes y cumples dos grandes reglas de la vida.

Bernardo llorando le contestó:  
—Sí, haré todo lo que me digas sabia mona, pero por favor, ayúdame a quitarme las espinas.

—Las reglas son estas —dijo la sabia mona—: Si no quieres que te lastimen no tienes que lastimar a los demás. También deberás ayudar a los otros, así ellos te ayudarán cuando lo necesites.



*Cuando observe que la mayoría ha terminado vuelva a leer el párrafo mientras los niños llevan la lectura.*

*Al final pregunte: ¿Hay alguna palabra que les cueste leer?*

*Repítala indicando que la lean en voz alta varias veces.*

*Luego pregunte:  
¿Qué creen que va a suceder?*

*Cuando observe que la mayoría ha terminado vuelva a leer el párrafo mientras los niños llevan la lectura.*

*Al final pregunte: ¿Hay alguna palabra que les cueste leer?*

*Repítala indicando que la lean en voz alta varias veces.*



*Cuando observe este ícono pregunte si comprenden lo que leen.*

*Luego pregunte:  
¿Qué creen que hizo Bernardo?*



La mona ayudó a Bernardo a quitarse las espinas y lo curó. Así, el elefante Bernardo cumplió las reglas que había aprendido.



Ahora juega feliz con todos sus amigos de la escuela y siempre ayuda a quien puede. También a las hormigas y a las mariposas.

*Cuando observe que la mayoría ha terminado vuelva a leer el párrafo mientras los niños llevan la lectura.*

*Al final pregunte: ¿Hay alguna palabra que les cueste leer?*

*Repítala indicando que la lean en voz alta varias veces.*

*Luego pregunte: ¿Qué creen que hizo Bernardo?*

## Después de leer

Conversen acerca del cuento:

¿Por qué el cuento se llama «El elefante Bernardo»?

¿Qué les pareció el cuento?

¿Quién es el personaje más importante o el personaje principal?

¿Cómo era Bernardo al inicio del cuento?, ¿por qué?

¿Cómo se volvió Bernardo al final del cuento?, ¿por qué?

¿Qué hubiera pasado si Bernardo no sigue las dos reglas que le dijo la sabia mona?, ¿por qué?

## Ejercicios de Mi cuaderno para pensar y resolver

Realice los ejercicios de la siguiente manera:

- Explique que los realizarán de manera individual para comprobar si comprendieron el cuento.
- Realice uno por uno. Lea las instrucciones y dé tiempo para que respondan.
- Si los niños y niñas no tienen un nivel de escritura como para poder responder las preguntas, entonces realice la pregunta en voz alta, escuche las respuestas y copie la que es correcta en el pizarrón para que cada quien la copie en su libro. Aproveche para discutir las diferentes opiniones.
- Vaya verificando cada una de las respuestas en plenaria.
- Cuando alguien responda de manera equivocada pregunte por qué cree que esa es la respuesta y explique por qué esa no es la respuesta correcta. Corrija los errores sin herir la estima de nadie haciéndoles ver que los errores sirven para aprender.



**Para pensar y resolver**



**A** Recuerda el cuento y completa lo siguiente.

¿Cómo se llama el cuento?  
El elefante Bernardo.



¿Qué hizo Bernardo al inicio?  
Le pegó a Cándido.

¿Después qué hizo Bernardo?

Le tiró agua a Gilberto.



¿Qué le pasó a Bernardo?  
Se llenó de espinas.

¿Qué hicieron los demás?

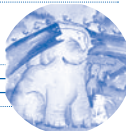
No lo ayudaron.



¿Quién lo ayudó?  
La mona sabia.

¿Qué sucedió al final?

Jugó muy feliz.



**B** Compara a Bernardo.

Lee las siguientes palabras y escríbelas.

ayuda - molesta - juega - se burla - golpea - es feliz  
¿Cómo es Bernardo al principio del cuento?      ¿Cómo es Bernardo al final del cuento?



_____ molesta _____	_____ ayuda _____
_____ se burla _____	_____ juega _____
_____ golpea _____	_____ es feliz _____

**C** Piensa y dibuja. ¿Qué te gustaría hacer si te encuentras con Bernardo?



Respuestas variables.

**D** Observa a los animales y enciérralos en un círculo.

Los grandes:



Los pequeños:



Los que nadan:



Los que vuelan:





# Taller de reflexión: El elefante Bernardo

## Propósito

Reconozco que me siento bien cuando respeto y ayudo a mis amigos y amigas.

## Material

Una docena de globos de colores.

## Ideas clave

- El respeto consiste en el reconocimiento de los intereses y sentimientos de las personas que nos rodean.
- No es simplemente la consideración, sino que implica un verdadero interés no egoísta por el otro más allá de las obligaciones que puedan existir.
- A veces se confunde al respeto con alguna conducta en particular, como los buenos modales o la amabilidad, pero el respeto es algo diferente a esto, es una actitud que implica la valoración del otro y de sus sentimientos.
- Los niños y niñas se les debe orientar hacia actitudes de respeto entre sí a través de juegos cooperativos donde reconozcan que ayudándose logran más que atacándose o compitiendo.
- Es importante hacerles comprender que las burlas y el molestar o ridiculizar, hieren los sentimientos y son faltas de respeto.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar: (15 minutos)

- Realice una comparación con los personajes del cuento y sus actitudes.
- Reflexione sobre las actitudes de cada uno:  
¿Por qué creen que Bernardo se burlaba de todos?, ¿por qué la venada Felipa salvó a Gilberto?, ¿por qué la maestra Jirafina curó a Cándido?, ¿por qué la mona sabia aconsejó a Bernardo?

### 2. Globo al aire (30 minutos)

Esta actividad consiste en mantener un globo en el aire mientras alguien trata de reventarlo. Luego harán lo mismo pero no habrá nadie que quiera reventarlo. Todos y todas colaborarán y se ayudarán. Para ello realice lo siguiente:

- Forme grupos de seis u ocho niñas y niños.
- Proporcione a cada grupo un globo indicando que lo inflen.
- En cada grupo asigne una niña o niño quien imitará a Bernardo.
- Explique: Durante un momento en cada grupo tratarán de mantener el globo en el aire. Mientras, el niño o niña que imitará a Bernardo, tratará de reventarlo. Permitan que jueguen un momento sin llegar a enojos o pleitos.
- Luego explique: Ahora harán lo mismo pero esta vez quien imitó a Bernardo no tratará de romperlo sino que ayudará a los demás a mantener el globo en el aire. (Si en algún grupo se reventó el globo, proporciónese otro).
- Reflexione sobre lo siguiente:  
¿En qué se parece este juego al cuento de Bernardo?, ¿por qué? ¿en qué momento se parecen a Bernardo?, ¿cómo se sintieron los que interpretaron a Bernardo la primera vez? ¿Cuándo se sintieron mejor?, ¿por qué? ¿Alguna vez les ha pasado lo que le pasó a Bernardo?, ¿Pueden contar cómo fue y qué hicieron? ¿Alguna vez se han sentido como Cándido, o Gilberto?, ¿Pueden contar cómo fue y qué hicieron? ¿Qué debemos hacer para que en el aula no le suceda a nadie lo que le sucedió a Bernardo cuando no lo querían ayudar? Puede concluir la actividad realizando dibujos de los personajes y colocándolos en una pared.

## Sugerencias pedagógicas para leer



### Si quiero, puedo llorar

#### Antes de leer

##### Active los conocimientos previos

Pregunte: ¿Recuerdan que es una anécdota?

Esta explicación ya se dio anteriormente entonces, agregue: Una anécdota tiene personajes principales y secundarios. El personaje principal es a quien le suceden cosas y los secundarios son los otros personajes que aparecen.

Por ejemplo: ¿Recuerdan la anécdota de Clara y sus nuevos amigos?, ¿quién es el personaje principal? (Clara) ¿y quiénes son los personajes secundarios? (El cachorro, la mamá del cachorro y el coyote).

Indique que leerán una anécdota.

Pregunte:

¿Cómo se llama la anécdota?

¿Qué imágenes tienen?

¿Qué imaginan que cuenta?

¿Recuerdan alguna vez que hayan llorado?, ¿Qué sucedió?

¿Con quiénes estaban?, ¿Qué les dijeron porque estaban llorando?

¿Creen que está bien llorar?

Explique: Antes de leer van a realizar la primera página.

Lea las instrucciones y discuta las respuestas preguntando ¿Por qué?

Lo encuentra en  
"MI cuaderno  
para pensar y  
resolver"

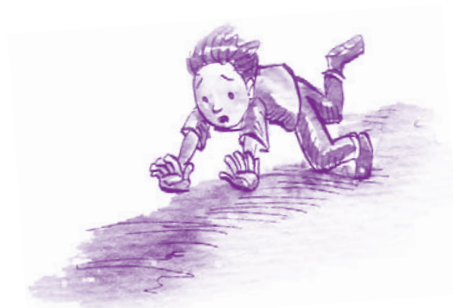


Antes de leer...

Observa el dibujo, lee las preguntas y escribe lo que piensas.

¿Qué crees que hará?

Respuestas variables.



¿Qué crees que hará?

Respuestas variables.

### **Durante la lectura**

**Lectura en voz alta por la maestra y lectura en eco.**

Usted leerá cada uno de los párrafos, mientras el resto lleva la lectura. Luego ellos repetirán al mismo tiempo que usted leyó.

# Si quiero, puedo llorar

## Imagen

## Instrucciones para cada imagen

Un día me quedé en la casa de mi prima Lidia.  
Mi papá se llevó a mi mamá al hospital.  
Iba a nacer mi hermanito.  
Se la llevaron en un carro.

—Está muy delicada —decían.

Antes de irse mi papá me dijo:  
—Chico, no vayas a estar llorando,  
recordá que los hombres no lloran.  
Después me abrazó.  
A mí se me apretó la garganta.



*Pregunte: ¿Qué observan?*

*Lea toda la página y pregunte:  
¿Cómo creen que se sentía  
Chico?, ¿por qué?*

Lidia me llevó a la escuela.  
Le dijo a la maestra que mi mamá estaba  
en el hospital.  
La maestra me llevó a la clase.  
No me sentí bien.

Cuando regresé, almorcé con Lidia.  
Después, me llevó al patio.  
—Te tengo un regalo —me dijo.  
En el patio había una caja de zapatos.  
Allí estaba un perro muy pequeño.



*Pregunte: ¿Qué observan?*

*Lea toda la página y pregunte:  
¿Cómo creen que se sintió Chico  
al ver el regalo que le dio Lidia?*

El perrito ladraba mucho.  
—¿Por qué no se calla? —le pregunté.  
—Está triste por su mamá y sus hermanitos  
—me contestó—. Es para vos, para que sea  
tu amigo.

Luego lo llevamos a pasear.  
Lidia iba a visitar a Juana, su amiga.  
En la puerta de su casa estaba don  
Antonio.  
Estaba sentado en una silla.  
Estaba llorando.



—¿Por qué llora? —le pregunté a Lidia.  
—Porque hace unos días se murió doña  
Berta —me dijo.  
Está llorando de tristeza.

*Pregunte: ¿Qué observan?*

*Lea toda la página y pregunte:  
¿Qué creen que hará Chico?*

Mientras platicaba con Juana,  
yo me quedé en el patio.  
Oí a los pollos hacer ¡pío, pío! detrás de su  
mamá.  
Los patos, «¡cuá, cuá!» detrás de la pata.  
Los gatitos hacían «¡miau, miau!»  
Su mamá les daba de comer.  
Solo mi perro estaba callado.



*Pregunte: ¿Qué observan?*

*Lea toda la página y pregunte:  
¿Por qué creen que el perrito de  
Chico estaba callado?*

Al regreso pasamos frente a una tienda.  
Un señor se reía muy fuerte,  
pero tenía lágrimas en los ojos.  
—¿Por qué llora? —le pregunté a Lidia.  
—Llora de risa —me contestó.



Otro día en la escuela un niño se cayó.  
Se raspó la rodilla.  
Lloró mucho.  
—¿Por qué llora? —preguntó María.  
—Llora de dolor —le contestó la maestra.

*Pregunte: ¿Qué observan?*

*Lea toda la página y pregunte:  
¿Cómo creen que se siente  
Chico?*

Cuando llegué a la casa le conté a Lidia.  
Le dije: —Yo también tengo ganas de llorar.  
Ella me abrazó y me dijo:  
—Llorá Chico, llorá si tenés ganas.  
¡Qué bien me sentí!

Antes de dormir Lidia me leyó unos cuentos.  
Hasta que me quedé dormido.

Luego fue sábado.  
No tenía que ir a la escuela.  
Me quedé jugando con mi perro.  
Lidia me llamó y me dijo:  
—¡Vení Chico, ahora si vas a llorar!



*Pregunte: ¿Qué observan?*

*Lea toda la página y pregunte:  
¿Cómo creen que se sintió chico  
ese día?*



Cuando observe este  
ícono pregunte si  
comprenden lo que  
leen.

Cuando abrí la puerta ahí estaba mi mamá con mi hermanito.  
La abracé y lloré.  
—¿Por qué llorás Chico? —me dijo Lidia.  
¡Lloro de alegría! —le dije.

Mi hermanito también llora.  
Y mi papá dice:  
—¿Por qué llora?  
—Llora de hambre —dice mi mamá.  
—No —dice mi papá—, llora porque es un llorón.



*Pregunte: ¿Qué observan?*

*Lea toda la página y pregunte:  
¿Qué creen que hará chico  
cuando su hermanito se caiga y  
llore?*



*Pregunte: ¿Qué observan?*

*Lea toda la página y pregunte:  
¿Qué creen que aprendió Chico?*

Cuando crezca yo le enseñaré,  
que puede llorar si está triste,  
que puede llorar si se cae y se raspa,  
que puede llorar de risa.  
Y también de alegría.

## Práctica de lectura en eco

Explique: Usted leerá cada uno de los párrafos, mientras el resto lleva la lectura. Luego, ellos repetirán al mismo tiempo lo que usted leyó.

## Después de leer

Converse acerca de la lectura preguntando:

- ¿Quiénes son los personajes que aparecen?
- ¿En qué lugar están?
- ¿Conocen a alguien que diga «Los hombres no lloran»?
- ¿Qué fue lo que más les gustó?
- ¿A quién se la contarían?, ¿por qué?
- ¿Por qué la lectura se llama «Si quiero puedo llorar»?

## Ejercicios de Mi cuaderno para pensar y resolver

Realice los ejercicios de la siguiente manera:

- ☛ Explique que los realizarán de manera individual para comprobar si comprendieron la historia.
- ☛ Realice uno por uno. Lea las instrucciones y dé tiempo para que respondan.
- ☛ Vaya verificando cada una de las respuestas en plenaria.
- ☛ Cuando alguien responda de manera equivocada pregunte por qué escribió esa respuesta y explique por qué esa no es la respuesta correcta. Corrija los errores sin herir la estima de nadie haciéndoles ver que los errores sirven para aprender.
- ☛ Si los niños y niñas no tienen un nivel de escritura como para poder responder las preguntas, entonces realice la pregunta en voz alta, escuche las respuestas y copie la que es correcta en el pizarrón para que cada quien la copie en su libro.
- ☛ Aproveche para discutir las diferentes opiniones.










Para pensar y resolver





**A** Une con una línea el número que corresponde a las imágenes, según el orden de la historia. Fíjate en el ejemplo.

1 

2 


3 


4 


5 


**B** Lee las palabras del recuadro. Ubica a los personajes que aparecen en el relato y escribe quién es.


abuelo - papá - Lidia - Chico - Tomás  
mamá - hermanito - perro


 perro


 mamá


 Lidia


 hermanito

 Tomás

 papá

 abuelo

 Chico



**C** Observa las caras y escribe lo que puedes hacer. Fíjate en el ejemplo.

reír - enojar - equivocarse - llorar

Yo puedo llorar 

Yo puedo reír 

Yo me puedo equivocar 

Yo me puedo enojar 

**D** Usa los dibujos para saber lo que está pasando. Marca la oración que lo indica. Fíjate en el ejemplo.

Chico llora porque está triste.

Chico llora porque tiene miedo.



Chico quiere a Lidia.

Chico no quiere a Lidia.



A Chico no le gustan los perros.

A Chico le gustan los perros.



Chico es un buen hermano.

Chico es un mal hermano.



**E** Lee las oraciones del siguiente recuadro.

Este es mi hermano.  
Yo le enseño que puede llorar.

Ahora completa las siguientes oraciones. Fíjate en el ejemplo.

1. Este es mi hermano.

2. Este es mi hermano.

3. Yo le enseño que puede llorar.

4. Yo le enseño que puede llorar.



## Taller de reflexión: Si quiero, puedo llorar

### Propósito

Niños y niñas pueden expresar sus sentimientos por igual.

### Material

El título de la lectura escrita en diferentes pedazos de papel para formarlos y rostros mostrando diferentes emociones.

### Ideas clave

- El hablar acerca de los sentimientos ayuda a la niñez a aceptar y expresar sus emociones para poder manejarlos de forma constructiva.
- Los niños y niñas que expresan sus sentimientos aprenden a tomar riesgos, defenderse, cometer errores, alcanzar una meta, hacer nuevas amistades, aprender nuevas habilidades y a sentirse mejor con lo que son.
- Aprenden a distinguir entre los temores saludables y los temores imaginarios y construyen el sentimiento de seguridad.
- Enseñar a los niños y niñas que está bien expresar sus sentimientos sobre todo a los niños, garantiza adultos más sanos pues son capaces de manejarlos y por lo tanto superarlos con mayor facilidad y lo que es más importante son capaces de entender los sentimientos de otros y, por lo tanto, establecer relaciones más sanas y constructivas.

## 1. Para recordar: (15 minutos)

El título de la lectura en diferente tira de papel para que entre todos lo armen y luego decir de que se trata.

Por ejemplo:



Realice lo siguiente:

- Pase a cuatro niños y niñas al frente.
- Proporcione una palabra a cada uno y entre todos deberán armár la oración. Puede incluir otras palabras como:



- Proporcione estas otras palabras o frases a otros niños o niñas indicándoles que cambien la oración.

## 2. Yo también puedo llorar (30 minutos)

Este juego consiste en enseñar a los niños diferentes caras mostrando emociones, los niños dirán que le pudo haber pasado y cuando se sintieron así.

Realice lo siguiente:

- Distribuya a niños y niñas en círculo. Puede ser sentados.
- Vaya mostrando diferentes expresiones y realice preguntas.

Por ejemplo:

Muestre el siguiente rostro:



Pregunte:

¿Cómo se ve esta persona?  
¿Qué creen que le pasó?  
¿Alguna vez se han sentido así?  
Imitemos como se siente esta persona.

AGREGUE OTRAS PREGUNTAS DEPENDIENDO DE LAS RESPUESTAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

- Continúe mostrando diferentes expresiones motivando a expresar lo más intensamente que se pueda cada sentimiento.
- Concluya la actividad colocando el título de la lectura y abajo las diferentes expresiones.

## Sugerencias pedagógicas para leer



### Los colores de las aves

#### Antes de leer

Pregunte: ¿Qué vamos a leer hoy? (un cuento) ¿Qué recuerdan de los cuentos?

Escuche algunas ideas y agregue: Recuerden que los cuentos tienen personajes, hay uno que es el más importante y se llama personaje principal, también tiene personajes secundarios. Tiene varias partes: inicio, que es donde se presenta al personaje y lo que hace, nudo que es donde se cuenta lo que le sucede al personaje es decir, el problema en el que se encuentra y final, que es donde cuenta cómo terminan los personajes.

Agregue: Los cuentos tienen varias ideas pero hay una que es la más importante. A esta idea se le llama idea principal. Para saber cuál es la idea principal podemos preguntar ¿Qué es lo más importante que dice el cuento?

Pregunte: ¿Recuerdan que fue lo más importante que sucedió en el cuento «El elefante Bernardo»? (Bernardo molestaba a los demás y cuando él se metió en un problema nadie lo quiso ayudar. Finalmente comprendió que no debía molestar a los otros).

Explique: Vamos a leer un cuento que se llama «Los colores de las aves».

Pregunte:

¿Qué imágenes tiene?

¿Quiénes serán los personajes?

¿De qué creen que habla?

¿Qué saben de las aves?

¿Cómo son?

¿Qué colores tienen?

¿Saben por qué las aves son de colores?

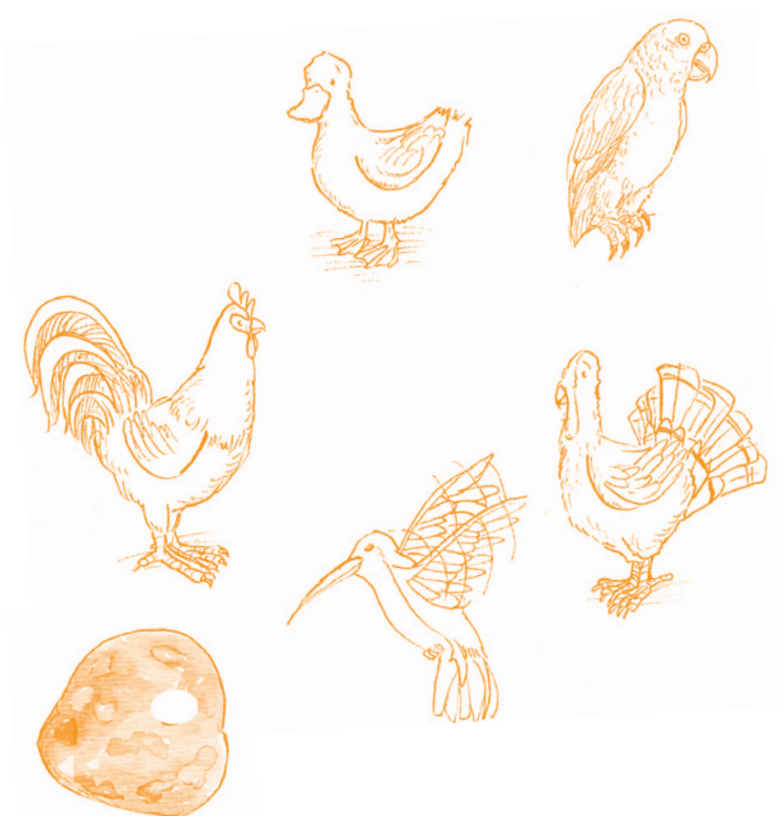
Lo encuentra en  
"Mi cuaderno  
para pensar y  
resolver"

Explique: Antes de leer el cuento pintarán las aves que están en la primera hoja.



Antes de leer...

Pinta las aves del color que más te guste.



Lee y responde:

¿Por qué crees que las aves son de colores?

Respuestas variables.

### Durante la lectura

**Lectura individual y lectura en voz alta por la maestra. Los niños llevan la lectura.**

Explique que para comprender mejor el cuento deben observar las imágenes y mencionar lo que ven. Luego leerán cada uno de los párrafos, es decir, todo lo que está escrito en cada hoja, después volverán a ver la imagen.

Si hay alguna palabra que les cueste pronunciar deben señalarla con su lápiz y leerla varias veces.

Observe la práctica y apoye a quienes considere que tienen dificultad. Explique que pueden leer varias veces cuando no entiendan.

# Los colores de las aves

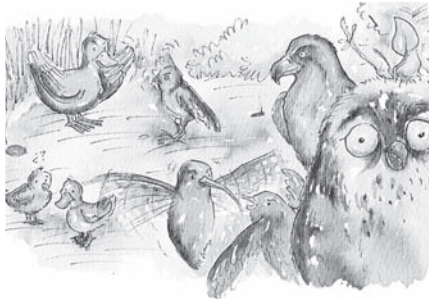
## Imagen

## Instrucciones para cada imagen

Al principio todas las aves eran de color café. Pero tenían problemas. Peleaban mucho cuando perdían una pluma. Decían que otra se la había robado. Además, las madres perdían a sus pichones y estos se confundían de nido.

Un día mamá Pata picoteó a papá Pato cuando jugaba con su hijo. Pensó que era un Gavilán.

Otro día mamá Águila se confundió de nido. Se metió en el de mamá Cuervo y ésta se enojó.



Un día mamá Búho tuvo una idea.

*Cuando observe que la mayoría ha terminado vuelva a leer el párrafo mientras los niños llevan la lectura.*

*Al final pregunte:*

*¿Hay alguna palabra que les cueste leer?*

*Repítala indicando que la lean en voz alta varias veces.*

*Pregunte: ¿Qué es lo más importante que dice? (Las aves eran de un solo color y se peleaban porque se confundían ya que no podían distinguirse).*

—¡Pidámosle a la Madre Naturaleza que nos cambie de color como a las flores! —dijo. Todas las aves la escucharon.

La Madre Naturaleza estuvo de acuerdo, pero les puso una condición: «nadie sentirá envidia ni peleará más. Además, cantarán para agradecer.»

La encargada de comunicar la noticia fue el Águila:



—¡Aviso a todos los pájaros!, ¡Reunión con la Madre Naturaleza para cambiar de color la próxima semana en el Claro del Bosque! —gritaba mientras volaba.

Las aves pasaron una semana pensando qué color iban a elegir. Llegado el gran día, se reunieron muy alborotadas alrededor de la Madre Naturaleza.

*Cuando observe que la mayoría ha terminado vuelva a leer el párrafo mientras los niños llevan la lectura.*

*Al final pregunte: ¿Hay alguna palabra que les cueste leer?*

*Repítala indicando que la lean en voz alta varias veces.*

*?* *Cuando observe este ícono pregunte si comprenden lo que leen. ¿Qué es lo más importante que dice? (Qué las aves decidieron pedirle a la Madre Naturaleza que les pusiera un color diferente a cada una).*

El primero que se decidió fue el Zanate:

—Quiero ser negro con algunas plumas de tono azul que brillen cuando les dé el sol.

La Madre Naturaleza tomó su paleta y lo coloreó, mientras el resto de los pájaros comentaba lo elegantes que eran los colores elegidos por el Zanate.

El Periquito fue el siguiente en elegir:

—Yo quiero manchas blancas, azules y amarillas por todo el cuerpo.

El Quetzal se acercó y pidió:

—Yo quiero desde mi cabeza hasta mi larga cola un verde dorado con tonos azules que brillen a la luz del sol. Unas pinceladas blancas con negro y mi pecho, rojo.

El Quetzal quedó hermoso. Al verlo las aves gritaron ¡Vuela con libertad!



*Cuando observe que la mayoría ha terminado vuelva a leer el párrafo mientras los niños llevan la lectura.*

*Al final pregunte: ¿Hay alguna palabra que les cueste leer?*

*Repítala indicando que la lean en voz alta varias veces.*

*Pregunte: ¿Qué es lo más importante que dice? (La Madre Naturaleza pintó, a cada una de diferentes colores).*

El Canario se acercó:

—Como me gusta mucho la luz, quiero parecerme a un rayo de sol. Píntame de amarillo.

El Loro llegó chillando:

—Para que el resto de los animales me puedan ver, quiero que me pongas los colores más llamativos de tu paleta.

Poco a poco, el resto de los pájaros fueron pasando por las manos de la Madre Naturaleza.

Cuando los colores de la paleta se habían acabado y los pájaros lucían orgullosos sus nuevos vestidos, recogió sus utensilios de pintura y se dispuso a volver a su hogar. De repente escuchó una voz. Por el camino venía corriendo el Gorrión:



*Cuando observe que la mayoría ha terminado vuelva a leer el párrafo mientras los niños llevan la lectura.*

*Al final pregunte: ¿Hay alguna palabra que les cueste leer?*

*Repítala indicando que la lean en voz alta varias veces.*

*¿Qué es lo más importante que dice?*

*(Cuando la Madre Naturaleza pintó de diferentes colores a cada ave decidió guardar sus utensilios de pintura, pero llegó un gorrión).*

*¿Qué creen que sucederá?*

—¡Espera, espera, por favor! —gritaba—, todavía falto yo. Estaba muy lejos y he tardado mucho tiempo en llegar volando. Yo también quiero cambiar de color.

La Madre Naturaleza le miró apenada:

—Ya no quedan colores en mi paleta.

El Gorrión muy triste se alejó —De todas formas el color café es bonito —dijo.

—¡Espera! —gritó la Madre Naturaleza—, tengo una pequeña gota de color amarillo en mi paleta.



El Gorrión se acercó corriendo muy contento. La Madre Naturaleza mojó su pincel y agachándose tiernamente le pintó una pequeña mancha cerca del pico.

*Cuando observe que la mayoría ha terminado vuelva a leer el párrafo mientras los niños llevan la lectura.*

*Al final pregunte: ¿Hay alguna palabra que les cueste leer?*

*Repítala indicando que la lean en voz alta varias veces.*

*¿Qué es lo más importante que dice?*

*(La Madre Naturaleza ya no tenía colores para pintar al gorrión solo un poquito de amarillo y solo le pudo pintar una mancha cerca de su pico).*

Cuando terminó, la Madre Naturaleza se alegró. Las aves volaban y lucían sus plumas; ya nadie peleaba. Unas a otras admiraban sus diferentes colores. En agradecimiento, decidieron cantar.

Eso sí, cada una cantó diferente. Con un canto que hasta hoy, cada mañana alegra al mundo.

**«Así como las aves, nosotros también podemos admirar nuestras diferencias para alegrar el mundo.»**



*Cuando observe que la mayoría ha terminado vuelva a leer el párrafo mientras los niños llevan la lectura.*

*Al final pregunte: ¿Hay alguna palabra que les cueste leer?*

*Repítala indicando que la lean en voz alta varias veces.*

*¿Qué es lo más importante que sucedió al final?*

*(La Madre Naturaleza se alegró al ver a las aves de diferente color y en agradecimiento cada una cantó un canto diferente).*





## Después de leer

Conversen acerca del cuento:

¿Por qué el cuento se llama «Los colores de las aves»? ¿Por qué las aves tienen diferente color?

¿Qué les pareció el cuento?

¿Qué hubiera pasado si Madre Naturaleza no encuentra pintura para pintar al gorrión?

¿Qué hubiera pasado si Madre Naturaleza decide que no quiere pintar a las aves?

## Ejercicios de Mi cuaderno para pensar y resolver

- Realice los ejercicios de la siguiente manera:
- Explique que los realizarán de manera individual para comprobar si comprendieron el cuento.
- Realice uno por uno. Lea las instrucciones y dé tiempo para que respondan.
- Si los niños y niñas no tienen un nivel de escritura como para poder responder las preguntas, entonces realice la pregunta en voz alta, escuche las respuestas y copie la que es correcta en el pizarrón para que cada quien la copie en su libro. Aproveche para discutir las diferentes opiniones.
- Vaya verificando cada una de las respuestas en plenaria.
- Cuando alguien responda de manera equivocada pregunte por qué cree que esa es la respuesta y explique por qué esa no es la respuesta correcta. Corrija los errores sin herir la estima de nadie haciéndoles ver que los errores sirven para aprender.

Lo encuentra en  
"Mi cuaderno  
para pensar y  
resolver"



### Para pensar y resolver

**A** Lee las preguntas y subraya la respuesta. Fíjate en el ejemplo.

¿De qué trata el cuento?



a. Flores



b. Aves



c. Plumas

¿Quién pintó a las aves?



a. La Madre Tierra.



b. La Madre Patria.



c. La Madre Naturaleza.

¿Por qué las aves decidieron cambiar de color?



a. Se confundían y peleaban.



b. No les gustaba el color café.



c. No podían cantar.

¿Qué hicieron las aves al final del cuento?



a. Durmieron y comieron.



b. Volaron y cantaron.



c. Lloraron y pelearon.

**B** Lee las palabras, observa y completa el nombre de los animales. Fíjate en el ejemplo.

~~búho~~ - zanate - pato - perico - quetzal  
águila - gavián - canario - pollo - gorrión



búho



pollo



perico



gorrión



águila



pato



quetzal



zanate



gavián



canario

**C** Lee los sonidos y únelos con el animal que le corresponde. Fíjate en el ejemplo.

Cua cua cua

Pío pío pío

Kikirikí

Bzzz

Cri cri

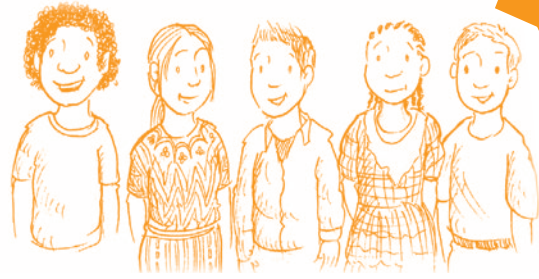
Guau guau

Miau miau

Beeee

Muuu

**D** Pinta a las personas.



Lee y responde:

¿En qué se parecen a las aves?

¿En qué se diferencian de las aves?

Respuestas variables.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



## Taller de reflexión

### Propósito

Reconozco que en mi país existimos personas de diferentes culturas pero capaces de convivir en armonía, valorándonos entre sí.

### Material

Hojas en blanco y marcadores.

### Ideas clave

- Guatemala es un país con diversidad de culturas donde es importante reconocer que son diferentes, pero con grandes posibilidades de entendimiento y convivencia si nos enfocamos en el aprendizaje mutuo. Para esto es necesario el entendimiento, diálogo pacífico y armonía, que es de lo que más carece nuestra sociedad.
- Esto nos lleva a insistir especialmente en uno de los pilares base de la educación: aprender a vivir juntos, para crear un espíritu nuevo que impulse la realización de proyectos comunes y la solución inteligente y pacífica de los inevitables conflictos.
- Así pues, «vivir juntos» es aprender a hacerlo en contextos más discretos; uno de ellos es, sin duda, el escolar. Así, lo expresa Tedesco, anterior director del Bureau Internacional de Educación de la Unesco: «La escuela es uno de los pocos ámbitos de socialización en que es posible 'programar' experiencias de contactos entre sujetos diferentes, de encuentros que permitan enriquecerse con la cultura de las otras personas. Así, aprender a vivir juntos en el contexto escolar no ha de significar meramente tolerar la existencia de otro ser humano, sino respetarlo porque se le conoce y se le valora dentro de un clima de cercanía».



- ☉ Conocer cómo son las personas de las otras culturas, sus costumbres y formas de vida, nos ayuda a entenderla y por lo tanto a buscar formas de relacionarnos de una manera pacífica y armónica.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Para recordar: (15 minutos)

Esta actividad consiste en escribir y repetir el sonido de las aves. Para ello realice lo siguiente:

- ☉ Distribuya el aula en grupos y proporcióneles papel y marcadores.
- ☉ Cada grupo elegirá un ave y escribirá el sonido.
- ☉ Realice este ejemplo en el pizarrón y luego escríbalo en una hoja de manera visible para todos:

Explique: Yo elijo el pato. El pato hace cuac cuac. Escríbalo en el pizarrón y luego en una hoja.



- ☉ Cada grupo puede escoger un ave diferente oriéntelos en la escritura.
- ☉ Cuando todos los grupos hayan terminado, explique:
  - ☞ Cada grupo mostrará sus hojas y repetirán cómo canta ese animal. Luego los demás grupos lo imitaran.
  - ☞ Vaya indicando el grupo que debe enseñar su cartel a manera de realizar diferentes ritmos.
- ☉ Puede variar incluyendo sonidos de otros animales que no sean aves.

### 2. En Guatemala somos diferentes como las aves: (30 minutos)

Esta actividad consiste en mostrar personajes de las diferentes culturas que existen en Guatemala y hablar acerca de cada uno. (Los personajes están en la siguiente página para recortar).

- ☉ Explique que en Guatemala, al igual que en el cuento «El color de las aves» hay culturas diferentes y hacemos diferentes cosas. Pero muchas veces peleamos unos con otros. Si conocemos cómo son las personas de otras culturas aprenderemos sobre ellas y encontraremos formas de no pelear.
- ☉ Reflexione:
  - ¿En qué se parecen las personas de Guatemala a las aves del cuento?
  - ¿En qué son diferentes?
  - ¿Creen que al igual que las aves podemos también alegrar nuestro país, ¿por qué?
  - ¿Qué problemas existen entre las personas de Guatemala? ¿Qué podemos hacer para no tener esos problemas?
  - ¿A qué cultura pertenecen ustedes?
- ☉ Exponer brevemente características relevantes de cada grupo y que los niños y niñas emitan su opinión.



### **Xinka**

Viven en la parte sur oriente del país, hablan el idioma xinka.

Usan ropa diferente a la de las demás personas.

Debido a que donde viven hace mucho calor, su ropa es más delgada y de muchos colores. Los niños y niñas también van a la escuela y les gusta jugar. También son muy trabajadores y cultivan maíz.

¿Qué más saben de las personas xinkas?

### **Maya**

Son las personas que viven en Quiché, San Marcos, Huehuetenango, Sololá, Totonicapán y otros departamentos.

Hablan idioma k'iche', mam, kaqchikel, tz'utujil, q'eqchi' y muchos más.

Usan un traje especial en cada lugar. Los niños y niñas van a la escuela y les gusta jugar. Son muy trabajadores y solidarios. Es decir, que se ayudan entre sí.

¿Qué más saben de las personas mayas?

### **Ladinos o mestizos**

Viven en todos los departamentos de Guatemala.

Especialmente en la capital y en los departamentos del sur. Su idioma es el español. Su ropa es variada.

Algunos y algunas tienen piel morena y otros un poco blanca.







Los niños y niñas también van a la escuela y les gusta jugar.

### **Garífunas**

Son personas que viven cerca del mar, en Livingston, Izabal. Donde viven hace mucho calor y, por eso, se visten con ropa liviana. Su piel es de color oscura y su pelo es rizado. Sus antepasados vinieron de África. Hablan el idioma garífuna. Los niños y niñas también van a la escuela, les gusta jugar y andar en chancletas, por el calor. Como viven a la orilla del mar comen mucho pescado.

¿Qué más saben de las personas garífunas?

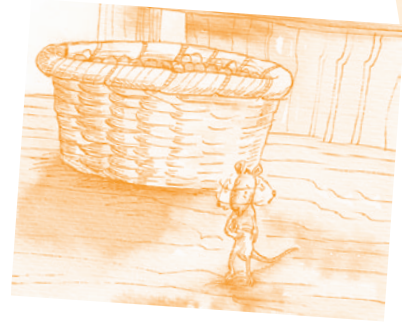
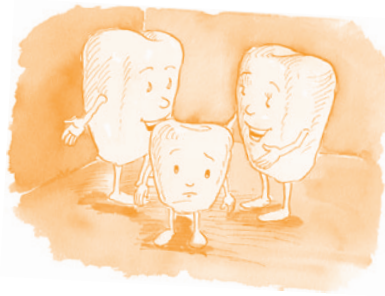
# Control de lecturas

Esta lectura...	La lectura es...		Los ejercicios son...		El taller es...	
						
Lectura ejemplo	X		X		X	
1. El perro y su hueso						
2. Ixim, Frijolina y Coy						
3. Un ratón con hambre						
4. El mundo de los animales						
5. Los nuevos amigos de Clara						
6. Yo no soy una muñeca						
7. Los rompecabezas de Rosita						
8. El árbol de Adela						
9. El mundo es de colores						
10. ¿Quién se llevó el sombrero de don Pancho?						
11. Una casa para un conejo						
12. ¡Tengo una hermana!						
13. Pakal y las telarañas						
14. La gallina y los granos de maíz						
15. El gato en la noche						
16. Mi cuerpo es especial						
17. El número favorito						
18. Aprendamos a vivir como las plantas						
19. La mejor casa del mundo						
20. El baile de moros						
21. ¡Qué orejas taaan largas!						
22. Mi hermano y yo						
23. El elefante Bernardo						
24. Si quiero puedo llorar						
25. Los colores de las aves						

## Bibliografía

1. Congreso de la República de Guatemala (1996) Código de la Niñez y la Juventud) (consultado en 2010).
2. UNICEF (1990) Convención sobre los Derechos del Niño. (consultado en 2010).
3. Política Nacional en Discapacidad, versión resumida. Guatemala, junio 2006. (consultado en 2010).
4. Convención sobre los Derechos del Niño. <http://www.unicef.org/spanish/crc/> (consultado en 2010).
5. Anónimo. Popol Vuh. <http://www.biliotecasvirtuales.com/biblioteca/obrasdeautoranonimo/PopolVuh/PopolVuh> (consultado en 2010).
6. Sacristán, Pedro Pablo. Cuentos infantiles. <http://www.cuentosparadormir.com/infantiles> (consultado en 2010).
7. <http://www.curriculumassociates.com> (consultado en 2010).
8. EnCuentos. Cuentos infantiles y recursos educativos. <http://encuentros.com> (consultado en 2010)
9. <http://www.scribd.com/doc/19971231/Adivinanzas-infantiles> (consultado en 2010)
10. <http://www.viajeaguatemala.com/Quiche/> (consultado en 2010).
11. La herencia hispana. Lecturas. Comprensión de lecturas II, Guerra Publishing, Inc. Texas. <http://guerrapublishing.com> (consultado en 2010).
12. Peoples Education. Keep on Reading! United States of America, 2007. (consultado en 2010).
13. PRODESSA. Informe de Auto-diagnóstico Educativo y Propuesta Educativa integral para la Zona Reyna. «Conocer la realidad para transformarla...» Guatemala, Junio de 2008. (consultado en 2010).
14. Roncal Martínez, Federico, Comp. Currículo y Derechos de la Niñez y la Juventud, Módulo 3. Programa Lasallista de Formación Docente. (consultado en 2010).
15. Salgado, Antonio. Las mejores fábulas para niños. Selector Actualidad Editorial. 1992. Vigésima primera reimpresión. Marzo 2004. (consultado en 2010).









1 2 3 4 5

